Шифр

71 - 11

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ

2 февраля 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Гончаров Сергей Сергеевич

Класс: 11

Шифр

71-14

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ

28 б
Кабинет
биология

Максимальное количество баллов – 50.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

ТЕМА

1) „Проблема традиций и новаторства, их соотношение – наиболее актуальная проблема развития искусства вообще, независимо от исторического периода" (М. Г. Никитова)

1 = 0+3
2 = 2+6 +1 +2 + 2 +1 +1
3 = 4

ЭССЕ

Что такое искусство? Искусство – это способ выражения человеком эстетической реальности в художественных образах. Мне для меня также выражением своих чувств и эмоций являются ~~книги~~ книги, которыми я уже увлекалась ~~на~~ протяжении 12 лет, музыка, безусловно, выбор темы как на цитату М. Г. Никитовой. Я считаю стиль выказывания и считаю как актуальную проблему, свойственную для любой исторической эпохи. В прошлом

Шифр 71-14

рывания общества, столкновение новаторства и традиций является неизбежным явлением, которому сопутствует борьба интересов, идей. Новаторство возбуждает свои чувства и показывает тем самым модернизацию, но они никогда не смогут стереть традиционные постулаты, приобретенные из поколения в поколение, а только лишь будут пускать новые ростки вокруг неугасимой памяти, делая её, и с течением времени постепенно переходить в традиции. Для обозначения проблемы поставим определенные задачи, на которых будет основываться моё эссе. Во-первых, раскроем понятие новаторства и традиции. Новаторство - это появление чего-то нового, преобразующего опыт, изменение привычного. Традиции - это исторически сложившиеся обычаи, привычки, передающиеся из поколения в поколение. Во-

Во-вторых, обозначим ситуацию конституционной борьбы ~~старого и~~ новаторства и традиции в конце XIX в начале XX веков в России. Данный период интересен для истории тем, что отмечен общественными волнениями. (2 войны: Русско-Японская 1904-1905 и Первая Мировая 1914-1918), революционные ситуации, обществавшие движение второй XIX в., попытки автократической власти

и в том числе Николая II, которого
[прозвали „Кровавый"]. Как мы знаем,
творческие люди всегда восприимчивы
к изменениям и разного вида волнениям,
что дает толчок к проявлениям в
искусстве, которые отражают эти
существенные вехи творцов.
В-третьих, практикующий психо-
лог отмечает возникновение
с. высших Айседоры Дункан, которые
испытал свои матери, босиком и в
прозрачной тунике, двигаясь вокруг
ее осевой симметрии, вспомнил-
ли и тогда явилась, что очень
много отличает её от удивительных людей,
м.к. В отличие от концепций Дункан,
классическому балету свойственны статич-
ность, четкая артикулированность сю-
жетной линии, выступающая дви-
жений. Следовательно, данный прием
доказывает противоположность
устоявшегося стиля и новой, которое
впоследствии через много лет стало
привычной для нас современной вещи.
Далее перейдем к архитектуре.
Классицизм + новое направление мо-
дерна, которому характерна выт-
янутость композиции, обтекаемость,
статичность. Но в архитектуре
немного обособленно, в России начатое
в большом кол-ве производство блеск и
строительство жилищно-гражданских конст-
рукций, что новый вид способство-
вало появлению новых направлений
- модерн. Ставив в этих видах

Шифр 71-14

мы обнаружим сильное стилистическое традиций и новаторства, в особенности это заметно на (Кассиопее) : Дворец Гигантский собор, Дом Пашкова в Москве (Модуи) — творческое объединение „Братья Синяевы". Следующий вид искусства, который мы затронем — это скульптура. Попытаемся мы творчество А. Голубкиной, попытаемся выделить все колорит модернизации и новое видение. Её скульптура отличается от классической скульптуры / которой свойственны черта в определенном стиле, четкость выполнения, реалистичность во внедрении в свои работы импрессионизм, необычности линии, что также удивляет людей как и привычные виды искусства

Подводя итог всему вышесказанному хочу отметить, что искусство — это духовная культура, которая помогает нашими творцами двигает помогает на события нашей эпохи. В процессе развития человечества противоборство новаторства и искусства будет всегда иметь место, в какой-то исторический период в большей степени в какой-то в меньшей. Но в конечном итоге данная борьба классики и модернизации сливается в одно русло перетекающие в океан, который, как искусство, после борьбы волн между собой, затихает и становится единым, как и новаторство, отталкиваясь с традициями с опытом двигаются вперед приобретают привычную Форму

Шифр

71 – 14

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)

24,5

24

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Максимальное количество баллов – 50.
Время выполнения – 60 мин.

Ответ:

4 ① Основным идеи работников тыла в годы Великой Отечественной войны заключались
4 а) привозки груза („Поездом машинисты Московско-Окружной железной дороги ежегодно водят тысячи, перевозят сотни тонн груза сверх плана и тут этом добавляются обычной экономии моторы") б) экономия топлива и рационально ресурсов („одна только бригада машиниста-инструктора тяговой службы сэкономила ...")
2 ② Тема статьи является важной актуальной для того времени, т.к. автор призывает граждан работников не переплачивать экономить ресурсы (и перетягивать моторы), которые могут потребоваться не связанных с войной отраслей, поскольку государство и так в большом объеме средства на войну. (В основном статьи указана дата 20 ноября 1942, когда в стране период происходила Сталинградская битва, что напрямую характеризует актуальность статьи).
5 ③ „Старший машинист этого поезда тов. Масалов собрал 16 тонн угля, машинист тов. Андреев – 11.3 тонны, машинист тов. Трофимов – 11.760 к." – возможно работников в полной мере может достигнуть тех, кто перетягал моторы

Шифр 71-14

„Этими результатами должен в октябре и коллектив машиниста моторовозной станции „Здоровцы Дуры" — т.п. Лысов, бойцов и кареевич..."

(4) Стахановцы — это работники СССР, которые перевыполняют свои трудовые нормы, тем самым увеличивая объемы производимой продукции. Стахановское движение берет свое начало с успехов донецкого Стахановца Алексея, который в 1935-е года поставил рекорд по добыче угля, тем самым мотивировав трудящихся работать на благо отечества и популяризировал данное движение.

(5) а) материальная ответственность (Виновник несет ...)
б) моральная общественная ответственность

(6) Коллективы — это трудящиеся, которые следуют идеалам партийной партии, преследующей общественное единое общество.

Комсомол - молодежное движение — это политическое движение основанное на социалистических ценностях, которому присущи молодые.

(7) Партийная организация должна нести в общество только правильные убеждения, соответствующие конституцию СССР которая подразумевает четкое выполнение своего труда в соответствии трудовой нормы, чувство гавнешнего патриотизма к своей Родине, интернациональный дух, который помогает избежать фашизма.

(8) Это люди, которые получили звание бы стать лучшим машинистов и помощников, чего бывает бы расширяется (четкого) выполнения на труда

Дифр 71-14

2 1 2 0 1 1 1

Шифр 21-14

Морков Василий 52б.

Шифр
71-14

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2024/2025 учебный год)

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ
Работа состоит из 15 заданий

Максимальное количество баллов – 100.
Время на выполнение заданий – 60 мин.

Задание 1
Ответ: —

1. — 2б.
2. 988 херсонес +
3. II +

Задание 2
Ответ: +1,5,6,10,11,12 6б.

Задание 3
Ответ: D; Б; E 3б.

Задание 4 3б.
Ответ:

Город	Первое упоминание в летописи	Река
Смоленск	А +	2
Москва	Ж +	6 +
Ярославль	О +	9 +
Псков		
Белгород		3
Суздаль		
Владимир	Г	1

1б. 1б. 1б.

Задание 5
Ответ: 1) Сергий Радонежский 2б.

Шифр 21-14

Задание 6
Ответ:
6б.

А)

А	Б	В	Г	Д	Е
3 +	4 +	1 +	2 +	6 +	5 +

Б) 16 4 2 3 5 5 0б.

Задание 7
Ответ:
2б.

1. Анна Иоанновна 1б.
2. Гончаров 1б.
3.
4.

Задание 8
Ответ:
11б.

А)

1 Нахимов +	2 —	3 Сергей Уваров +
4 Давыдов +	5 Федот +	6 —
7 Авангард +	8 Александр +	9 —
	10 Учредительное собрание +	11 + Лев Мавзолей

Б) Мануфактура 1б.

В) Мануфактура – это предприятие, основанное на разделении ручного труда наемных рабочих 2б.

Задание 9
Ответ:
Могучая кучка 2б.

Задание 10
Ответ:
А)

ар 71-14

Задание 10
Ответ: 05.

А)

Б)

В)

Г)

Задание 11 (1б.)
Ответ:

А)

Б) Николай II 1б.

Задание 12 (4б)
Ответ:

А) Первая Мировая война 2б.

Б) 28 июля 1914 – 11 ноября 1918 2б

Задание 13 (2б.)
Ответ: Будь Готов к Труду и Обороне
2б

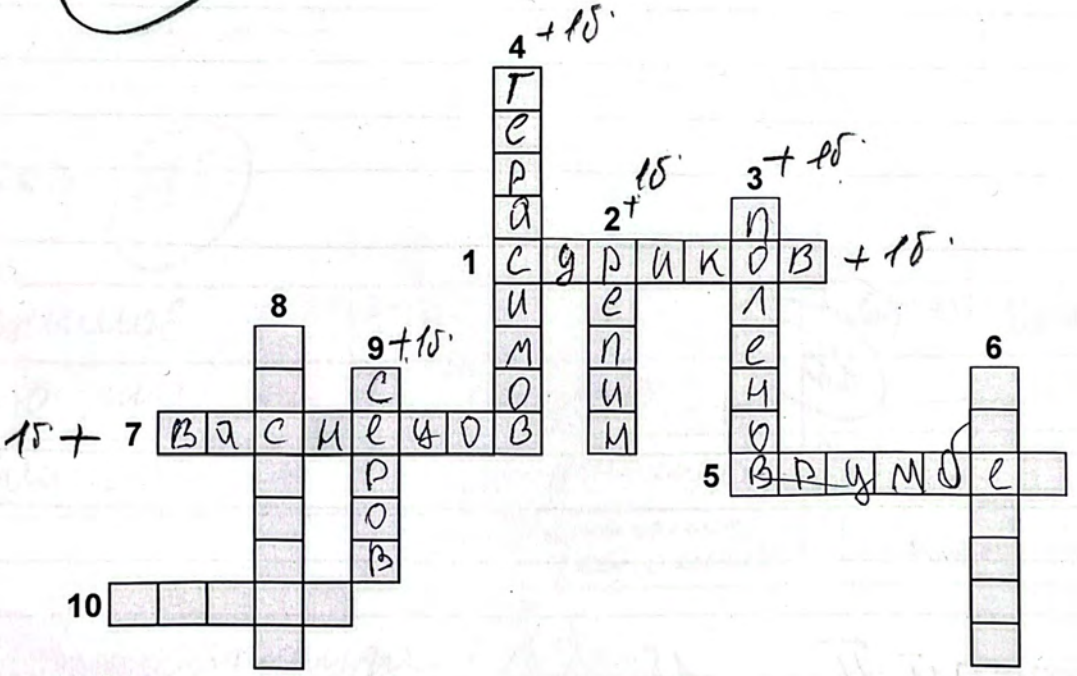
Шифр 71-14

Задание 14

Ответ: _____

Задание 15 8б.

А)



Б) 2б.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
3+		7-			2+				