

Шифр

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ



2 февраля 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

Томский государственный университет

ФИО участника: Андреева Анастасия Андреевна

Класс: 11

Наименование предмета

(1)

Блок 1	Блок 2	Блок 3	ИТОГ
47	25	68	140

Мин / Минуха А.А.

Шифр

70-11-5

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 50.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

ТЕМА

„Проблема традиций и новаторства, их соотношение – наиболее кардинальная проблема развития искусства вообще, начиная от исторического периода“.

ЭССЕ

Искусство – это то, что было, искусство – это то, что нас объединяет. Такие фразы мы слышим довольно часто, но еще чаще мы слышим: „Это традиционное искусство, а это современное, и они совершенно не похожи“. Так ли это? Существует ли между проблемами соотношения традиций и новаторства? Эти вопросы очень открытые и спорные, однако я заинтересовалась ими после посещения Третьяковской галереи в Москве. Третьяковская галерея состоит из ~~старой~~ „старого“ и „нового“ крыльев и при посещении обеих складывается совершенно разное ощущение. Первое – это Р. И. Е. Репин, В. А. Серов, В. Д. Поленов и другие художники 19-20 века. Второе –

было совершенно новым.

2. А что такое «новаторство»? Например, Гоголь считали новатором, но и Мамовичев — тоже новатор. Новаторство «вытесняет» и традиции. Можно утверждать, что всё новое, что появилось в литературе, мы называем новаторством. То есть, всё новое — это новаторство? Но так тоже сказать нельзя, ведь была масса тех, кто создавал что-то новое, но не новое, а новые, мы только некоторые. Помнят ли в широких кругах поэта Кавказа, который вошёл в новокрестьянскую поэзию, как и Есенин в своё время? Ответ: нет. То есть новаторство — это что-то новое, новое и при этом признанное и введённое среди других таких же. Можно вспомнить мнение А. А. Ахматовой — Раутишника, председателя «Синдос». Он считал, что их поэзия и проза — самая новая и аутентичная для своего времени, но он забывал, что с временем аутентичность. Значит, мы вновь забываем, но времени. «Новаторство — это то, что аутентично для своего времени и при этом совершенно ново, потому что спор старому не редок.

3. Традиции и новаторство могут соотноситься по-разному: могут мирно сосуществовать, а могут конфликтовать. Рассмотрим спор западных и славянских. Западники — за европейский вкус, за новое, в том числе и в культуре. Славянофилы — за своё историческое развитие, за преемственность, а в итоге — отказ от западничества. Оба, кто прав, нет, оба направления определены в чём-то правы, а в чём-то ошибаются. Из этого выходит противоречивое взаимоотношение и проблема традиции и новизны. Но такой спор возникал не только в общественно-политических течениях, но и в кругах учёных, других литераторов, художников. Например, Ломоносов, который считал необходимым сохранение церковно-славянского языка, хотя в то время всякая литература (исключая, од), или его оппоненты — писавшие всё на русском языке. Мы видим как постепенно

спором традиции и новаторства, но этот спор разрешен. Поморсов жил в 18 веке, словенский и украинский в 19 в ~~в Украине~~, а споры продолжались. Там почти не был.

4. Проблема традиции и новаторства, актуально всегда, она не равняется от исторического периода. Примеры из 18 и 19 в уже упоминало, обратившись к до. Спор между ~~традицией~~ традиционной и русской культурой и культурой эпохи империи. Николай Фомин Бердяев, который считает, что традиция древняя и старая или поэт Николай Клюев, который уверяет, что традиции важна, а Пушкин, Гоголь и Перelman - столпы и основы культуры. Писатели 60-х годов: произволоственники (созревание (искусство самиздат, покое) и сурового слова, который представлял Сопротивление к реальности и социально-быто-социальным тем; разрыв шаблонов Гавриловича в начале 1920-х годов, от периода проблема традиции и новаторства не равняется.

Потому что, а вот сказать, что с ~~традицией~~ ~~новаторством~~ и ~~полностью~~ ~~совершенно~~ ~~проблема~~ ~~традиции~~ и ~~новаторства~~, их соотношение. Наиболее кардинальная проблема развития искусства, ~~неравности~~ ~~неравности~~ от ~~исторического~~ ~~периода~~.

Но это можно сказать по, что: среди выборов, что:

- 1) традиции также когда-то была новаторством и ей предшествовало, чтобы стать нормой
- 2) новаторство появляется из-за актуальных временных ситуаций и их появление неизбежно
- 3) Традиции и новаторства могут существовать по-разному, но чаще взаимодополняют. Всегда ли из-за чего и появление проблема новаторства и новаторства.
- 4) Проблема Традиции и новаторства, и их соотношение актуальна в развитии искусства вообще, независимо от исторического периода.

Потому что, а вот хочется сказать,

Шифр _____

это со мной и Кеннировым я составила.
Проблема традиций и новаторства, их соотношение
принимая во внимание проблему развития личности
вообще, неравномерно с историческим периодом.

Обоснованность: 10

Основная работа: 29

Выводы: 8

Итого: 47,5 / 100

это Петров-Водкин, Денимон, сюрреализм и "суровое искусство". Именно после посещения галереи меня традиции и новаторство привлекли меня и я решила написать эссе по вышеназванному Неплю-жовской.

В своём эссе я ставлю следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие "традиции" в искусстве
2. Рассмотреть понятие "новаторства" в искусстве.
3. Рассмотреть как соотносятся традиции и новаторства в контексте развития искусства
4. Выявить взаимосвязь понятий традиции и новаторства с историческими периодами.

После постановки задач я могу переходить к их рассмотре-
нию.

1. Мы все знаем, что такое "традиционное" искусство, однако когда оно возникло? Ведь люди всегда имели свою культуру кем-то древними не считали, для них она была многовековой, но актуальной и современной. Знают, чтобы в искусстве сформировалась традиция нужно определённое время. Похоту можно много встретить у Поткина в "Истории русской литературы" при работе проверяется А. С. Пушкина и М. В. Пермякова. Он указывает, что для современников проверка этих писателей не была традицией: они, конечно, традиционные для культуры того времени великие сочинители, но такие работали и что-то своё. Таким новаторством можно считать фигуру "Героя нашего времени". Стоит подчеркнуть, что такое понятие традиции появилось не только в литературе, но и в других видах искусства. Например, опера Глинка "Иван-царевич" сейчас это классика, и традиционная форма, а тогда полное новаторство - опера про человека из народа. Следовательно, понятие "традиции" изменяется со временем в то, что считалось традицией сейчас, когда-то

Шифр

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Максимальное количество баллов – 50.

Время выполнения – 60 мин.

Ответ:

1. Основные цели тыла во время Великой Отечественной войны можно выделить следующие: «Все для фронта, все для победы!». Тыл должен был обеспечить хорошую армию вооружением, боеприпасами, военной формой, медикаментами, санаториями и т.п., а также обеспечивать логистику («переворот сотни тонн груза вверх плечом»). Также тыл должен был обеспечить все свои силы, были отменены выходные и отпуска, чтобы обеспечивать армию всем необходимым. Огромное значение придавалось стахановскому движению («самоблуженными трудами сокращали стахановцы»).
2. Статья написана в ноябре 1942. Это момент, когда идет переносимый момент Сталинградской битвы (19 ноября 1942 – коренной перелом). Советские воины командой на наступление, а потому работа тыла должна была максимально интенсифицироваться. Также в это время идет борьба за Кавказ, а потому а также за запасы Кавказской нефти и топлива, а потому вопрос горючего всегда так остро.
3. «Они растрачивают тот улов, который самоблуженными трудами сокращали стахановцы», использует обращение к партии: «к стыду партийной организации дено», среди людей, допускающих перенос топлива, имеются и коммунисты». (такая фраза совершает сильное воздействие с помощью идеологии) использует словосочетание «кишечные отправления», что опять же очень сильно воздействует на жа коммунистической идеологии, которая выступала против «кормильцев» империи России, в то же время и ханжеством коммунистов.

Шифр _____

Сталинградский, Степной, Воронежский. ~~Также~~
~~проведены~~ Командующий Сталинградским - Рокоссовским,
Степной - Косев, Воронежский Ватуткин. Также
советские войска прохорили наступательную опера-
цию на Кавказе, с целью ~~бы~~ победить врага
противника.

Итого: 250. / Мг

Blank lined paper for writing.

4. Стахановцы - рабочие, перевыполнившие план. Наказание пошло в честь трудового подвига Стаханова, совершившего в 1935 году. Слов "битенцы" - это перевыполнение поставленного плана (это когда-то и сделал Стаханов), ростимеице боровшихся руководителей трудового фактельности. Оно активно популяризовалось, с целью побуждения к работе. (4)
5. Материальная ответственность, меры общественного воздействия, осуждение их работы партийной организацией того, а также уголовная ответственность. (2)
6. Комсомольско-молодёжное движение - это движение среди молодых людей в СССР, возникшее в 1920-х годах с целью поощрения распространения коммунистической идеологии и пополнения кадров партии. Коммунистический человек, состоящий в коммунистической партии и перерывающийся с ней. Политотдел - отдел, занимающийся политическим воспитанием работников предприятий, а также осуществляющий контроль, изучение кадров с идеологией. (2)
7. Она должна популяризовать ростимеице, лучших работников, которые отличились за при выполнении своей работы, то есть выполнять агитационную функцию, а также наказывать работников, которые провинились, то есть контролировать работников таким способом. (3)
8. Плакаты, лозунги, которые популяризовали бы опыт лучших машинистов и комсомольцев. (2)
9. Словосочетание: по государственному отношению. Умывание отношение - без не ратифицировалось, одобрялось отношением своего дела, возникло благодаря ком. идеологии, которая считала "умывание" пережитками прошлого и фашистскими врагами. Государственное отношение - правильное, ростимеице, внимательное отношение к делу, а также правильное использование ресурсов, также возникло благодаря коммунистической идеологии и сформированной путём идеологии Сталина, который предполагал, что государство (фашистская партия, буржуазия) - всегда прав. (5)
10. Операция "Уран" по окружению войск 6-й армии Паулюса под Сталинградом, участвовали три фронта: (2)

Шифр

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

Работа состоит из 15 заданий

Максимальное количество баллов – 100.

Время на выполнение заданий – 60 мин.

Задание 1

Ответ:

- III
- Херсонес Херсонес, цифра - 6 - (2)
- 4

Задание 2

Ответ:

- 5, 6, 7, 10, 11, 12. (5)

Задание 3

Ответ:

- Г Б Е (2)

Задание 4

Ответ:

Город	Первое упоминание в летописи	Река
Смоленск	А	а +
Москва	МР	б +
Ярославль	А Е Д	б -
Псков	Б	8 -
Белгород	Е И	3 +
Суздаль	А Е	1 -
Владимир	А Г	5 7 +

Задание 5

Ответ:

- Сергий Радонежский (2)

Шифр _____

Задание 6

Ответ:

А)

А	Б	В	Г	Д	Е
3	4	1	2	6	5

Б) Е, В, А, Г, Д, Б — (6)

Задание 7

Ответ:

- Аким Иванович
- Голыцын (2)
-
- Крамской —

Задание 8

Ответ:

А)

1 Нахичеванец +	2 Евгений Аитановский +	3 Уваров +
4 Фаворит +	5 в регут +	6 ко трет —
7 Игорь Авамард +	8 Иван Иван. —	9 Новороссийская —
	10 Учредительного собрания +	11 мавзолей +

Б) Манускрипт (7) (8)

В) Манускрипт — это форма организации производства, представляющая собой разделение труда. (7)

Задание 9

Ответ:

Мощная пучка. (2)

Шифр _____

Задание 10

Ответ:

А) Прораша Алексея Америке. (1)

Б) 125 (2)

В) Отмена крепостного права, реформа образования, правление королевы Виктории в Англии, (1)
правление императора Вильгельма в Германии, империи, революция во Франции и свержение Наполеона III, британская революция Индии.

Г) Машинами (2)

Задание 11

Ответ:

А) Утилизатор - это технология, предполагающая утилизацию исторического развития и консервации входов на исторический —

Б) Николай II (1)

Задание 12

Ответ:

А) Первая мировая война

Б) 28 июня 1914 - 11 ноября 1918 (4)

Задание 13

Ответ:

Быть готовыми к труду и обороне
Будь готов к труду и обороне (2)

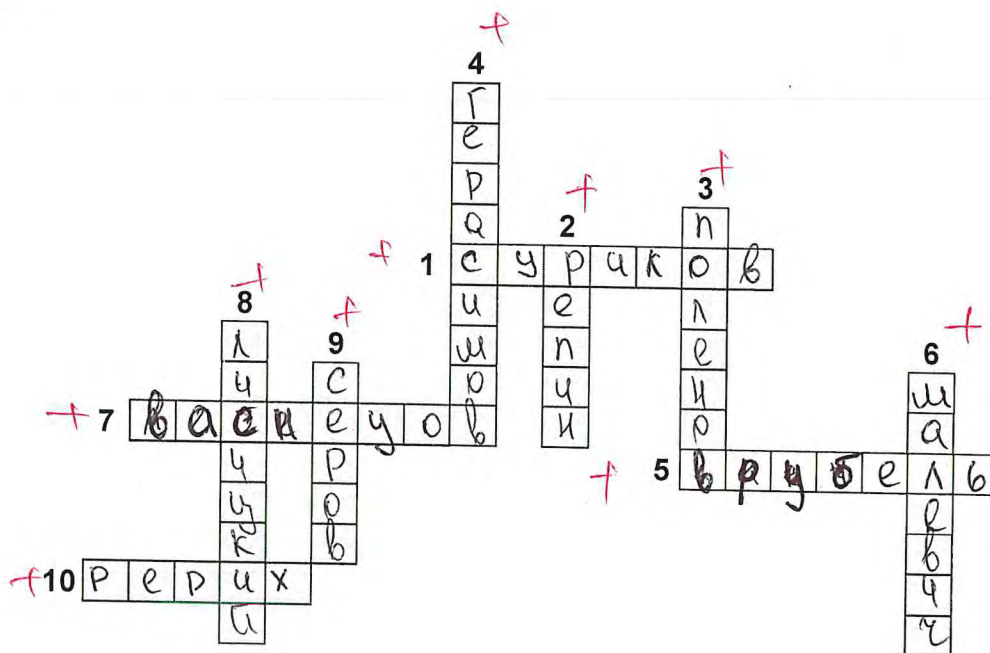
Шифр _____

Задание 14

Ответ: ГБЯРБАЕД
+ - - - - -

Задание 15

А)



Б)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
3	7	9	6	8	2	10	9	4	5
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

(10) + (10)

Итого: 68 д.

Мин

Шифр _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.