

Шифр

00200067

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФИО участника: Мамютина Екатерина Александровна

Класс: 11

Итого 665

Шифр
0020067

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. «Чистый понедельник» Бунина 2 (4)
- 2.
- 3.
4. «О бретиссии» Чехов 2

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	A —	B —	Г	Б

(2)

Задание 3

Ответ: А. А. Ахматова

- А) «Стала руки под мёртвой вуалью...»
- Б)

(2)

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов	«И долгие века длится день»	Б. Пастернак
А. Приставкин	«Кочевала пучка золотая»	М. Лермонтов
В. Катаев	«Белый парус»	М. Лермонтов
Э. Хемингуэй	«Праздник, который всегда с тобой»	Дж. Донн

(2)

Задание 5

Ответ: Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

1. «Как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем»
2. «Ночь перед Рождеством» 1
3. «Вий», «Мойленница» (3)
- 4.

Шифр 0020067

0

Задание 6

Ответ: _____

Задание 7

Ответ:

А) _____

Б) _____

В) М. Ю. Лермонтов "Парус" (2)

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор	
Савельич	Гринёв	"Капитанская дочка"	А. С. Пушкин	3
Прокофьич				
Петрушка	Чичиков	"Мёртвые души"	Гоголь	3
Захар	Обломов	"Обломов"	И. А. Гончаров	3
Осип	Хлестаков	"Ревизор"	Гоголь	3
Яша	Пуркин	"Уопыч"	Чехов	1
Тришка	Хлестаков	"Недоросль"	Романов	3
Алпатыч				
Гильо				
Петр	Курсанов	"Ошпы и генн"	Пурченев	3

19

Задание 9

Ответ:

1. Митрофан (1)

2. Омульевна

3. Медвед (1)

4. Федра

(2)

Задание 10

Ответ:

1. "Чайка" А. П. Чехов 0

2. _____

А	
Б	
В	
Г	

Шифр 0020067

Задание 11

Ответ: "Война и мир" Л. Н. Толстой

(2)

Задание 12

Ответ:

1. А) "Отцы и дети" Тургенев, Речка 3
Б) _____

2. В) Луиза "Бедная Луиза" Карамзин 3

Г) Маргарита, "Мастер и Маргарита" Булгаков 3

(9)

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1			
2	Печорин	"Герой нашего времени"	Лермонтов 3
3	Старцев	"Исповедь"	Чехов 3
4			
5			
6	Безухов	"Война и мир"	Толстой 3
7	Раскольников	"Преступление и наказание"	Достоевский 2
8			

(8)

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		М. Ю. Лермонтов "Печорин"
2		
3		"Торжество юности" Тургенев
4		

1

(3)

2

Шифр 0020067

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5		"Мертвые души" Гоголь
6		
7		
8	"На дне" Горький	"Гамлет" Шекспир
9		
10		

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	
2	"Февраль! Достать чернил и плакать..." Тютчев
3	"Горе от ума" Грибоедов
4	"Памятник" Пушкин
5	Лопоткин

Михаила Юрьевича Лермонтова, как и того одаренного человека, нельзя назвать заурядной личностью. С помощью писательства он смог открыть миру свою меланхолическую и тонкую душу, понять которую пытались уже несколько поколений читателей. Интерес к творчеству Лермонтова не угасает до сих пор: его читают по всей миру, его произведения проходят в школе, разбирают в кино.

Писатели и поэты разных времен находят вдохновение в судьбе и творчестве М. Ю. Лермонтова. Например, Бродский в стихотворении "Лермонтов" буквально ~~испытывает~~ рассуждает об ^{его} трагической судьбе ~~писателя~~. Он упоминает и покровительство бабушки, и ненормальную судьбу, и разрыв с Варварой Лукухиной. Но несмотря на это, поэт остается верен себе, своему свободному духу: "И каждый стих его - клинок, ошейник свободы закаленный". Бродский о ^{личной} смерти Лермонтова на дуэли как об освобождении души от земных страданий: "А там и улетит - и скорей! - в небо какой-нибудь Маринин".

В стихотворении Цукирева "После дуэли" поэт ^{также} размышляет о том, что происходило после гибели Лермонтова, после того, как мир потерял великого гения. Автор использует прием ксеноцентрического параллелизма - ~~образ~~ пейзаж отображает состояние души лирического героя, который описывает "страшный ноябрьский вечер": "Ревела гроза у горы Машук, и ливень был лютый и просвечен". В своих произведениях М. Ю. Лермонтов часто ^{обращался к} ~~написал~~ тематике смерти, поэтому многие авторы пишут имен-

