Шифр

69-11-10

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /ТГПУ

ФИО участника: Соколова Мария Алексеевна

Класс: 11

Шифр

69-11-10

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)

Задание 1

Ответ:

1. Бунин, „Чистый понедельник" 2
2.
3. Толстой, „После бала" 2
4. Чехов, „Тщетность" 1

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	в	а	г	б

4

Задание 3

Ответ: Некрасов

А) „Крестьянские дети"

Б)

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин	Качалась тучка золотая	М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй	Прощай, оружие!	Дж. Донн

1

Задание 5

Ответ: Гоголь, „Вечера на хуторе близ диканьки" 2

1. „Заколдованное место" 1
2. „Майская ночь", „Ночь перед Рождеством" 2
3. „Вий"
4.

Шифр 69-11-10

Задание 6

Ответ: Пушкин

Задание 7

Ответ:

А) Карамзин, „Бедная Лиза"

Б) Шекспир, „Макбет"

В) Горький, „Песнь о Буревестнике"

2

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор
Савельич	Петя Гринев	Капитанская дочка	Пушкин
Прокофьич			
Петрушка			
Захар	И.И. Обломов	Обломов	Гончаров
Осип			Гоголь
Яша	Раневская	Вишневый сад	Чехов
Тришка			
Алпатыч			
Гильо			
Петр			

3 3 1 2

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка
2. Медея
3. Федра
4. Джульетта

Задание 10

Ответ:

1. „Бесприданница", Островский

2 2

2.

А	Карандышев застрелил Ларису
Б	имя „Лариса" означает „чайка"
В	Лариса погибла во время прогулки по Волге на пароходе
Г	купцы решали судьбу Ларисы, подбрасывая монету

2 2 2

Шифр 69-11-10

Задание 11

Ответ: „Война и мир", Толстой 2

Задание 12

Ответ:

1. А) „Отцы и дети", Тургенев, Фенечка 3

   Б) „Олеся", Куприн, Олеся

2. В) „Бедная Лиза", Карамзин, Лиза 3

   Г) „Мастер и Маргарита", Булгаков, Маргарита 3

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	князь Андрей	Война и мир	Толстой
2	Печорин	Герой нашего времени	Лермонтов 3
3			
4			
5			
6	Пьер Безухов	Война и мир	Толстой 3
7	Мармеладов	Преступление и наказание	Достоевский 3
8	Рудин	Рудин	Тургенев 3

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		
2		
3	Печорин, „Герой нашего времени" Лермонтов	Пушкин 3
4		

Шифр 69-11-10

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5		
6		„Горе от ума" Грибоедов
7		
8		„Гамлет", Шекспир
9		Лермонтов
10		„Евгений Онегин", Пушкин

2
1
2

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	„Русские женщины", Некрасов
2	„Февраль! Достать чернил и плакать", Пастернак
3	„Горе от ума", Грибоедов
4	„Памятник", Пушкин
5	„Выхожу один я на дорогу", Лермонтов

1
2
2
2
2

76

Шифр 69-11-10

"Одинокий странник"

Тому назад главная романтику русской литературы исполнилось 210 лет. Вот уже почти двести лет читатели вновь и вновь открывают для себя удивительный и прекрасный мир всегда одинокого и непринятого путника, которому нигде нет покоя. Многие годы человечество обращалось к поэзии М.Ю. Лермонтова, пытаясь понять ее, самые разные поэты пытались осмыслить путь лирического героя Лермонтова. Каждый из них отвечал на вопрос „Кто такой Лермонтов?" по-своему, однако в некоторых деталях поэты всё-таки сходились.

Прежде всего, Лермонтов - военный, даже воин, всегда готовый к столкновению, будь то вражеский солдат или русский офицер в десяти шагах от него. Всем известен бунтарский характер поэта, в конце концов, именно из-за дуэли он и был отправлен в ссылку, которую косвенно или прямо упоминают практически все авторы, рассуждающие о нем. Те же, кто не пишут о ссылке, упоминают дуэль с Мартыновым, которая стала для Лермонтова роковой. Хотя Мартынов и был тем, кто вызвал Лермонтова, все-таки сам поэт тоже во многом спровоцировал дуэль, оскорбив друга детства неловкой шуткой и снова проявив бунтарский нрав. Несмотря на храбрость, Лермонтов всегда был в немилости у упоминаемого в стихотворениях Рождественского и Горбовского царя... То есть, Лермонтов - воитель, Лермонтов - дуэлянт, Лермонтов - мятежник становится первой маской поэта в стихотворениях потомков.

Второе лицо Лермонтова, обнажающееся в данных стихотворениях - это Лермонтов - любовник. Регулярно упоминается Варвара Лопухина, возлюбленная поэта. Несчастная любовь становится второй постоянной темой стихотворений о Лермонтове, что во многом совпадает с перечнем постоянных тем лирики самого Лермонтова.

Ну и наконец третий, последний переходящий из стихотворения в стихотворение мотив - мотив пути, мотив дороги. Подобный своему лирическому герою, одинокий Лермонтов-странник вновь выходит один на дорогу, отправляясь в ссылку, в бой, на дуэль, подобно Мцыри покидая безопасный дом, пусть не монастырь, и направляясь навстречу буре. Как и его романтическому герою, бунтующему Лермонтову нет места в Петербурге, возлюбленному Лермонтову нет места в сердце возлюбленной, а одинокому страннику - на свете.

15+15+15+15+3+5+10 = 78

76+78=154