

Шифр

22-11-14

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



26 января 2025 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

АлтГУ

ФИО участника:

Рябикина Анна Дмитриевна

Класс:

11

Шифр

22-11-14

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



41-72!
41-95

Задание 1

Ответ:

1. И. А. Бунин "Чистый понедельник"
2. Л. Н. Толстой "Казак"
3. Л. Н. Толстой "После бала"
4. А. П. Чехов

Задание 2

Ответ:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1	2	3	4
ОПИСАНИЕ	A	B	Г	Б

Задание 3

Ответ:

- Некрасов
- А) "Крестьянские дети"
- Б) "Муза"

Задание 4

Ответ:

Автор	Название-цитата	Автор цитируемого произведения
Ч. Айтматов		Б. Пастернак
А. Приставкин		М. Лермонтов
В. Катаев		М. Лермонтов
Э. Хемингуэй	<u>"По нем звонит колокол"</u>	Дж. Донн

Задание 5

Ответ: И. В. Тургенев "Вечера на хуторе близ Диканьки"

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Шифр 22-11-14

Задание 6

Ответ: _____

Задание 7

Ответ:

- А) У. Шекспир "Гамлет"
Б) У. Шекспир "Макбет"
В) А.С. Пушкин "Евгений Онегин"
М.Ю. Лермонтов "Парус" ("Белеет парус одинокий...") 7

Задание 8

Ответ:

Слуга	Господин	Произведение	Автор	
Савельич	Петр Трифонов	"Капитанская дочка"	А.С. Пушкин	+
Прокофьевич				
Петрушка	Фамусов	"Горе от ума"	А.С. Грибоедов	+
Захар	Илья Обломов	"Обломов"	Гончаров	+
Осип				
Яша				
Тришка				
Алпатыч				
Гильо				
Петр	Н. Кирсанов	"Отцы и дети"	И.С. Тургенев	+

Задание 9

Ответ:

1. Митрофанушка Простаков
2. Медя
3. Федра
4. Джуньетта 2

Задание 10

Ответ:

1. А.Н. Островский "Бесприданница"
2. 4

А	В пьесе есть сцена дуэли между действующими лицами
Б	Чайка - символ свободной души тавной героини
В	Одна из сцен происходит на пароходе
Г	Судьба одного из персонажей решается под влиянием монеты

Шифр 22-11-19

Задание 11

Ответ: "Война и мир" Лев Николаевич Толстой 2

Задание 12

Ответ:

1. А) "Отцы и дети", И.С. Тургенев, Ренессанс 7
Б) _____
2. В) "Бедная Лиза", Карамзин
Г) "Мастер и Маргарита", М.А. Булгаков

Задание 13

Ответ:

Цитата	Герой	Произведение	Автор
1	Обломов	"Обломов"	Толкачев
2	Печорин	"Герой нашего времени"	Лермонтов
3	Старцев	"Чонтог"	Чехов
4	Болконский	"Война и мир"	Л.Н. Толстой
5			
6	Безухов	"Война и мир"	Л.Н. Толстой
7	Ахтер	"На дне"	Максим Горький
8			

Задание 14

Ответ:

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
1		
2		
3		"Евгений Онегин" А.С. Пушкин
4	"Чонтог" А.П. Чехов	

Шифр 22-11-14

Высказывания	Имя персонажа, название произведения, автор	Название произведения, автор (источник цитаты)
5	"Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов	"Топи от ума" А.С. Грибоедов
6		
7	"Чайка" А.П. Чехов	
8	"На дне" Максим Горький	
9		
10		

Задание 15

Ответ:

Стихотворение	Название «зашифрованного» произведения, автор
1	"Мороз-красный нос" Некрасов +
2	"Февраль. Достать чернил и плакать" Б.А. Пастернак +
3	
4	"Памятник", А.С. Пушкин, Г.Р. Державин +
5	"Выхожу один я на дорогу" М.Ю. Лермонтов +

Герой без времени

Пушкин, безусловно, "солнце русской поэзии". Он - создатель и популяризатор русского литературного эзота, он дарил путь нашей словесности. Но после восстания, прогремевшего над всей Россией одним январским днем, понадобилось новое светило - там поговорили же о "муне" русской литературы.

В творчестве Лермонтова "отразилась" пушкинская традиция в своих лучших качествах - свободный русский эзот, легкий слог, дух романтизма; но он не останавливается на открытиях великого предшественника (хотя будущие поэты во многом будут схожи с "нашим всем": "Через Пушкина и через Тютчева", его последователи будут появляться и в 1860-е, и в XX в. вене), превносит в литературу особую поэтику, казавшуюся всей его жизнью.

В большую литературу он входит со скандалом - "На смерть поэта", посвященное убийству Пушкина Дантесом на дуэли, возбуждает горячие споры в Петербурге - и автора относят к Кавказу: "Пятигорские будни воли, / точно воли. Пришла беда..." Трагедия судьбы Лермонтова во многом в том, что основной период его творчества приходится на эпоху николаевской реакции: "Царь недоволен, власти право", и. Он писал в непростой период истории страны - цензура "мрачного сентимента" не пропускала и печата "свободолюбивой, вольнолюбивой литературы, но в списках, неофициальной печати и подвизалась самобытная, живая поэзия:

И не простят он ничему
Холопам власти, герки светской,
За то, что вольный стих его
Отравлен воздухом мертвенной.

В естестве остается невесел Лермонтова -

Р Варвара. После сессии поэта она устраивает
свое семейное счастье:

И Варенька слонухина
Выходит замуж за другого
а Лермонтов, кажется, разочаровывается в любви,
смиряется с участью одинокого ситальца - и
воспевает свое одиночество: Безверие в высокие
чувства. И Лермонтов один выходит на дорогу

серебряными шпорами звеня
(в этих стихах Иванов-Бороздин к приводит
множество на одно из лучших стихотворений
Лермонтова - "Выхожу один я на дорогу")
Неверие в высокие чувства, приписанное автору,
в полной мере воплотится в его персонаже -
Тригории Печорине. "Герой нашего времени" -
самое известное произведение прозаического произведе-
ние поэта. В нем отражено качество характе-
ра и Лермонтова, и его поколение, и
читатели и в наши дни не могут однознач-
но сойтись в оценке "личного человека".
Может, и к Вере - героине романа - обращается
Тургеневский:

Вот же знаешь: был он мыслительным...

Посветите ему во имя.

✓ Лермонтов - это Лермонтов сочинил стихот-
ворения, написание которых созвучно нашему
времени - спустя почти две сотни лет с их
написания, в его мирном герое - меланхо-
личном и цикличном, тонко чувствующем и
свободолюбивом - как в зеркале, видит
себя молодые люди в любую эпоху, и
в царской, и в советской, и в новой
России. Но образы, возникающие в его
мире, переживают другие поэты:

Только парус белеет на взморье,

И анел летит среди миров...

Лермонтова будут читать, пока живо русское
слово - ведь он - один из лучших русских поэтов,

В такие времена провозглашавший свободу
и великие слова, бессмертные поэзии:
Но дышит жар заветных строк
Все той же волей неуклонной,
И каждый стих его — гимн,
Огнем свободы зачаренный

О заглавии: "Герой без времени" отсылает
к названию романа М. Ю. Лермонтова
"Герой нашего времени". В эссе говорится о
том, что образ Печорина не становится
менее актуальным с течением времени,
а также под этим перифразом подра-
зумевается и сам поэт, который, согласно
приказу эссе, будет оставаться великим автором
во все времена — то есть, не имеет привязки
к конкретной эпохе, хотя и творил во
время правления Николая I.

1 - 15

2 - 20

3 - 15

4 - 15

5 - 10

6 - 10

7 - 10

95

955

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.