

Шифр

0020056

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГБОУ ВО ЮУрГТГУ

ФИО участника:

Шушкіна Анна Алексеевна

Класс:

10

Устно:

715

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Шифр
00 200 56

Задание 1

Ответ:

-
-
- Л.Н. Толстой "После бала" 2
- А.П. Чехов "Посетитель и толковый" 1

3

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	В	Б -	Г	А -

2

Задание 3

Ответ: Некрасов

- А) "Мужиком с колотом"
- Б)

0

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин	"Ночевала тучка золотая"	М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй		Дж. Донн

1

Задание 5

Ответ: Н.В. Гоголь "Вечера на курганах близ Диканьки"

- "Ночь перед Рождеством" -
- "Вий", "Майская ночь, или Утопленница" 1
-
-

3

Ифр 00 200 56

Задание 6

Ответ: Пушкин

Задание 7

Ответ:

А) Карамзин "Бедная Лиза"

Б) _____

В) "Евгений Онегин" Пушкин

Лермонтов "Парус"

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор
Савельич	Пётр Гринёв	"Капитанская дочка"	А.С. Пушкин
Прокофий	Николай Базаров	"Отцы и дети"	И.С. Тургенев
Петрушка	Павел Чичиков	"Мёртвые души"	Н.В. Гоголь
Захар	Илья Обломов	"Обломов"	И.А. Гончаров
Осип			
Яша			
Тришка	Простак	"Кавказский пленник"	Д. Вальтер
Алпатыч	Николай Болконский	"Война и мир"	Л.Н. Толстой
Гильо	Онегин	"Евгений Онегин"	А.С. Пушкин
Петр	Николай Базаров	"Отцы и дети"	Тургенев

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Простак

2. И Медея

3. Редра

4. Джувентта

Задание 10

Ответ:

1. "Бесприданница" А.Н. Островский

2.

А	Карандышев убил отца Ларису Дмитриевну	1
Б	Паранос "Вайна"	0
В	Действия (некоторые) происходят на пароходе Параноса	1
Г	Прохоров и старый купец решают, кому достанется Лариса Дмитриевна с помощью меченки	2

афр 00 200 56

(2)

Задание 11

Ответ: "Война и мир" Л.Н. Толстой

Задание 12

Ответ:

1. А) "Отцы и дети" И.С. Тургенев, Евгений

3

(4)

Б)

2. В) Илья

1

Г) Катерина Сергеевна (Катя)

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1			
2	Печорин	Герой нашего времени	Лермонтов
3			
4			
5			
6	Пьер Безухов	"Война и мир"	Л.Н. Толстой
7	Мармеладов	"Преступление и наказание"	Достоевский
8			

3

(9)

3

3

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1	Печорин, Герой нашего времени, Лермонтов	Пушкин "Восстание" "Мир"
2		
3		Грибоедов "Горе от ума"
4		

5

(7)

2

Шифр 0020056

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	Джордж «Герой нашего времени» 2	«Бере ат уна» Гребенков 2
6		
7		
8		«Тамилет» Мексикер 2
9		«Периодический» 1
10		

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	
2	
3	
4	
5	

Автор	Название цитаты	Автор цитируемого произведения
И. А. Бродский		И. А. Бродский
А. Пушкин		М. Лермонтов
В. Маяковский		М. Лермонтов
Л. Толстой		И. А. Бродский

Задание 16

Ответ: И. А. Бродский, «Возвращение из ссылки»

1. «Возвращение из ссылки»

2. «Возвращение из ссылки»

3. «Возвращение из ссылки»

4. «Возвращение из ссылки»

Герой всех времён

Почему так можно назвать именно Лермонтова? Да, несомненно, он очень известный поэт, его много произведений правителем проинану количеству людей, а личность Михаила Юрьевича — настоящая загадка. Но неужели это всё, что позволяет Лермонтова нам считать Лермонтова героем всех времён?

Герой — это человек, которому хочется подражать, который в любых обстоятельствах верен своим принципам и идеалам. Смерть героя — всеобщая трагедия, а память о нём сохраняется в веках. Не зря говорят, что Пушкин — самец русской поэзии, а Лермонтов — душа. Его судьба имеет сходство с судьбой Александра Сергеевича, и столько же значима для русской культуры.

В стихотворении Григория Рубцовского «Лермонтов» в таком виде представлена вся жизнь поэта. Недовольство властью «Не в силах добрушка помочь, // Царь недоволен, власти правы» — и вот уже «поёт свинец». Разрыв от пречней, всею и беспечной, Разрыв от пречней жизни только аутизм, он вынужден на поэта: «Душа, как олово, мурма». Любовь Парежика Лопухина, любовь Лермонтова, «выходит зашифт за дурного». Но несмотря на все эти обстоятельства, Лермонтов остаётся тем же самым, каким был раньше: пылким, с «неукротимой волей», с пылкими стихами и с мыслями о свободе. Это противоречие внешнего и внутреннего, конфликт с миром, почва душевная и полное душевное одиночество — особенность Лермонтова.

Рубцовский представляет своего Лермонтова душой, «великим мстителем»: «Нет! Будет мстить он...» И мстить Лермонтова направлена на палачей не на его убийцу Мартынова, роль которого в этом стихотворении незначительна («какой-нибудь Мартынов»), а на «палачей страны своей» — власть и «чужд светский».

Образ Лопухинной более подробно раскрывается в стихотворении Горьковского «Риторические вопросы, задаваемые Варваре, напоминая вопрос, а любовь Лермонтова к ней так ассоциируется с «горьким цветком». Интересно, что и Иванова цветок — это творчество, душа поэта, а в стихотворении Горьковского — несчастливая любовь.

Стихотворения Шмидта и Пурверова объединены мотивом смерти. В обоих произведениях ^{либель} смерть Лермонтова — общая скорбь и потеря. У Шмидта сама природа оплачена в этой беде: «роза ревет, вода скупится». В стихотворении Пурверова душе Мартынова как «процедит в свою душу и сердце — насквозь». Лексический повтор однородных слов «насквозь» и «насквозь» подчёркивает, насколько страшна для нас потеря поэта: его смерть — окончательное поразение нашей души.

Ласковое отношение к Лермонтову присуще всем стихотворениям, но наибольшее

нее ярко выражено в стихотворении «Михаил Лермонтов». Горьковский называет поэта «Миша», в то время как у царя «красивое рыло». Этот оксюморон, с одной стороны, показывает общественное мнение о царе — «красивый», а с другой стороны, выдаёт мнение некривизы автора и императору, у которого «нет ни облачка от стыда» за преждевременную кончину Лермонтова. ✓

В представленных стихотворениях очень много отсылок к произведениям Лермонтова: «Выхожу один я на дорогу...», «Парус». Этот выбор неслучайный: в этих произведениях лирический герой максимально приближен к самому поэту. Р

Таким образом, авторы стихотворений оценивают личность Лермонтова в качестве героя, а его преждевременная гибель и трагичная судьба — скорбь целого народа, всей страны. Лермонтов поистине значимая личность для русской культуры, а его образ — вечный. Р

1-15

2-12

3-10

4-15

5-7

6-10

7-8