

Шифр

31-11-1

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГАОУ ВО «Белгородский
государственный национальный исследовательский университет»**

ФИО участника: Авраменко Ксения Дмитриевна

Шифр

31-11-1

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



Задание 1

Ответ:

1. «Четый понедельник» И.А.Бунин
2.
3. Л.Н. Толстой «После бала»
4.

4б.

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	В	А	Г	Б

4б.

Задание 3

Ответ: А.А. Ахматова

- А) «Жизнь последних ветров» «Сжала руки под темной вуалью»
- Б) «Сермазга король»

2б.

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин	<u>«Ночная тучка золотая...»</u>	М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй	<u>«Прощай, оружие!»</u>	Дж. Донн

1б.

Задание 5

Ответ: Н.В. Гоголь «Вечер на хуторе близ Диканьки»

1. «Вечер»
2.
3.
4.

2б.

Шифр 31-11-1

Задание 6

Ответ: А.С. Пушкин

Задание 7

Ответ:

- А) И.А. Бунин "Четый понедельник"
Б) Лесков "Легенда о мастере Лысого уезда"
В) "Евгений Онегин" А.С. Пушкин

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор
Савельич	Тришён Гётр +	"Капитанская дочка" +	А.С. Пушкин +
Прокофийч			
Петрушка	Чинисков Ямусов +	^{пре от ума} "Мертвые души" +	А.С. Грибоедов +
Захар	И.И. Обломов +	"Обломов" +	И. Гончаров +
Осип	Клеетков +	"Ревизор" +	Н.В. Гоголь +
Яша	Тявская -	"Вишнёвый сад" +	А.П. Чехов +
Тришка	Простаконя +	"Недоросль" +	Д.И. Фонвизин +
Алпатыч			
Гильо			
Петр	Кирсанов +	"Отцы и дети" +	И.С. Тургенев +

208.

18

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Простаконя +
2. Розалятта -
3. Евдокия -
4. Медя -

Задание 10

Ответ:

1. Бунин "Господин из Сан-Франциско"
2.

А	
Б	
В	
Г	

Шифр 31-11-1

Задание 11

Ответ: "Война и мир" Л.Н. Толстой + 25.

Задание 12

Ответ:

1. А) _____

Б) _____

2. В) Миза "Бедная Миза" Карамзин + 65.

Г) Маргарита "Мастер и Маргарита" М.В. Булгаков

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	<u>Обломов Илья</u> +	<u>"Обломов"</u> +	<u>И. Гончаров</u> +
2	<u>Печорин</u> +	<u>"Герой нашего времени"</u> +	<u>М.Ю. Лермонтов</u> +
3			
4	<u>Андрей Болконский</u> +	<u>"Война и мир"</u> +	<u>Л.Н. Толстой</u> + 125.
5			
6	<u>Пьер Безухов</u> +	<u>"Война и мир"</u> +	<u>Л.Н. Толстой</u> +
7			
8			

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1	<u>Печорин "Герой нашего времени"</u> + <u>М.Ю. Лермонтов</u>	<u>А.С. Пушкин</u>
2		
3		<u>"Евгений Онегин"</u> + <u>А.С. Пушкин</u>
4	<u>Чичиков "Чичиков"</u> + <u>А.П. Чехов</u>	<u>М.Ю. Лермонтов</u>

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	Ночерин ⁺ "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов ⁺	"Горе от ума" А.С. Грибоедов ⁺
6		
7		
8		"Тамбов" И. Успенский ⁺
9		
10		А.С. Пушкин ⁺

158.

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	"Н.А. Некрасов ⁺ "Русская женщина"
2	Б.Л. Пастернак ⁺ "Февраль. Достать гертил и плакать"
3	А.С. Грибоедов ⁺ "Горе от ума"
4	А.С. Пушкин ⁺ "Полетник" ("А полетник сиде вогдан...")
5	М.Ю. Лермонтов ⁺ "Воткопей дин я на жароу"

98.

Много за 1200

188.

Минус А.С. Пушкин
Б.Л. Пастернак & др.
С.В. Ковалев М.П.

Часть 2. Зее

В каждой ~~душе~~ ^{душе} живёт Лермонтов

М.Ю. Лермонтов является одним из тех "столбов", на которых держится вся ^{наша} отечественная литература. Его образ стал воплощением терзаний и угнетённости человека ~~на~~ ^{на} большой и пыльной дороге жизни. Может быть, именно поэтому нет ни одной души на русской земле, у которой бы не отзывалось хоть одно произведение этого классика. Его душевная, ~~меланхолическая~~ ^{меланхолическая} натура живёт в каждом из нас. Она позволяет нам осваивать невзгоды и неравнодушием к миру о судьбе и значении классика разномыслием. Многие поэты, ~~наверняка~~ ^{наверняка} с его творчеством, но, понимая в применении это то своё, они всегда находили ~~это~~ ^{это} к общему знаменателю.

Пример всего в жизни русского молодого поэта остался своеобразной, ~~неповторимой~~ ^{романтической} ~~личностью~~ ^{личностью}. Повесть из жизни М.Ю. Лермонтова, В.А. Ропережевский говорит о нём, как об угорном даре, который до конца своих дней отстаивал правду ("Будет лететь он, в пашах / Страна своей перчатку кинул"). Лермонтов становится ~~невольным~~ ^{невольным} воплощением "одинокого паруса", затерявшегося в тумане моря голубой. Не случайно П.Н. Тургенев ~~вот~~ ^{вот} через ~~вот~~ ^{вот} ~~эту~~ ^{эту} ~~много~~ ^{много} ~~на~~ ^{на} стихотворение поэта ~~говорит~~ ^{говорит}, что он ~~каждый~~ ^{каждый} ~~не~~ ^{не} ~~самый~~ ^{самый} ~~лучший~~ ^{лучший} ~~различия~~ ^{различия} ~~о~~ ^о ~~нём~~ ^{нём}, не как о самом ~~лучшем~~ ^{лучшем}. ~~Обаятельность~~ ^{Обаятельность}, ~~самодушность~~ ^{самодушность} и ~~какая-то~~ ^{какая-то} ~~морская~~ ^{морская} ~~недавность~~ ^{недавность} и ~~акидность~~ ^{акидность} ~~раствор~~ ^{раствор} ~~были~~ ^{были} ~~отличительные~~ ^{отличительные} ~~черты~~ ^{черты} ~~его~~ ^{его} ~~натуры~~ ^{натуры}.

Многом через всю подборку стихотворений поэтов XIX в. о Лермонтове проходит тема ~~противоположения~~ ^{противоположения} поэта власти ("и каждый стих его - клинок, / Огнём свободы закалённый"). Авторы отмечают и такие подробности из его жизни, как елка на водку на Кавказе, ~~конечная~~ ^{конечная} ~~своевольность~~ ^{своевольность} ~~после~~ ^{после} ~~публикации~~ ^{публикации} ~~стих-я~~ ^{стих-я} ~~роль~~ ^{роль} "Смерть поэта" в разрыве с Пушкиным, которая ~~возвала~~ ^{возвала} ~~"недовольство"~~ ^{"недовольство"} (в. А. Ропережевский) царя и власти. Кроме того, авторы подчеркивают непонимание Лермонтова обществом, ~~не~~ ^{не} ~~неправильное~~ ^{неправильное} и ~~неправильное~~ ^{неправильное} отношение к нему ("и не простит он киев... За то, что

важный стих его /Оправлен возмущен мертвецкой/ ^{которому он одиозен своей метафорой из легенды в "темной вышине"}
 Наконец, стоит упомянуть о более элементарных нюансах, которыми пропитаны строки большинства авторов. Минорной тон производимый — воспевающий о поэте поднимает тему смерти М.Ю. Лермонтова как мировой трагедии. Это урод — потеря для всего мира, ~~трагедия~~, ~~через которую~~ провал в истории русской литературы, ~~через~~ в которой уткнуло искусство не баскашанские степи, ~~надежда~~ классика. Так, Мухоморов ~~то~~ показывает масштаб трагедии через смерть всего народа: "И как эта нить прядает /Сквозь душу и сердце — наеквозь". Метафорическая отсылка к жизни Лермонтова с Мартьяновым ~~то~~ ^{суть} нашей ^{жизни} ~~ука-~~зывает на трагический исход, но этот ~~наш~~ ^{жизни} ~~наш~~ ^{наш} и ~~первое~~ ~~Богатырь~~ ~~А.С.~~ ~~В то же время~~

Интересно как каноничный автор по-своему вспоминает о поэте. Так, С.Ф. Минаев ~~представляет~~ ^{представляет} к изможденному приёму Лермонтова в донесенской ~~среде~~, когда он ~~выражает~~ ^{выражает} свои ~~опыты~~ ^{опыты} ~~передачи~~ ^{передачи} ~~символического~~ пейзажа. ~~Рёв~~ ~~ураган~~ и ~~проекти~~ ~~машин~~ в ~~живне~~ ~~намотавшая~~ ~~давления~~ ~~предвещают~~ ~~трагический~~ ~~исход~~ ~~роковой~~ ~~встречи~~ ~~автора~~ ~~с~~ ~~Мартьяновым~~, а "ситуация" ~~гора~~ ~~косвенно~~ ~~напоминает~~ ~~читателю~~ ~~об~~ ~~ожилом~~ "Утесе", ~~который~~ ~~тоже~~ ~~был~~ ~~попытки~~ ~~в~~ ~~этом~~ ~~мире~~ ~~которого~~ ~~тоже~~ ~~оставило~~ ~~счастье~~ ~~в~~ ~~этом~~ ~~мире~~. В то же время хотел ~~обратить~~ ^{обратить} и ~~размыш~~ ^{размыш} в ~~интонациях~~ ^в ~~сравнении~~ ^с ~~остальными~~ ^{остальными} ~~поэтами~~ ^{поэтами} ~~того~~ ^в ~~эпох~~ ^{эпох} ~~Вс.~~ ~~А.Реперетвенского~~ ~~канетал~~ ~~неуловимо~~ ~~комок~~. Он ~~остае~~ ^{остае} ~~таким~~ ^{таким} ~~же~~ ^{же} ~~букварём~~, ~~как~~ ~~и~~ ~~его~~ ~~поэтический~~ ~~объект~~, ~~потому~~ ~~что~~ ~~ранее~~ ~~существовал~~ ~~век~~, ~~да~~ ~~ть~~ ~~ценностями~~.

Таким образом, как бы по-разному авторы ~~не~~ ^{не} ~~размышляют~~ ^{размышляют} о М.Ю. Лермонтове, они ~~поднимают~~ ^{поднимают} в нем ~~ценности~~ ^{ценности} — ~~ценности~~ ^{ценности} не ~~подражал~~ ^{подражал} ~~вниманию~~ ^{вниманию} общества, ~~был~~ ^{был} ~~независимым~~ ^{независимым} ~~от~~ ^{от} ~~пред~~ ^{пред} ~~и~~ ^и ~~предан-~~ ^{предан-} ~~ными~~ ^{ценностями} ~~своими~~ ^{ценностями}.

K-1-20 K-4-20 K-7-9

K-2-20 K-5-10

K-3-20 K-6-20

Умова 119 Шифр
Шумов А.С.

В.Ф. Селюкин В.Ф.