



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

26 января 2025 года

Шифр

61-11-11

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

Южный Федеральный университет

ФИО участника: Чухалева Анастасия Максимовна

Класс: 11



## БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2024/2025 учебный год)

Шифр

61-11-11

### Задание 1

Ответ:

1. Л. Н. Толстой "Война и мир" 0
2. Н. В. Гоголь 0
3. Л. Н. Толстой "После бала" 2
4. А. П. Чехов " " 1

### Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	В	Б	Г	А

1 0 1 0

### Задание 3

Ответ:

- Некрасов 0
- А) "Однотелки в стужёную зимнюю пору..." 0
  - Б) "Муза" 0

### Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин	Белеет порою одинокий	М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй		Дж. Донн

0000

### Задание 5

Ответ: Н. В. Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки" 2

1. 0
2. "Ночь перед Рождеством" и 1
3. "Вий" и 0
4. 0



**Задание 11**

Ответ: "Война и мир" Лев Николаевич Толстой 2

**Задание 12**

Ответ:

1. А) Ася "Деве поруса" А. Брим 0  
 Б) \_\_\_\_\_ 0  
 2. В) Лица из "Беглые лица" Карамзин 3  
 Г) Момаша "Война и мир" Толстой 0

**Задание 13**

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	<u>Кирсанов</u>		<u>Толстой</u>
2	<u>Телорин</u>	<u>Герои нашего времени</u>	<u>Лермонтов</u>
3	<u>Буромин</u>		
4	<u>раскольник</u>	<u>Великие воины</u>	<u>Тургенев</u>
5	<u>Клементов</u>		
6	<u>Бьер</u>	<u>Война и мир</u>	<u>Толстой</u>
7	<u>Келюдов</u>	<u>Воскресение</u>	<u>Л. Н. Толстой</u>
8		<u>Анна Каренина</u>	<u>Л. Н. Толстой</u>

0  
3  
0  
0  
0  
3  
0  
0

**Задание 14**

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		<u>Буря, А. С. Пушкин</u>
2		
3		
4		

1

Шифр 62-11-11

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5		Горе от ума, Грибоедов 2
6		
7		
8	Лопухин, Вишне́вый сад, Чехов	<del>Вишня</del> Вишня 3
9		
10		

**Задание 15**

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	Русские женщины, Некрасов 1
2	
3	Горе от ума, Грибоедов 2
4	Помощник, Пушкин / Да Богауди / Дертавни 2
5	



и внимание  
 горы Машук), деталь (Пуртова Лермонтова на правбе/лева-  
 на, паталенная' вадю..."). За ними стоит усадка тропедь,  
 которую автор не знает как описать. Его отношение к прои-  
 зведению читается и в последних строках: "аправенная той  
 бедою".

И. И. Пурверов обращает внимание читателей на самую  
 дуэль. Он подчёркивает естественность поэзии Лермонтова впро-  
 ками, в которых <sup>сопоставляется</sup> противопоставляет творчество и смерть  
 поэта. Поэма посвящена произведению "Лелеет покур одинокий..."  
 и "Демон" (в отроке есть ссылки на них) как уже "антеперто  
 десят тысяч" необходимых для дуэли. Отношение Пурверо-  
 ва к Лермонтову неурядливо. Его лирический герой называет  
 поэта не самым лучшим при этом не видит ему равных.

Г. Я. Горбовский даёт акцент на трагичность истории  
 любви Лермонтова и Вяземца Лопухинской. Девушка не  
 достала поэта из ссылки на Кавказ и "вышла замуж за  
 другого. В своём стихотворении Г. Я. Горбовский задаёт  
 и множество риторических <sup>лирический герой</sup> вопросов. Почему Вяземца не  
 достала Лермонтова не любил ишла что он - не паря,  
 или спросил - убилась"? "А что" <sup>лирический герой</sup> "вышла за смерть поэта"  
 Горбовский <sup>отвечает</sup> возмущает на самую <sup>вопрос</sup> Вяземца, что "уб-  
 ствуется в риторических вопросах как бы обращённых к  
 ней. Другую часть он "отдаёт" герою, у которого "на красивом  
 лице (намеренное использование сниженной лексики) нет ни об-  
 лачка от отида". Лирический герой говорит о погибшем как  
 о близком друге, называет его Мишей. ~~Для этого в то же~~ "что-  
 бы выразить чувство горечи от предательства Вяземца, лири-  
 ческий герой создаёт образ цветка горького и цветка, который  
 проле в душе Лермонтова до самой смерти.

Образ цветка встречается и в стихотворении Г. В. Ива-  
 нова. Это цветок, который можно интерпретировать и как  
 душу поэта, которая после предательства "делается ветром  
 и пелом" и как его стихотворения, в которых "мелодия ста-  
 новится цветком". В последних строках множество ссылок  
 на произведения Лермонтова: "Поман... Поман... - пава из ро-  
 мана "Серая камеша времени" "Котына виллет Боу" - отроке  
 из стихотворения "Вонк виллет на дорю" - отсылка к  
 стихотворению "Вонк виллет на дорю".

Отношение поэтов, писателей читателей к Лермонтову было есть и будет ~~очень~~ <sup>просто</sup> противоречивым. Однако есть миф-фильм, которое ~~испытывает~~ <sup>пробует</sup> все, узнав о его смерти. Почти все-го оно выражено в последние двух строках Н. Н. Тургенева:  
"И нас эта муча пронзает / Сквозь душу и сердце-насквозь".

17-12-17-18-12-11-5