Шифр

7462

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПЕДАГОГИКЕ

2 марта 2025 года

414,5

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /

ГОУ ВО МО "ГСГУ" г. Коломна

ФИО участника: Зубарева Василиса Павловна

Класс: 10

Г

(

с

Г

Г

Шифр

7462

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль «Педагогика»)
(2024/2025 учебный год)

Время на выполнение заданий – 120 мин.
Количество заданий – 6.
Максимальное количество баллов – 100.

44,5

1. «Педагогическая ситуация». ***(Максимальный балл за выполнение задания – 20).***

1.1. Какие педагогические понятия вы бы использовали, описывая данный фрагмент на профессиональном языке. Раскройте их смысл. + 1. 2

Словесные методики:

Поучительная беседа - это процес общения учителя с учениками, во время которого педагог что-либо объясняет детям с образовательной целью (поучительно-)

Монолог - это способ ~~обоб~~ изложения ~~материала~~ материала, при котором учитель с помощью речи объясняет тему и помогает ~~развитию~~ развитию мыслительного процесса у детей

Практичекие методы:

Демонстрация - ~~процесс, при котором~~ процесс с помощью наглядного материала (в нашем случае карта) у человека развивается образное, всесторонее мышление

1

0,5

0,5

Шифр _____

1.2. Назовите, какие методы обучения использует учитель. Раскройте их смысл.

1.3. Проанализируйте, насколько эффективны методы обучения в представленном фрагменте. Приведите не менее трех примеров использования данных методов обучения в вашей школьной практике.

1) Поучительная беседа на классных часах помогает нашему учителю наставлять нас на верный путь 0,5

г) С помощью реи в виде монолога на уроках истории учитель рассказывает о межпредметных связях, добавляя к теме урока материал о культуре или литературе 0,5

3) С помощью просмотра экранизаций русской классики на уроках литературы я с одноклассниками могу выстроить сюжетный ряд произведения, образы героев 0,5

Шифр _____

2. «В мире мудрых». *(Максимальный балл за выполнение задания – 25).*

2.1

В предложенной цитате Михаил Казник поднимает проблему нарушения межпредметных связей как один из аспектов появления клипового мышления. 4

Я согласна с позицией автора: материал каждого урока зачастую является обособленным и никак не связан с остальными предметами. Так, в пример можно привести уроки литературы и истории. Все мы понимаем, что с помощью произведений русской литературы мы имеем более глубокое представление о том, как было устроено наше государство и общество в разные исторические периоды: культура, социальное сознание, мировоззрение людей, традиции и привычки в разных слоях общества и, самое главное, в контексте моего сочинения - исторические события и отношение к ним. Но временные периоды, проходимые школьниками на уроках истории и годы, во время которых автор трудился над своим произведением, зачастую расходятся, и иногда это расхождение даже не в годах, а в десятилетиях, а в веках. Изучая первую мировую войну в десятом классе с произведениями, посвящёнными ей, поэмы В. Маяковского "Облако в штанах" и А. Блока "Двенадцать" школьники изучают только спустя год. Приведённый мной пример схож с высказыванием автора, о том что "после урока про французскую революцию дети идут на урок про географию Африки". В этом и заключается проблема, ведь одним из важнейших аспектов образования является умение выстроить логические связи между разными сторонами жизни, предметами, а при таком расписании обучиться данному навыку становится в разы сложнее. Когда каждый урок посвящён отдельной, никак не связанной друг с другом тематике, человек обретает возможность быстро переключаться, откуда и зарождается клиповое мышление, не позволяющее детям долго сосредоточиваться на одной задаче. Без данной концентрации

~~Таким образом, автор выделяет актуальную проблему~~

Шифр _____

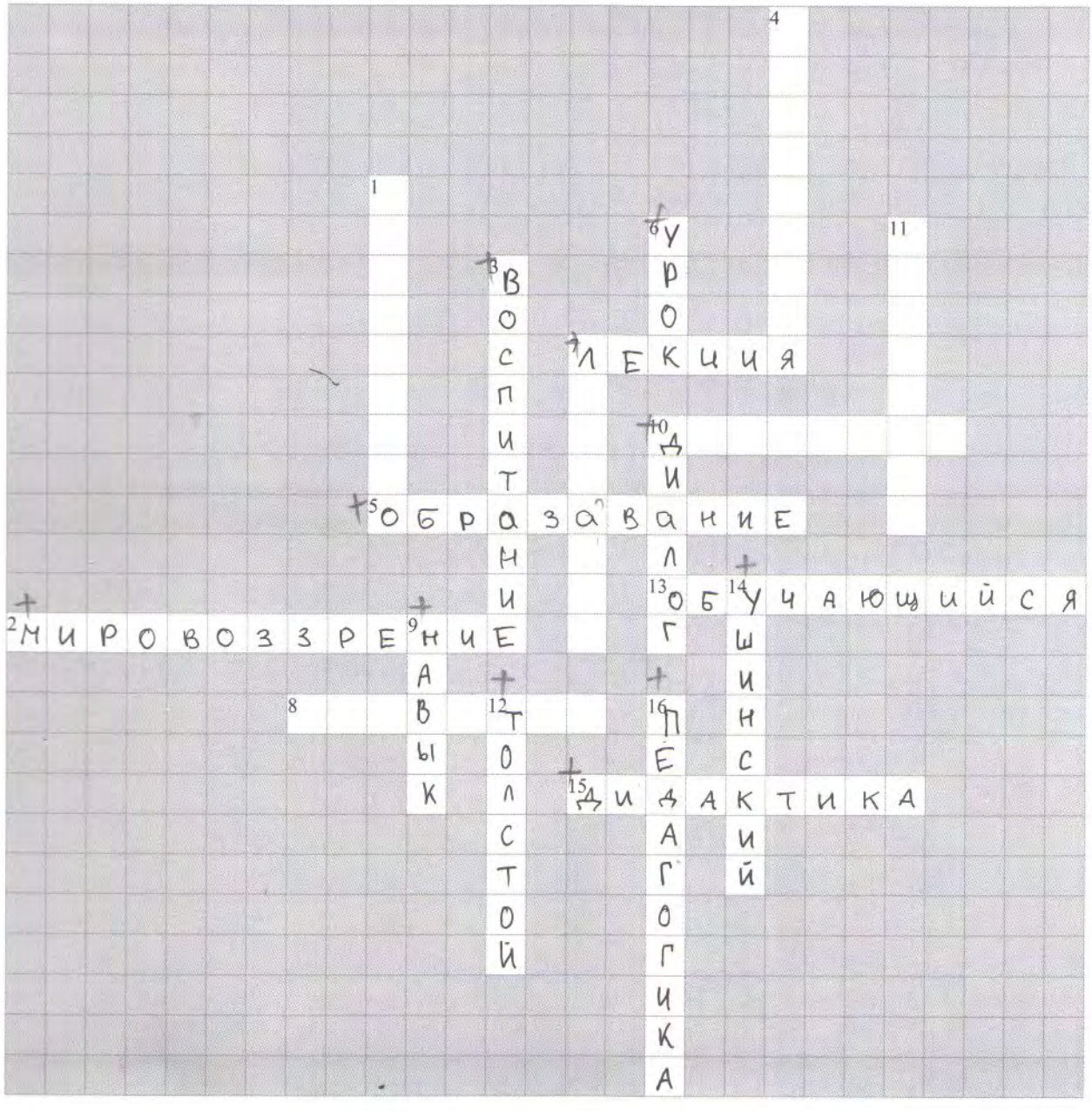
~~шу, которую необходимо решить~~

невозможен процес созидания, который приводит к великим открытиям. 4

Таким образом, автор выделяет актуальную проблему, которую необходимо решить, развивая межпредметные связи.

Шифр _____

3. «Педагогика вокруг нас». ***(Максимальный балл за выполнение задания – 18).***



Шифр _____

4. Кроссенс «Об образовании». ***(Максимальный балл за выполнение задания – 20).***

Картинка 1

На первой картинке, ребёнок который предположительно только пошёл в первый класс 2

Картинка 2

Картинка 3

Шифр _____

Картинка 4

Картинка 5

Шифр _____

Картинка 6

Картинка иллюстрирует ~~про~~ самостоятельный процесс образования, поиска ответов на вопросы с помощью научной литературы.

Картинка 7

Процесс образования

Картинка 8

Образование

Шифр _____

Картинка 9

Главный ответ

5. «Педагогическая правда». ***(Максимальный балл за выполнение задания – 10).***

Перед вами первая полоса газеты «Педагогическая правда», но не верьте ее названию. В ней часто встречаются ошибки. Найдите 5 ошибок и исправьте их.

Номер колонки	Ошибка	Исправление	
4	Л.Н. Толстой	~~Чешского~~ К.Д. Ушинский	2
3	П.Ф. Каптеревым	Л.С. Выготский	1
5	К.Д. Ушинский	Л.Н. Толстой	—
7	швейцарского	Чешского	—

Шифр _____

6. «Статистические исследования об образовании». *(Максимальный балл за выполнение задания – 7).*

6.1. Рассмотрите график 1. Какие виды буллинга как встречавшийся в их опыте чаще всего и реже всего отмечают школьники? Как гендерная принадлежность влияет на частоту отдельных видов буллинга?

Чаще всего опрошенных ребят дразнили (как у мальчиков, так и у девочек) или же "любое из перечисленного, если мы не рассматриваем отдельные виды буллинга

Реже всего мальчики и девочки выбирают ответ "тебя побили"

2

6.2. Рассмотрите график 2. Какую тенденцию можно проследить с повышением возраста школьников?

С повышением возраста дети становятся спокойнее, а также осваивают разные методы взаимодействия, например общение, вследствие чего буллинга становится меньше

1

6.3. Сформулируйте, что такое буллинг. Какое право человека может быть нарушено в процессе буллинга?

Спасибо за участие!