

Шифр
50/11-325

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ**



2 февраля 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

ГОУ ВО МО «ТСТУ»

ФИО участника: Кириллова Евгения Максимовна

Класс: 11

325

Шифр

50/11 - 325

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 50.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

ТЕМА

№1 "Проблема традиции и новаторства, их соотношения – наиболее кардинальная проблема развития искусства вообще, независимо от исторического периода". (М.Г. Неклюдова)

ЭССЕ

Я выбрала для написания эссе тему №1, так как убеждена, что культура ярко отражает происходящие исторические события и передает реалии эпохи сквозь века, столетия. Часто люди не задумываются о том, что все, что они делают, останется в истории и человеческой памяти. Искусство в разных его видах (театр, живопись, скульптура и т.д.) приносит что-то новое в жизнь людей. Многие современники не могут по достоинству оценить творение, лишь спустя время можно будет осознать ценность шедевра. Рассмотрим конкретные примеры; например, в течение всей жизни великий художник В. Ван Гог прожил в нищете, его творчество не было признано современниками, однако спустя несколько

десятилетия его импрессионистские работы, которые в некотором смысле нарушили "традиции" живописи конца XIX - начала XX века, были признаны. Сейчас Франция и весь мир гордится и восхищается полотнами художника. Другим примером может служить кинофильм Ивана Пырьева "Кубанские казаки", который снят сразу после войны и демонстрирует полноту жизни, счастья и изобилие в кавказе. Однако, стоит понимать, что таковой реальностью не была, а сделано это было с политической точки зрения. Фильм хоть и произвел "ожидаемый" эффект на население, но был оооо критикем.

Также попытка привнести что-то новое в искусство вызывает неоднозначную реакцию общества. С одной стороны это может вызывать негативную реакцию, например, в годы руководства СССР Н.С. Хрущева резкой критике и осуждениям подверглись "авангардисты" Никита Сергеевич ругал многих художников и скульпторов, в числе которых был и Эрнст Неизвестный. Именно он выполнит надгробие Н.С. Хрущева, как бы ооооказанально это не было. Негативную реакцию встретили и молодые художники в 1970х годах, известный случай "бульдозерной выставки" подчеркивает проблему соотношения новаторства и традиции в искусстве. Однако бывает, когда "новаторство" и "традиции" уживаются вместе, например, жанр и стиль в искусстве XIX века романтизм был противоположен установившемуся стилю классицизма, однако он не был осужден или критикован. Тем не менее можно объяснить желание привнести что-то новое в искусство. Во-первых, это можно трактовать как стремление отразить дух эпохи, нового поколения по-иному, чем их предки. Во-вторых, это способ сделать акцент на социальной проблеме. В-третьих, возможное влияние других культур.

Тогда возникает вопрос почему же "новое" вызывает негатив? Это просто объясняется психологией: люди чаще не воспринимают новое в любой сфере, если пытаются сопротивляться, отнекиваться, осуждать новшества, потому что уже сформированы привычки к "старому" и консервативные настроения на его изменение.

Таким образом, в ходе своего эссе я пришла к выводу о том, что искусство - очень важный процесс общества. Важно не только иметь задумку "идея" и воплотить его, но и уметь отстаивать его, свое мнение и взгляд. Современники не смогут оценить по достоинству творение, но спустя время истинное искусство проявит себя и будет "вечно". Каждая работа будет критиковаться. Новаторства в искусстве не избежать, потому что именно благодаря нему создается "лицо" эпохи. Сохранять традиции и новшества возможно, поэтому я частично могу согласиться с мнением М.Г. Неклюдовой.

Шифр

50/11 - 325

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Максимальное количество баллов – 50.
Время выполнения – 60 мин.

Ответ:

- 1) Основные цели толстовцев заключались в помощи фронту всем: изготовление одежды, давка еды и продовольствия, работа на заводах, поддержание морального духа армии, упаковка и транспортировка ценностей, обустройство эвакуации.
- 2) Автор статьи поднимает данный вопрос, потому что СССР находится в состоянии войны, ~~еще не~~ ^{еще не} произошел коренной перелом, чтобы СССР мог брать инициативу в свои руки и завершить войну. Экономика крайне боится, так как большинство промышленных районов находятся в ГСР, которая оккупирована фашистами.
- 3) Главный пункт о бесстыдстве «нерационального» использования заключается в том, что такие люди - коммунисты. Более того такое неэкономичное использование ~~вызывает~~ ^{показывает} неуважение к труду стхановцев, что можно расценивать как варварство ~~от~~ ^{са} собственного государства.
- 4) Стхановцами называют тех людей, которые переволпили ~~недильную~~ ^{недельную} / дневную норму по производству чего-либо во время первых пятилеток. Работники устраивали целые соревнования, кто больше переволпит план. Движение названо в честь одного из первых работников, переволпившего дневной план в несколько десятков раз - Стханов.

5) Автор считает, что необходимо виновников наказывать: материально или административно-общественными работами, решениями.

6) Комсомольско-молодежное движение - движение молодых лиц / людей с целью воспитания и развития чувства долга к Родине и ее конституции, а также в помощи окружающим.

Коммунист - человек, принадлежащий большевистской партии коммунистической страны.

Политотдел - политический отдел, создаваемый в каждой организации / предприятии для руководства и контроля.

7) По мнению автора текста, партийная организация должна играть ключевую роль в помощи директу, подавать пример другим и быть "верным другом" директору.

8) Возможно применение следующих способов для стимуляции к улучшению качества работы:

- мотивирующие плакаты и лозунги
- деление опыта "опытных", лучших с остальными сотрудниками
- популяризация "лучших"
- наказания для "плохих" работников

9) Государственное отношение - расчетный подход к использованию государственных ресурсов, работа на благо государства
Чиновничье отношение - расквительное отношение к государственному имуществу и ресурсам, работа ради заработной платы и "лучшего" места.

10) "Урал" П.К. Жуков + К.К. Волосовский - Сталинград

675

Шифр
50111-325

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ
Работа состоит из 15 заданий

Максимальное количество баллов – 100.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

Задание 1

Ответ:

48

- III
- 5 - Херсонес
- II

Задание 2

Ответ:

50

- 206
- 10
- 11
- 12

Задание 3

Ответ:

40

- В Р А

Задание 4

Ответ:

58

Город	Первое упоминание в летописи	Река
Смоленск	863 А	Днепр 2
Москва	1147 Н	Москва 6
Ярославль	1010 А	Волга 4
Псков	903 Б	Волжская 5
Белгород	980 В	Донец 3
Суздаль	1024 Е	Клязьма 7
Владимир	990 Р	Клязьма 1

10
10
10
10
05
05
10

Задание 5

Ответ:

20

Сергей Радоженский

Шифр 50/11-25

Задание 6

Ответ:

60

А)

А	Б	В	Г	Д	Е
3	4	1	2	6	5

00

Б) 462351

Задание 7

Ответ:

20

- 101 Анна Моанковна
- 102 Пруденской
- 103 Лансевичков
- 104 Крамской

Задание 8

Ответ:

70

А)

1 Нахшов 10	2 Антокольский 10	3 Уваров 10
4 фаворит 10	5 редут 10	6 об
7 будици об	8 Иван об	9 Павришеская 10
	10 Иван Терпосев об	11 Мавзин 10

00

~~Иван Терпосев об~~

00

~~Иван Терпосев об~~

Задание 9

Ответ:

20

Молочная акула

Шифр 50/11-225

Задание 10

Ответ:

85
10 А) Данные документы подтвердили дружбу между США и Россией в 1867 г. по Вашингтонскому договору.

30 Б) 25%

30 В) Отмена крепостного права в США;
Внесение 13 поправок в конституцию США; +
Всемирная выставка в Париже; +
Открытие Суэцкого канала +

10 Г) ~~Минергейм~~ Маннергейм

Задание 11

Ответ:

00 А) Циклизм - азарный увлечение

00 Б) Александр Ч

Задание 12

Ответ:

20 А) Первая мировая война

00 Б) 1914 - 1917

Задание 13

20
Ответ: БГТО - Будь Готов к Труду и Обороне

