

Шифр

70-11-2

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

ТГУ

ФИО участника:

Колесникова Анастасия
Сергеевна

Класс:

11

Итого: 18 15: 61 + 120

Шифр

70-11-2

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. В
2. А
3. Г
4. Б

05.

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ				

05.

Задание 3

Ответ: _____

А) _____

Б) _____

05.

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин		М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй		Дж. Донн

05.

Задание 5

Ответ: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

05.

Шифр _____

Задание 6

Ответ: _____ 05.

Задание 7

Ответ:

- А) История понедельника Бунин
Б) _____
В) Евгений Онегин Пушкин
Венер "Парус" Лермонтов 25.

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор	
Савельич	Гринев	Капитанская дочка	Пушкин	3
Прокофьич	Кирсанов	Отцы и дети	Тургенев	3
Петрушка	Фамусов	Бере от ума	Грибоедов	3
Захар	Обломов	Обломов	Гонимов	3
Осип	Хлестаков	Ревизор	Гоголь	3
Яша	Ваневская	Вишневый сад	Чехов	2
Тришка	Простаков	Недоросль	Фонвизин	3
Алпатыч	Старцев	Момы	Чехов	3
Гильо		Выстрел	Пушкин	1
Петр	Кирсанов	Отцы и дети	Тургенев	3

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка П. 15.
2. Меден
3. Аммулетта
4. Федра

Задание 10

Ответ:

1. Бесприданница Островский 25.
2. _____

А	<u>смерть глав. героини</u>
Б	
В	
Г	

Шифр _____

Задание 11

Ответ: Толстой Война и мир 25.

Задание 12

Ответ:

1. А) ~~Олеся~~
Б) _____
2. В) Олеся
Г) Маргарита 15.

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1			
2	Петрушин	Герои нашего времени	Лермонтов 3
3	Старцев Чехов	Чонкы	Чехов 3
4			
5			
6			
7			
8			

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		
2		
3		Евгений Онегин Недоросль Фомин
4	Старцев Чонкы Чехов	Дермавин

Шифр _____

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	Петрович Лермонтов Герой нашего времени	
6		
7		
8	Лопухин Тихов Винновский сод	Гамлет Шекспир
9	Катерина Ивановна Преступление и наказание Достоевский	
10		

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	Тройка Некрасов
2	
3	Горе от ума Грибоедов
4	Памятник Пушкин
5	Выхожу один я в мир Лермонтов

Итого: 6/5.

В поисках покоя в буре

Помалуй, каждый человек, усмываясь про мотивы одиночества, отвергнутой любви, двойственности мира и его восприятия, вспомнит такого поэта, как М.Ю. Лермонтов. И правда, его художественный мир и его судьба наполнены трагизмом, ощущением изгнанничества, попытками найти покой в буре, то есть в окружающей ~~мире~~ ^{на примере предложен. стих-ов} среде... Предлагаю проследить, как перемены времени поэта оценивают другие творцы, попробовать проанализировать, какое наследие он оставил и какие главные черты его образа ^{обычно} в виде-люют.

Так, примечательно, что почти в каждом стихотворении ключевым мотивом оказывается смерть. И это неудивительно. Еще Анна Ахматова говорила о том, ~~что~~ ^{на} несколько важных и вместе с тем трагичные события происходят в годовщины писателя (рождение - 1814 (в 1914 началась Первая Мировая война), смерть - 1841 (в 1941 началась ВОВ), даты наделяются особым символизмом. Кроме того, ~~вытис~~ ^{акцент} на смерти, с одной стороны, поддерживает значимость Лермонтова как поэта, а с другой - невольно ассоциируется с его художественным миром и его собственными предчувствиями ранней смерти (а начал ране /концу жизни-). Но разберемся потоньше.

Смерть Лермонтова неразрывно сопряжена с дуэлью и Мартыновым. Эти образы повлияли и у Рождественского (А там пусть целит... В него какой-нибудь Мартынов-), и у Минаева,

который более детально описывает обстоятельства („у горы мажук“, „ливеть был“), и у Тургенева („не член, Мартынов стреляет“) ~~и у Фадеева („Кавказский пленник“)~~. ~~Аналогично~~ ^{Конечно} ~~Аналогично~~ несмотря на то, что внимание уделяется и другим сторонам жизни поэта. Наибольший упор на биографию проявляется в стихотворении Рождественского: он по этапам обрисовывает образ ~~Ма~~ Лермонтова: начиная с упоминания о бабушке, так много влияния оказавшей на ~~Лермонтова~~ ^{поэта}, продолжая ссылкой на Кавказ („в горах“ ~~и~~ „царь недоволен“) и его „на смерть поэта“, трагическую любовную историю („и Вережника“) и закончившей смертью. Однако именно финальный образ оказывается центральным. На это указывают времена глаголов: большая часть стихотворения написана в настоящем времени ~~и у Фадеева~~ ~~ссылка на Вережника~~. (это подчеркивает актуальность Лермонтова), но финальные строки о смерти ~~ожиданы~~ — в будущем.

Этим открывается тема значимости поэта, его наследия. Рождественский описывает смерть в будущем, указывая на то, что в реальности она не произошла, так как поэт не забыт. Об этом же долговечности пишет и Иванов, используя гиперболу: „проходит тысяча мгновенных лет“ ~~и~~ ^{но} образ автора все так же остается жив. „И славен буду и доколь ... жив будет хоть один миг“ — будто предсказывал Пушкин, ~~но~~ творчество продолжает жить не только самостоятельно, но и в произ-

ведущих "Ветного" Лермонтова, любившего отсылки на А.С. 1

Можно отметить и то, что в стихотворениях популярно скрытое именование, которое также сохраняет Лермонтова в истории (Туроверов: "только парус белее" (Парус), "Ангел летит" ("Ангел"), Иванов: "Пустыня внешняя Богу" ("Выхожу один я..."))

Таким образом, творчество Лермонтова сохраняет свою ценность и значимость и по сей день, а его трагическая смерть продолжает быть предметом души и сердца "наших" и "наших"

Критерий 1: 20б.

Критерий 2: 20б.

Критерий 3: 20б.

Критерий 4: 20б.

Критерий 5: 10б.

Критерий 6: 20б.

Критерий 7: 10б.

Итого: 120б.

Шифр _____

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There is no handwriting or other markings on the page.