Шифр

71-58

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

2 февраля 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Громина Софья Кирилловна

Класс: 11

Наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Шифр

71-58

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 50.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

265

Кононенко

ТЕМА

1.

1 = 3 + 1 = 4

2 = 2 + 6 + 4 + 2 + 1 + 2 + 0

3 = 5

ЭССЕ

Проблема гармонии и человека является наиболее значимой для развития общества начиная от исторического пути, веря в каждой эпохе культовые ~~значимые~~ и связные идеи сопровождались традиционными взглядами. Гуманизм-функционал, основа для любого века общества, они могут модифицировать и улучшать с течением времени, актуализировать и дополнять. Конфликтование и возникновение новых понятий, подчеркивает идеи, которое сделало явно контрастировать с традиционными взглядами, но всё же существовало с ними сосуществовать. На сегодняшний день художника внешняя как и социокультурная среда или существующее общественное мнение, так и его личные взгляды и мировоззрение. Часто бывает, что между гармонией и человеком происходит конфликт, который отра-

Шифр 71-58

ф.

~~должное количество жертв, но все-таки едва будущее не~~
~~могла существовать, ведь все увеличивающееся в несвязимо-~~
~~сти от исторического периода формирующееся на основе~~
~~существующего ландшафта, и не важно, идут они с ним~~
~~в унисон или угрожают уже имеющемуся. В связи~~
~~с этим задача данной работы определить особенности~~
~~развития искусства разных эпох и народов а также дать~~
~~представление об каждом историческом периоде. Можно~~
~~обозначить задачи данной работы: а) Определить, в какие ис-~~
~~торические периоды развития архитектуры и новаторские идеи~~
~~начали более явно проявляться~~

~~б) Как сменяли традиции и новаторство между собой~~

~~в) Почему искусство не может существовать без бу-~~
~~дущего, но без новых взглядов.~~

~~а) Стоит учесть, что в различные исторические периоды, ар-~~
~~хитектура больше всего соответствовала условиям~~
~~быт, появлялось более передовое видение, идеи и т. к., в отличие~~
~~конфликтует традиционное учение с новаторством развития.~~
~~К примеру, во время Возрождения учение вернулось к античным~~
~~образам, но с их дополнением ~~на~~ ~~новых~~ христианских~~
~~идей. Данному периоду характерна гармоничная красота, ко-~~
~~довое мышление по времени уделяет больше внимания ар-~~
~~хитектуре, его центр в мире, в отличие от средневековья, ~~ми~~~~
~~Иом ~~ми~~ Живопись и скульптура перешли от религиозной тематики.~~
~~„Мона Лиза" и „Тайная вечеря" да Винчи, „Афинская школа" Рафаэля в-~~
~~ляет передовые тенденции, начиная по античным канонам~~
~~композиции со средневековой живописью, которой была присуща~~
~~отсутствие правильных пропорций человеческого тела и~~
~~использование рационального пространства. Произведения Микеланджело (Давид~~
~~и Оплакивание, „Пьета") написанные в XVI в. определенно несут в большей~~
~~степени светский характер и обращаются к античности человека~~
~~или отдельных фрагментов, что было не удивительно в эпоху~~
~~Возрождения всех в. В эпоху Возрождения увеличение интереса к ма-~~

Шифр 71-58

и изучению окружающего мира по сравнению со средневековьем, где их касаемое невежество церковью указом сверху, нетерпимым деянием заставили вглядеться на мир по-другому. Время таких как Коперник и Дж. Бруно, зловеще жестокое, убедило, что ветхие шлем средневековья и вглядеться на действительность, на небесное тело, а что были опущены духовниками и обществом, всех их ума, явлениях неповиновением и инакомыслию, но на тех мыслях мало ограничивалось себя человека в окружающем было сильно и человека будет человека управляющая силами убеждениями. В Возрождении, особенно самом, происходит явный поворот внимания умнейших людей с чувственных, которые на самом деле символы, мистические собой новые великие творения искусства, совершенное в себе идеальную красоту, человека с девственностью и девственными мыслями. Они обвеяны, что в начале XX в. стоит Мировой войны и революции 1917 г. как в России, так и в мире царило такое пренебрежение человека с существующей действительностью и появление новаторских идей в искусстве. Футуристы-ты были вечным учением искусство без старое, предавшее новое, но не избавившееся от ребенка не конкретно, предавшую все общественное тело. Архитектура того времени являлась местом, в-третьих, в ведре существовали монументальные фигуры, чтобы под руками. Живопись также подвергалась конструктивистским и абстрактным идеям, в ней они доминировали плоскости, чтобы фигуративными. Литературе без ущербу недостаточно, также обращаются вниманием на существующие проблемы и стремятся путем всех решений. В-третьих в начале XX в. деятели искусства решились только на существующие отставание в своём развитии и противопоставить своим действительности художественное учение, но все-таки традиционным образом также изменившегося в их существования, они много нового внутреннего. Появление нового течения привело современного живописного и чувственного брата, но именно благодаря ему произведения существующие нами и нетронутые деятельности

Свойственен церкви, несмотря на противоречивость.

б) Традиции и новаторство связаны между собой, всегда существовало определенное противоречие с новыми взглядами и чем-либо. Это случалось определенное время. Например, в XVII в. русская архитектура стала более светской, добавились здания в стиле барокко с различными архитектурными приемами, но всё же сохранялись архитектурные традиции, характерные для того времени. Одежда духовенства может и отличалась традиционностью, но не шилась по собственным традициям в культуру. Например, монахи имели черные одеяния с некоторыми отличиями, но внешне они выглядели одинаково. Отличительной, возможно, внешне не сильно отличалась одежда монахов, но всё же она придала публику и осталось в истории.

в) Искусство не может развиваться без традиций, т.к. они - историческая память, зафиксировавшие в веках взгляды и убеждения, на которых держится духовный строй. Отношение новаторства с любовью к культуру и отрицание, они вещи противоречивые с традициями, отличая их или дополняя новыми деталями. Например, в современном обществе новые технологии повлияли на появление новых способов вкусно и сытно приготовить, гаджетов, большого количества информационных.

В заключение, можно сделать что любые традиции и новаторства не увенчаются успехом, они всегда имеет место быть, особенно ярко проявляясь в культурных сферах деятельности и оказывает большое влияние. Традиционность и новаторство противоречивы с традициями, отличая их или дополняя новыми деталями. Например, в современном обществе новые технологии повлияли на появление новых способов вкусно и сытно приготовить, гаджетов, большого количества информационных.

Шифр

71-58

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников

(профиль – «История»)

(2024/2025 учебный год)

20

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Максимальное количество баллов – 50.

Время выполнения – 60 мин.

Ответ:

1) Захватчики уничтожают на востоке, снабжение армии продовольствием и одеждой, помощь населению, находящимся в оккупации или вынужденно ушедшим, работа промышленности в период войны. 1

2) Во время ВОВ необходимо было также вести работу с умом и направлять их на нужды армии и снабжения ей предприятий, потому целесообразное расходование топлива именно в данный исторический период особенно принципиально 1

3) "Вспахивают тот уголь, который самоотверженным трудом сжигающие стахановцы", "Не требуется дополнительной организации", "Сберегают горючее, вырабатывают время топлива, имеющегося в наличности". 2

4) Стахановцы - это рабочие - участники стахановского движения, непосредственно увеличивающие установленные нормы производства. Данное движение возникло в 1930-х гг., его поводом послужило повышение норм производства шахтёром А. Стахановым. Такие стахановские движения играли по-настоящему роль в увеличении количества и качества индустриального государства 3

5) Имел исключительную ответственность, влияющую на общественного будущего, современников, уникальную технологию 3

6) Комсомольско-молодёжное движение - объединение коммунистической молодёжи, воспитывающей идеей данной идеологии и стремящейся активно уча- 1

Шифр 71-58

вовать в жизни страны.

Коммунизм – представитель коммунистических идеалов выступающий за бесклассовое общество, равенство всех людей, отсутствие классовых отношений. 1

Капитализм – олицетворение, существовавшее в прошлом, на военных предприятиях, в колхозах и т.п., ранняя социальная несправедливость и уничтожение коммунистических идей. 1

1

7) Организующая, интеллектуальная

8) Создание определенных классов и норм, установление определенной ответственности за нарушение данных

9) Установление отношений отношений между участвующими в них, а также к существующим требованиям и особенностям общества и поражения в качестве сознания.

10) а) 2 Ржевско-Вяземская, б) Урал, в) Кавказ + + 2

а) Самый фронт, бив – операции в ходе Сталинградской битвы 2

Морков
Вилков

50

Шифр
71-58

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)

50

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

Работа состоит из 15 заданий

Максимальное количество баллов – 100.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

25

Задание 1
Ответ:

1. V –
2. Херсонес (Корсунь) +
3. II +

68

Задание 2
Ответ:

1 5 6 10 11 12
+ + + + + +

30

Задание 3
Ответ:

бгдс
+ + + +

25

Задание 4
Ответ:

Город	Первое упоминание в летописи	Река
Смоленск		
Москва	1147 +	Москва +
Ярославль		
Псков		
Белгород		
Суздаль		
Владимир	990 +	Клязьма +

1
1

Задание 5
Ответ:

Шифр 71-58

65.

Задание 6

Ответ:

А)

А	Б	В	Г	Д	Е
3 +	4 +	1 +	2 +	6 +	5 +

Б) В А Д Е Г —

25.

Задание 7

Ответ:

1. Анна Иоанновна +
2. Долгорукая +
3.
4. Волынский —

48.

Задание 8

Ответ:

А)

1 Ханыков +	2	3 Уваров +
4 фаворит +	5 окол —	6 коммуникация —
7 авангард +	8	9 Крымская —
	10 временное правительство —	11 инвалид +

Б)

В)

25.

Задание 9

Ответ:

Мышья нора +

Шифр 71-58

58.

Задание 10

Ответ:

А) ~~257~~

Б) 257

В) Отмена рабства в США, война Севера и Юга

Г)

58.

Задание 11

Ответ:

А) Еда на 2-х конечной выносливости + 45

Б) Николай II + 18.

об.

Задание 12

Ответ:

А) I Русская революция —

Б)

26.

Задание 13

Ответ: Будь готов к труду и обороне

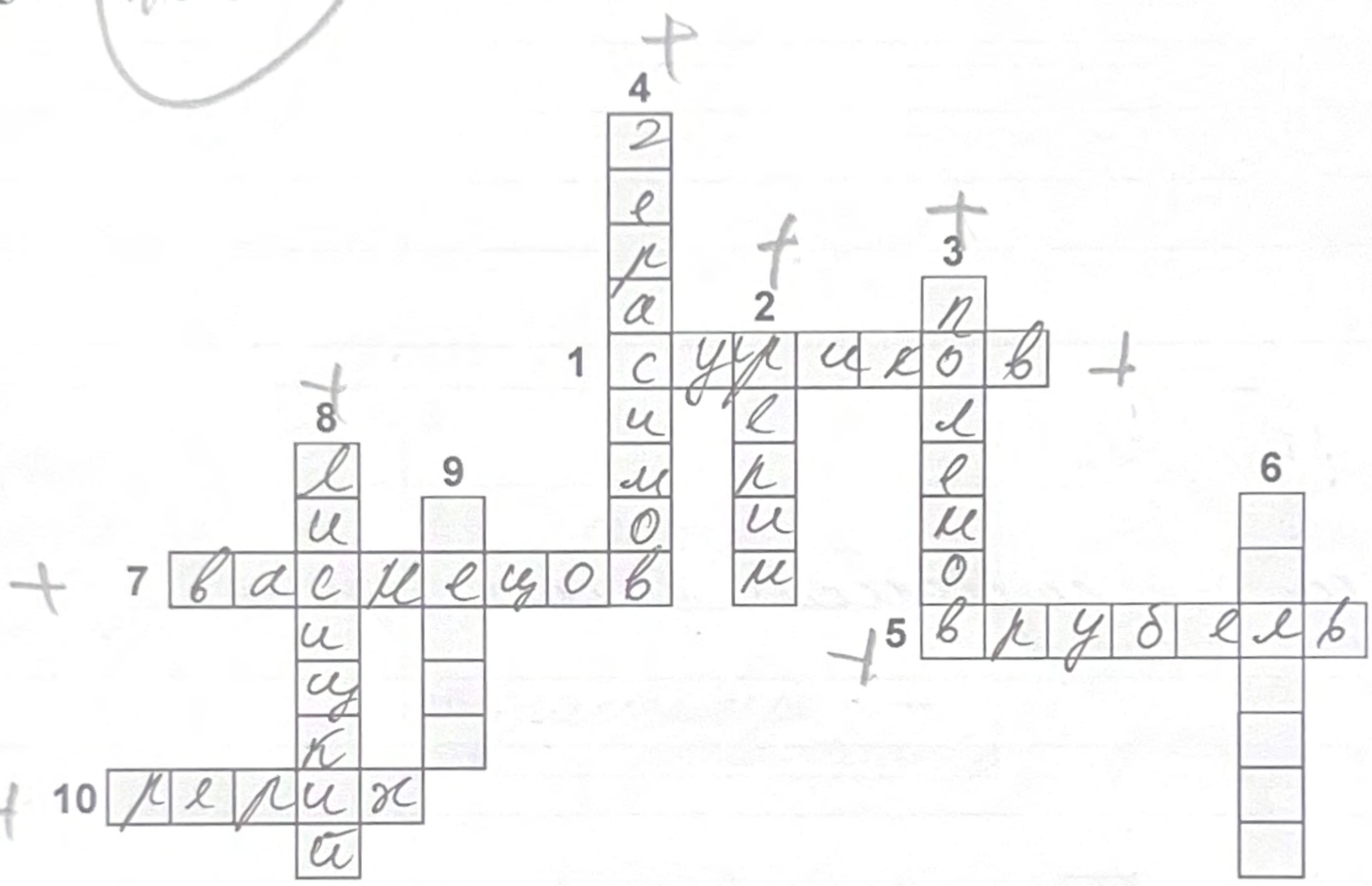
Шифр 71-58

Задание 14

Ответ: в г д а б ж е

Задание 15

А)



Б)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
2	7	1	10	4		6		8	