

Шифр

72-11-5

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

Тобольский педагогический институт имени Д.И. Менделеева (филиал ТюмГУ)

ФИО участника: Родина Полина Сергеевна

Класс: 11 "Б"

Шифр

72-11-5

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. С. И. Телестев
2. С. И. Мелодов
3. И. С. Жуков
4. И. В. Гоголь

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	2	4	1	3

Задание 3

Ответ: Е. Ахматова

- А) «Тесня последние ветры»
- Б) «Вечер»

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин		М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй		Дж. Донн

Задание 5

Ответ: И. В. Гоголь «Петербургские повести»

1. «Портрет» – «Шинель»
2. _____
3. _____
4. _____

Задание 6

Ответ: Чехов

Задание 7

Ответ:

А) "Гроза" / "Бесприютный" Островский

Б) Николай Лесков "среди мажоретт луисского уезда"

В) А.С. Пушкин

сказка Крылов "среди мажоретт" "Ярост"

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин +	Произведение +	Автор +
Савельич	Якут Григорьев	"Калитинская дорога"	А.С. Пушкин
Прокофий			
Петрушка	Чичиков	"Мёртвые души"	Н.В. Гоголь
Захар	Илья Обломов	"Обломов"	И.А. Гончаров
Осип			
Яша	А.Рязанская	"Винный сад"	А.А. Чехов
Тришка	Гроздиков	"Андрей"	Д.И. Писацкий
Алпатыч	Болконский	"Война и мир"	Л.Н. Толстой
Гильо	Гамлет/Ромео	"Ромео и Джульетта" / "Гамлет"	У. Шекспир
Петр	Ростовы	"Война и мир"	Л.Н. Толстой

Дубровский - "Дубровский" - А.С. Пушкин

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Гроздиков

2. Душман

3. Редя

4. Медя

Задание 10

Ответ:

1. Островский "Бесприютный"

2.

А	Главная героиня умирает от пулевого ранения
Б	Главная героиня хотела "лететь", сбросившись со скалы
В	На пароходе приезжает приезжает Яхатов
Г	Герои решают судьбу героини (кому она достанется)

Задание 11

Ответ: Л. Н. Толстой "Война и мир"

Задание 12

Ответ:

1. А) Тургенев
 Б) "Белая Луна" Карамзин - Луиза
 2. В) "Белая Луна" - Луиза - Карамзин
 Г) Тургенев

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	И. И. Обломов	"Обломов"	И. А. Гончаров
2	Федорин	"Герой нашего времени"	М. Ю. Лермонтов
3		"	Чехов
4	А. Болконский	"Война и мир"	Чехов Толстой
5	Федорин	"Герой нашего времени"	М. Ю. Лермонтов
6	Отелло	"Отелло и Дездемона"	У. Шекспир
7	Стрешин	"Стрешин"	Н. Лесков
8	Чичиков	"Мертвые души"	Н. В. Гоголь

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1	Чехов "Чайка"	А. Пушкин А. С. Пушкин Р. Тютчев
2	Чехов "Дамы с собачкой"	А. С. Пушкин
3	Федорин / "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтов	"Евгений Онегин" А. С. Пушкин
4	Андрей / "Война и мир" Л. Н. Толстой	А. С. Пушкин / М. Ю. Лермонтов

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	«Война» и Тургенев	«Герой нашего вре- мени» М. Ю. Лер- монтов
6	«Обломов» И. А. Гончаров	«Обломов» И. А. Гончаров
7	«Обломов» И. А. Гончаров И. И. Обломов	Дюймовский
8	«Да же» М. Горький Андрей	«Гамлет» У. Шекспир
9		М. Ю. Лермонтов «Сон»
10	«Преступление» и «Война и мир» Л. Н. Толстой миссис	А. С. Пушкин

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	«Светлана» В. Жуковский
2	«Февраль! Весна! черны и пламя» — Б. Пастернак
3	«Горе от ума» А. Грибоедов
4	«Фаллахи» Г. Р. Державин / А. С. Пушкин
5	«Выеху один я на юрагу» — М. Ю. Лермонтов

Золотой век русской литературы, время ~~её~~ расцвета её гармонии и совершенства, вопреки всевозможным ~~культурным~~ культурным изменениям не теряет своего блеска и яркости. Поэты этого периода считаются фигурами мировой величины, а их произведения стали классикой — неизменной основой для культурного человека и творца последующих эпох. Одним из «мэтров» золотой классики является М. Ю. Сервантов, судьба и творчество которого являются и являются темой в сердцах людей. Оценить вклад поэта и значение его фигуры можно при обращении к ^{некультурному} культурному наследию, которое состоит не только из произведений его собственного сочинения, но и из многочисленных обращений к нему других литераторов.

М. Ю. Сервантов оставил после себя многочисленные литературные богатства: его многочисленные сочинения, воплощающие в себе всю боль и бурный дух романтизма, в соединении с холодностью и предельностью реалистической прозы открыли новые просторы мысли для бурных поколений писателей и поэтов, которые часто обращаются к классике за новыми смыслами, идеями и точными изречениями. В знак благодарности многие талантливые «потомки» посвящали Сервантову свои произведения, желая отразить таинственную судьбу поэта, силу его сдержанности и невосполнимость тайной утраты. Так, авторы обращаются к поэту разными способами.

Во-первых, творцы считают важным решать вопрос на диалогических фактах, раскрывая историю М. Ю. Сервантова как разностороннюю и важную для России личность. В. Е. Ротенштейн в своём сочинении «Сервантов» ~~описывает~~ кратко быстро мистифицирует жизнь поэта: как открывается множество реальных событий: ^{некоторые востановили} «Вот автор. В мечель и ночь» едет в ссылку, вспоминая шепот и пугливую жизнь в Петербурге. Физически писатель находится не восточном кавказе, но мысленно и душой обращается к предель светлой жизни — жизни страсти и любви. Он сталкивается с предательством и совершенством своих чувств как и со стороны избранных, так и со стороны врагов, своей отчужденности. Значимость этих событий подчеркивается и группой авторов в других произведениях: например,

позвали и призывают ^{классику} до сих пор бороться с несправедливостью власти, обличая её пороки, а главное, что он увековечил имя М.М. Серианова в ~~ру~~ истории русской литературы и поэзии ему бессмертие.

Итак, русский поэт золотого века русской литературы, отмечивший в 2024 году своей 210-летие, ~~остра-пается~~ востается в памяти, сердце и культурном координате поколений. И нас эта нить пронзает / Сквозь душу и сердце - навсегда", - писал Н.И. Жуковск. ~~Вместе~~ При осуществлении кентелема эти строки рождены новым, совершенным и не менее значимым смыслом, чем метафора сомнения о смерти поэта, - его произведения, словно нить, ткут и ткут больше передают нас пронзает, заставляет существовать, ~~как это~~ ^{как это} жить. Как это происходило при жизни Серианова, так это происходит сейчас. Рождённый 210 лет назад, не смог умереть, ^а ~~заточил~~ ^{заточил} своей душой, свою душу в своих произведениях, ~~переносит~~ ^{переносит} посыл в центр каждого слова частицу себя. М.М. Серианов - бессмертный ворец, черпая все времена.