

Шифр

0020043

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГБОУ ВО ЮУрГТТУ

ФИО участника:

Шанцева Елизавета Андреевна.

Класс:

11

Уточ: 688

Шифр
0020043

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. И. А. Бунин «История панделки»
- 2.
- 3.
- 4.

2

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	Б	А	Г	В

2

Задание 3

Ответ:

- А) ~~А. А. Ахматова~~ «Сжало руки под тяжёлым враньем...»
- Б)

2

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин		М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй		Дж. Донн

Задание 5

Ответ:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Шифр 0020043

Задание 6

Ответ: Жуковский

Задание 7

Ответ:

- А) _____
Б) _____
В) А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Перминов
«Горус»

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор
Савельич	Петр Гринёв	«Капитанская дочка»	А.С. Пушкин
Прокофий			
Петрушка	Чичиков	«Мёртвые души»	Н.В. Гоголь
Захар	Обломов	«Обломов»	Гонимов.
Осип			
Яша	Раневская	«Вишнёвый сад»	А.П. Чехов.
Тришка	Простакова	«Нераскис»	Фонизин
Алпатыч	Н. Болконский	«Война и мир»	Л.Н. Толстой
Гильо			
Петр	И. Ирсониев	«Охоты и дети»	И.С. Тургенев

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Простяков
2. Джурьета
3. Федра
4. Мерз

Задание 10

Ответ:

1. «Герцог Норманн Вильям» М.Ю. Перминов.

2.

А	в шаре, князь Мерз провалился дуэль между Петровичем и Гринички
Б	
В	
Г	

Шифр 0020043

Задание 11

Ответ: "Война и мир" Л. Н. Толстой. (2)

Задание 12

Ответ:

1. А) "Мцыри" А. П. Чехов ^{Константин Леонидович} ~~Константин Леонидович~~
 Б) _____
 2. В) Луиза
 Г) Марианна (2)

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	<u>Олеся</u>	<u>"Олеся"</u>	<u>Григорьев</u> 3
2			
3	<u>Мцыри</u>	<u>"Мцыри"</u>	<u>А. П. Чехов</u> 3
4			
5	<u>Печорин</u>	<u>"Герц и наши братья"</u>	<u>Перишнев</u> —
6	<u>Пьер Бюхев</u>	<u>"Война и мир"</u>	<u>Л. Н. Толстой</u> 3
7	<u>Фёдор Карамазов</u>	<u>"Братья Карамазовы"</u>	<u>Ф. М. Достоевский</u> (9)
8			

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1	<u>Печорин, "Герц и наши братья" М. Ю. Перишнев.</u>	<u>Хруковский</u> 3
2		
3	<u>Печорин, "Герц и наши братья", М. Ю. Перишнев.</u>	<u>"Горе от ума" Грибоев</u> 5
4		

Шифр 0020043

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	Пьероли, "Герои нашего времени"; Перминов	"Горе от ума" А.С. Грибоедов.
6		
7	Рост	
8		"Гамлет" Шекспир
9		"Сон" Перминов
10		

5

2

2

9

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	"Русские женщины" Н. Некрасов
2	"Февраль. Достать чернил и плакать..." Б. Пастернак
3	"Горе от ума" А.С. Грибоедов
4	"Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." А.С. Пушкин
5	"Выхожу один я на дорогу..." М.Ю. Перминов

1

2

2

2

2

9

«Не тем хандыбын сымал амын»

Для молодежи русской литературы октябрь 2004 года ознаменовался важными событиями: премия 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Перминова — поэта и прозаика, который не нуждается в представлении. Его имя, но яркая жизнь превратилась в 1841 году из-за дуэли, однако мы можем утверждать, что он — участник «не тем хандыбын сымал амын», потому что его творчество продолжает жить в сердцах людей спустя много десятилетий. Кроме того, о жизни и судьбе Перминова можно многое почерпнуть из произведений, которые раскрывают образ поэта по-разному, однако все они сходны в одном мнении: Михаил Перминов был и остается одним из великих поэтов во все времена, а его ранняя смерть воспринималась всеми как великое горе, без которого, не нашему учению, — «мы равны не будем ему» — мнел Н.Н. Прохоров в стихотворении «Перминов». Естественно, многие современники Михаила Юрьевича отмечали его интрижный характер, замкнутость — эти черты его ~~характера~~ послужили предлогом к тому, чтобы критиковать, но через образ поэта в поэзии XIX века оказался типизирован. Характер Перминова описан в стихотворении Горюбова «Михаил Перминов» («он был мистическим...») однако с большим психологическим интересом его описывает Вс. Рождественский в стихотворении «Перминов». Суждения о конкретном душевном состоянии поэта предшествуют двум из его биографии: Михаил был военным поэтом («не совсем поэтом полком...»), не был поэтом в смысле из-за недовольства властью его творчеством.

1. Царь изволен, велика честь. // И есть он
 в штиль и море // За беззастенчивые жестокости,
~~смерть~~ смерти в армии поручиком
 (Поручик, это вы не вы...), изволен в
 вою... на воеводе (порт воеводы. В царь
 флот...), на поле минимизировать атак —
 критический перелом, иранские в карты иорд,
 «серьез светская» — борьба Периманова с
 Воеводой: к «пестрому флоту» он
 префронтально «учит», однако порт
 сражения — его душа, как слово мучка?
 В то, что Периманов поит илмию
 на души, до сих пор уверенно не все: илмию
 считает его смерть результатом жаровора или
 фактически спонсированным уделом. Подобно
 тому, как сам порт обитает урину Гункина
 в изобретении «смерть порта», Воевода
 фактически обитает «серьезно»
 Периманов, живущий илмию смерти: «холода
 билия» и «серьез светская», однако, не
 восторжествуют, потому что «порт порта»,
 подобно илмию, поверит «покажет стран».
 Вилу дружка илмию в виле вилу
 Опишет и Г.Я. Гедовский в
 спонсировании, Милеи Периманов: «илмию, что
 «принимает бег», поспешествованию как царь,
 охарактеризованным оспонсированием «красное
 ртуть», так и безмолвными Периманов —
 Воевода Периманов, которая стала Периманов
 того, что он носил «порт порки в душе илмию» —
 илмию илмию ~~«смерть илмию»~~ Воеду
 илмию илмию и Георгий Илмию в
 спонсировании и Милеи становится илмию...:
 илмию илмию илмию и в прекрасном
 ртуть, и в порки с «глубоким
 вилу». Илмию показав илмию порта
 илмию илмию илмию илмию илмию
 к его спонсированию, Воеду илмию илмию

горелу... ("Пусть вы Великий Бог..."), "... если
отвечет на горелу" Но и с помощью
имитации слов в один ряд слова
"туман" и "таинство", как бы намеренно не
высказываясь при перемещении, иными не
дуть.

Особенно часто встречается Великий
~~Великий~~ таинственный перемещение не
тех, кто не был из современников. Так,
С. М. Цукерман, описывая его жизнь, упоминает
много авторов, в частности А. М. Сергеева
("Великий", "Великий дует..."). ~~Великий~~
~~Великий~~ ~~Великий~~

Таким образом, Михаил Цукерман
перемещает не только для мира — "составить"
и "Великий" — как при: ~~Великий~~ и в XX веке,
и в современном мире он остается
мощным автором для мира.

1-15

2-15

3-15

4-15

5-15

6-18

7-10

/ 103