

Шифр

71-7

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ



2 февраля 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Абапалова Варвара Игоревна

Класс:

10А

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник
(полностью): МБОУ «Школа-гимназия №1

Шифр

71-7

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 50.

Время на выполнение заданий – 60 мин.

ТЕМА

1. «Проблема традиций и новаторства, их соотношения – наиболее кардинальная проблема развития искусства вообще, независимо от исторического периода». (М.Т. Невинодова)

ЭССЕ

Я выбрала тему 1, так как мне она показалась наиболее близкой из предложенных тем. К танцу же, я закончила хореографическое отделение лицея искусств, обучение на котором напрямую было связано с искусством, и, прежде всего, с классическим танцем. Именно поэтому я активно увлекаюсь вопросами истории танца; читаю книги и воспоминаю знаменитых людей, связанных с ним, посещаю театральные постановки и спектакли.

Для размышлений по выбранной теме буду следовать следующему плану:

1. Разобрать понятия «традиции» и «новаторство».
2. Сравнить их соотношение в искусстве.
3. Рассмотреть проявление новаторства и традиций в танцевальном искусстве.

4. Сделать вывод

Искусство всегда играло важную роль в жизни человека. На протяжении истории искусства традиции и новаторство тесно переплетались: новаторство привносило новые решения в устоявшиеся правила, ломало стереотипы и создавало новое; традиции выступали надёжными хранилищами опыта и знаний разных поколений. К примеру, классическая музыка берёт своё начало в произведениях Моцарта и Бетховена, работы которых стали основой для развития новых музыкальных направлений и остаются актуальными до сих пор. В свою очередь, художники-новаторы Ван Гог и Пикассо отказались от классических правил и начали создавать собственные стили написания картин. Их произведения стали прорывом. Однако новаторство часто встречалось негативно со стороны общества.

Эта проблема является ~~очень~~ актуальной для любой эпохи и для любого вида искусства. Я хотела бы рассмотреть её на примере танцевального искусства, яркими представителями которого являются Айседора Дункан и Матильда Кшесинская, имеющие отношение к истории России: А. Дункан была женой русского поэта С. Есенина, М. ^{Кшесинская} ~~Кшесинская~~ - тайной возлюбленной Николая II.

А. Дункан является ^{мной} символом новаторства. Американская танцовщица создала свой уникальный стиль, основанный на свободе движений. Её танца стал революцией в искусстве начала XX столетия. Она вдохновила многих танцовщиц.

Матильда Кшесинская была одной из самых известных русских балерин своего времени и воплощала в себе традиции классического балета. Несмотря на то, что балерина не являлась ~~новатором~~ новатором, она внесла существенный вклад в развитие русского балета.

Сравнение этих выдающихся танцовщиц показывает, как традиции и новаторство могут успешно сосуществовать. А. Дункан сломала традиционные рамки танца и раскрыла новые горизонты, М. Кшесинская продолжала развивать классические формы балета и делала их более популярными.

Проблема соотношения традиций и новаторства в искусстве остаётся актуальной. На приведённых примерах я постаралась доказать, что для разви-

Шифр 71-7

тия танца и искусства в целом, традиции выступают опорой и поддержкой, а новаторство дарит вдохновение и возможность для самовыражения. При этом важно находить баланс между сохранением традиций и стремлением к новаторству. Всякое новаторство со временем становится классикой.

1 - 8	}	28
2 - 15		
3 - 2		

Шифр

71-7

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Максимальное количество баллов – 50.
Время выполнения – 60 мин.

35. 45

Ответ:

- 1) Основными целями работников тыла в годы Великой Отечественной войны были: обеспечение всем необходимым фронта (оружие, боеприпасы, продовольствие и т.д.) Именно Московско-Варшавская железная дорога обеспечивала подвоз всего необходимого. Для этого было нужно экономить топливо. Об этом свидетельствует 1,2 абзац статьи: "Передовые машинисты..." 45
- 2) В заголовке статьи указана дата 20 ноября 1942 года – первого этапа Сталинградской битвы, когда остро стоял вопрос: "Сможет ли СССР выстоять в войне?" 25
Вопрос топлива стоял остро, т.к. достаточно большая часть СССР была оккупирована немецкими войсками в том числе угледобывающие районы.
- 3) Но есть ещё на дороге машинисты, которые работают из рук вон плохо.... Они растрачивают тот уголь, который самоотверженным трудом сэкономили стахановцы. Автор в статье перечисляет их фамилии: Харин, Тарасов, Забугрин, Родионов, Жуков, Тонгаров, Киошин. 05
- 4) Алексей Стаханов шахтёр, перевыполнивший норму по добыче угля в несколько раз. Его пример стал основой для появления в СССР движения ударников, перевыполнявших установленные государством нормы в разных отраслях. 35.
- 5) Виновников пережогов привлекать к ответственности и мерам общественного воздействия" – предпоследний абзац. 35.
- 6) Комсомольско-молодёжное движение – это движение молодёжи, комсомальцев. —

Коммунист-ыли коммунистической партии. —
Политотдел – политический отдел ответственный за пропаганду коммунистических идей. —

1

- 7) Абзац с конца текста: "Организуя уголь" в "Популяризации опыта
лучших машинистов и паровозников, резко битье был расхитителей угля."
- 8) Плакаты, лозунги, которые популяризировали опыт лучших машинистов и
паровозников.
- 9) Типовые отношения - "бюрократическое" попустительское
В противоположность ему ответственное и бережливое "государственное" отно-
шение.
- 10) Сталинградская битва; операция "Уран"; "Малый Сатурн"; позже "Кольцо".

Шифр

71-7

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)



ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

Работа состоит из 15 заданий

Максимальное количество баллов – 100.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

Задание 1

Ответ:

1. III +
2. I Херсонес, 5 + + (25)
3. II +

Задание 2

Ответ:

- 1, 5, 6, 10, 11 (55)
+ + + + +

Задание 3

Ответ:

- АЕБ (35)
+ + +

Задание 4

Ответ:

Город	Первое упоминание в летописи	Река
Смоленск	А +	2 +
Москва	Ж +	6 +
Ярославль	Д +	4 +
Псков	Б -	-
Белгород	-	-
Суздаль	-	-
Владимир	Е Г +	1 + Клязьма.

Задание 5

Ответ:

- Сергий Радонежский + (25)

Шифр _____

Задание 6

Ответ:

А)

		А	Б	В	Г	Д	Е
		3	4	5	2	6	1
		+	+	-	+	+	-

Б) _____

Задание 7

Ответ:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Задание 8

Ответ:

А)

1	Нахимов +	2	-	3	Уваров С.С. +
4	Гавриш +	5	Редут +	6	Фирма -
7	Авангард +	8	Александр +	9	Крыш -
		10	Урядительное собрание +	11	Мавзалеи +

Б) Мануфактура 1

В) Крупное или среднее предприятие, основанное на ручном труде и его разделении. 2

Задание 9

Ответ:

"Мощная кулка"

(25)

Ответ:

А) Продажа России Аляски США (1867 г.) +

Б) 2,5

В) Гражданская война в США, отмена рабства в США.
Л. Кэрролл написал "Жизнь в стране чудес." +

68

Г)

Задание 11

Ответ:

15

А)

Б) Николай II (1894-1917)

Задание 12

Ответ:

45

А) Первая Мировая война +

Б) 28 июля 1914 - 11 ноября 1918 +

Задание 13

Ответ: БГТО - "Будь готов к труду и обороне!" 28.

Шифр _____

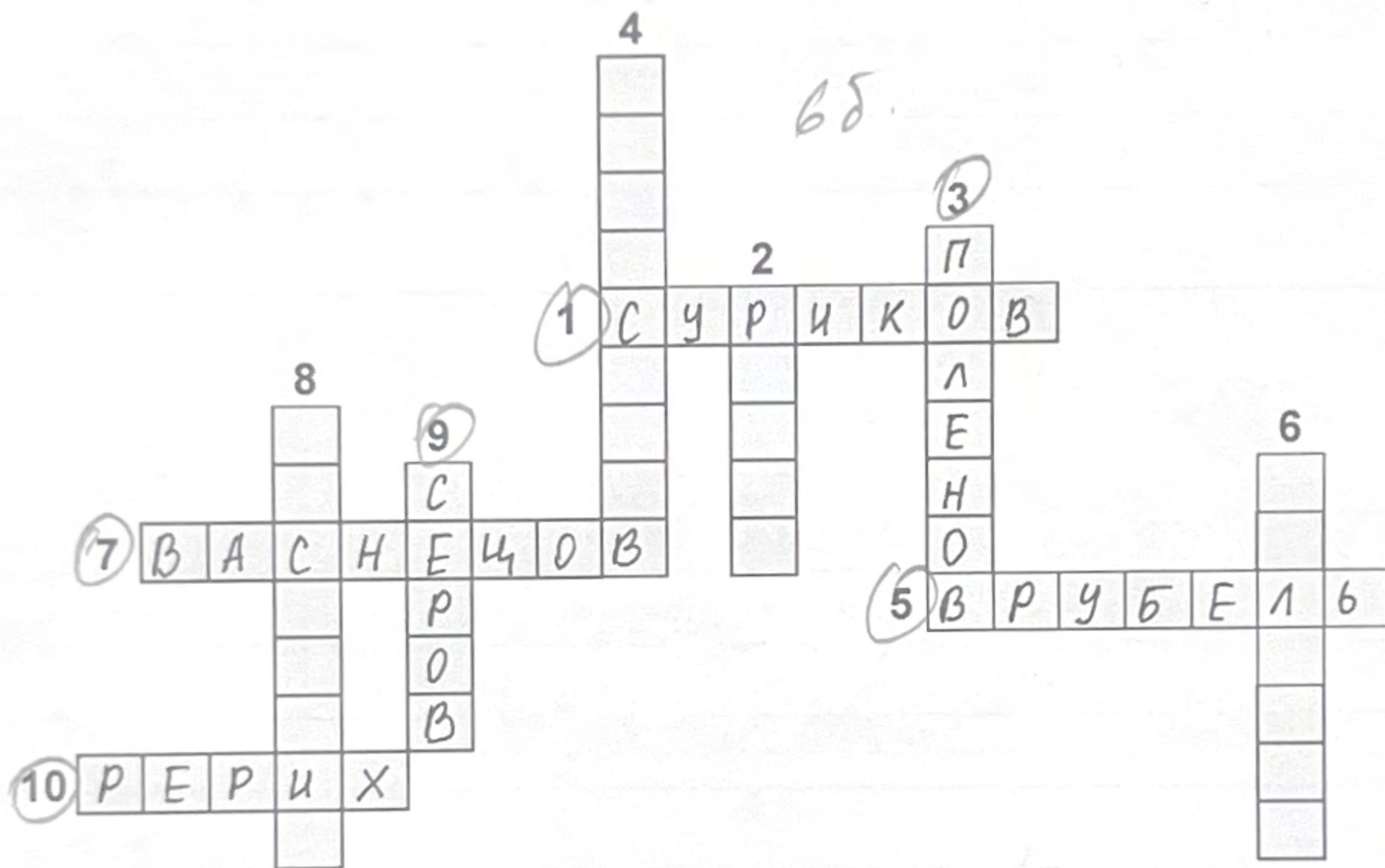
145

Задание 14

Ответ: ГВАЖДЕБ
 ++ + -- ++

Задание 15

А)



65.

Б)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
3	7	1				10	9		5
+	+	+				+	+		+