

Шифр
69-11-3

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

ТВГУ

ФИО участника: Губакь Екатерина Антоновна

Класс: 11 А

:

Шифр

69-11-3

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. Бунин «Чистый понедельник»
2. Шолохов «Лето Господне»
3. Толстой «После бала»
4. Чехов «Обреченный»

8

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	В	А	Г	Б

4

Задание 3

- Ответ: Анна Ахматова
- А) Сжала руки под темной вуалью
 - Б) Вечерам

3

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов	и долгие века думает земля	Б. Пастернак
А. Приставкин	Кочевья гудят золотом	М. Лермонтов
В. Катаев	Беллет парус одинокий	М. Лермонтов
Э. Хемингуэй	По ком звонит колокол	Дж. Донн

4

Задание 5

- Ответ: «Вечера на хуторе близ Диканьки» К.В.Гоголь
1. «Пропавшая грамота» и «Заколдованное место»
 2. ~~«Воскресенье в деревне»~~ Майская ночь, ночь перед Рождеством
 3. «Вечер накануне Ивана Купала» и «Странная история»
 4. «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» «Сорочинская ярмарка»

10

Шифр 69-11-3

Задание 6

Ответ: Чехов 1

Задание 7

Ответ: 1

А) "Гамлет"

Б) ~~"Евгений Онегин" Пушкин~~ "Леди Макбет" Мексип 1

В) "Парус" М.Ю. Лермонтов "Евгений Онегин" Пушкин 4

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор
Савельич	Пётр Григорьев	"Капитанская дочка"	А.С. Пушкин.
Прокофьич	Кирсанов	Отцы и дети	Тургенев
Петрушка	Чичиков	Мертвые души	Гоголь
Захар	Илья Обломов	"Обломов"	Гончаров
Осип	Хлестаков	Ревизор	Гоголь
Яша	Раневский	Вишневый сад	Чехов
Тришка	Болконский	Война и мир	Толстой
Алпатыч	Болконский	Война и мир	Толстой
Гильо	Онегин	Евгений Онегин	Пушкин
Петр			

3
2
3
3
2
2
2
2
3

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Простаков

2. Федра

3. Медяк

4. Джильберта 4

Задание 10

Ответ:

1. "Бесприданница" Островский 2

2.

А	
Б	
В	
Г	

Задание 11

Ответ: Война и мир 1

Задание 12

Ответ:

1. А) Тургенев, Фекалка „Отцы и дети“ 3
 Б) Мексинг Орешич „Гамлет, принц Датский“ 3
 2. В) ~~Карамзин~~ Карамзин, Миза „Бедная Миза“ 3
 Г) Бунтняков, Маргарита „Мастер и Маргарита“ 3

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	Обломов	Обломов	Гончаров
2	Печорин	Герой нашего времени	Лермонтов
3	Чокоч	Чокоч	Чехов
4	Пьер	Война и мир	Толстой
5	Свидригайлов	Преступление и наказание	Достоевский
6	Долохов	Война и мир	Толстой
7	Мармеладов	Преступление и наказание	Достоевский
8	Рудин	Рудин	Тургенев

3
3
3
2
3
2
3
3

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		
2		
3		
4	Чокоч „Чокоч“, Чехов	

3

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	Петрович, "Герои нашего времени", Лермонтов	
6	Рудин, "Рудин", Тургенев	
7	Старцев "Чопчик", Чехов	"Ночь" Пушкин
8	Допухин, "Вишнёвый сад", Чехов	
9	Катерина Ивановна, "Преступление и наказание", Достоевский	
10	Рудин, "Рудин", Тургенев	

3
3
5
3
3
3

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	"Мороз * красивый нос" А.С. Пушкин Некрасов
2	"Февраль. Достать чернил и плакать" Пастернак
3	"Горе от ума" Грибоедов
4	"Я памятник себе воздвиг нерукотворный" Пушкин
5	"Выхожу один я на дорогу" Лермонтов

2
2
2
2
2

131

"Пуля пронзает сквозь душу и сердце - как взрыв"
 М.Ю. Лермонтов - один из величайших поэтов мира. Его
 Чуждость поэта на роковой дуэли стало трагедией не только
 для России, но и для мировой литературы в целом. В тот
 вечер пуля пронзила не только самого писателя, но
 и поклонников его творчества.

Эта трагедия нередко ~~лежит~~ ложится в основу сюжета
 в произведениях русской литературы. Так, например, С.П.
 Щипачев тоже ~~описал~~ описал тот роковой вечер. Поэт испан-
 зует природный паранормализм: "ревела гроза" и "мивень
~~молнии~~ просветил". Произшла трагедия, и писан
 это подтверждает. С тех пор даже ~~гора~~ гора "стоит мра-
 ченная том бедой". ^{Бедой} Потерю такого великого писателя и
 мирика нево ~~можно~~ можно воспоминать.

Вс. А. Рождественский также использует фрагменты дуэли.
 Но до этого он описывает жизнь М.Ю. Лермонтова и подёр-
 кивает его значение для литературы. Поэзия Михаила
 Юрьевича пропитана духом свободы. Но для той эпохи
 такие произведения были неподобными. "Холопы
 власти" не только непонимали и не одобряли такую
 поэзию, но и запрещали её. Поэтому при жизни
 великий мирик не получил должного признания. И
 Вс. А. Рождественский считает, что М.Ю. Лермонтов не просит
 этого, ведь они "палачи страны". Цензурирование мирики
 писателя не способствует развитию государства. ^{Наоборот,}
 только замедляет. И писатель бросает "терки светской" и
 "холопам власти" вызов, ~~перчатку~~ перчатку кинув". Проводится
 параллель с дуэлью с Мартыновым: М.Ю. Лермонтов противостоял
 остальной части мира, которая не понимала истин. Только
 после смерти поэт получил должное признание и его талант
 был оценен по достоинству.

К.Н. Туманов же описывает М.Ю. Лермонтова как
 поэта, которому нет равных. Делает отсылку к его
 произведениям "Парус" и "Ангел". Но от судьбы не
 убежать: "от мерино делать шагал". Скоро великий мирик
 падёт на дуэли, и эта пуля также пройдёт любителям
 его творчества. Их душу и сердце. Смерть поэта - трагедия
 для всего мира. А такие как Мартынов этого не

осознано: Он даже держит мечет "наизоб" и стремится "не целась". Так один кообдуманый поступок может изменить мир великого человека, а также и изменить ход и историю.

В стихотворении "Михаил Лермонтов" Г. Л. Горбовский описывает негласную историю ~~любви~~ ~~любови~~ жизни поэта, уделяя особое внимание любви. Варвара Лопухина была замуж за другим, в то время как мриик "носи ... этот горький в душе цветок". Затем "Принимая беда" - поэт убит. И Г. Л. Горбовский задаёт риторические вопросы: "Где, Варвара, а кем тужишь?" "Вы встречали его во сне?" "Восковую свечу, простите, вы затеплили на Земле?" Поскольку она не любит Лермонтова, ничего из этого не было сделано. И Г. Горбовский как бы осуждает Варвару за это. ~~Литер~~ Был убит великий человек, который ее невзашико любил, а Лопухина даже не вспоминает о нём. С м. Ю. Лермонтовым несправедливо обились: ~~за~~ царь даже после трагедии оскорбительно высказался о поэте. И Г. Л. Горбовский притесняет Варвару к тому же типу людей, ~~в~~ которых сам м. Ю. Лермонтов бросал вызов.

Г. В. Иванов говорит о том, что всё проходит и ~~расстается~~ претерпевает изменения, в последних двух строках отсылая читателей к творчеству Лермонтова: Тамань - место, куда приезжает Петорин в романе "Герои нашего времени", а строчка "Лермонтов выходит на дорогу" напоминает стихотворение Михаила Юрьевича, в котором мриический герой выходит на дорогу и размышляет о жизненном пути. Таким образом Г. В. Иванов подчёркивает важность ^{творчества} м. Ю. Лермонтова в русской литературе.

$$20 + 20 + 15 + 15 + 10 + 10 + 10 = 100$$

$$131 + 100 = 231$$