

Шифр

1-123

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Раздольская Елизавета Александровна

шифр
1-123

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- A. Молеи
- B. Ситников
- B. _____
- Г. объективность прошлого
- Д. реинкогнция Будника
- E. Д. Толстой, Анна Керенская ✓
- Ё. Мори
- Ж. Захар ✓
- З. Миндельштам
- И. романтизм ✓ 1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. «Отцы и дети» ✓
- 2. Некрасов «Как ни ружить хорошо» ✓
- 3. Босиевич «Преступление и наказание» «Ревизор» ✓
- 4. «Преступление и наказание» ✓
- 5. Мастер и Маргарита ✓
- 6. _____
- 7. Достоевский «Гроза» ✓
- 8. Арапов «Герои нашего времени» ✓
- 9. Карлтанская дозка ✓
- 10. Бедная Лиза ✓ 2,5

Задание 3

Ответ:

- A. Пушкин ✓
- B. Лермонтов ✓
- B. Некрасов ✓
- Г. Гонимов
- Д. Тютчев
- E. Есенин ✓
- Ж. Маяковский ✓
- З. _____

5.

Шифр 1-123

Задание 4

Ответ 1: К. Тому моменту не было карантина

Ответ 2: Год не 1827

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Мекринов ✓	«Кому ни Руси живо хорошо» ✓
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой ✓	«Войны и мир» ✓
3	«Без солнца»	М. Горький ✓	«На дне» ✓
4	«Инженер с копытом»	Ан. Островский ✓	«Гроза» ✓
5	«Донщина»	М. Шолохов ✓	«Тихий Дон» ✓
6	«Гениальная натура»	А.С. Пушкин ✓	«Вечный Океан» ✓
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин ✓	«Господин из Сан-Франциско» ✓

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза» ✓	Островский ✓
2)	«Чайка» «Анна Каренина» ✓	Чехов Толстой ✓
3)	«Чайка» ✓	Чехов ✓
4)	«Герой нашего времени» ✓	Лермонтов ✓

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Отец Вареньки ✓	1, 2, 3, 4, 5, 10 ✓	«После бала» ✓	Л.Н. Толстой ✓
Знакомый муча ✓	6, 8 ✓	«Шинель» ✓	И.С. Тургенев ✓
Иван Гусицкий ✓	7 ✓	«После бала» ✓	Л.Н. Толстой ✓

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Пушкин	«Я же люблю црочи твою..» ✓
Б	—	—
В	Мекринов	«Умом Россию не понять»
Г	Маяковский	«Послушайте!»
Д	Достоевский	«Преступление и наказание»

Вспомогательный блок «совершенство гармонии» или поэтом
каким образом? Главное условие творчества там же
по мнению начала XX века влечет к данной воле.
Александр Блок - личность очень интересная и глубокая. Стоит
отметить главную особенность в творчестве поэта - он сбли-
за имбастиом, и следовательно, забота о себе внимание
на индивидуальном мире и мирского героя. Живя в очень непрост-
ное время революций в стране, он пишет свои произведения с
явным патристическим подтекстом. Автор в своих стихотворе-
ниях старается сохранить гармонию и душевное единство. Пре-
ставление Блока о понятии «совершенство гармонии». И считаю,
что поэту более присуще походящее описание соот-
ветствует описанию поэты Китанофф, т.к. он изображает ее
не только внутренние душевные качества, но и внешние, которые
выступают на пути к любви.

Для начала рассмотрим понятие «совершенство гармонии». В пе-
риод своего раннего творчества поэт пишет сборник стихов, на-
зываемый «Стихи о прекрасной даме» и поэму «Заклятие огнем
и трахом». В цикле, который Блок посвящает неизвестной, он
демонстрирует всю гамму своих нежных чувств возлюбленной.
Автор предстает, как тонко чувствующий и ранимый человек, кото-
рый искренно любит объект обожания, скучая по ней. В такой тонкой
и ранней творчестве Александр Блок пишет прекрасные стихи о
глубокой симпатии к «чувствительной отечке» «своей грусти». Автор
выступает не только в девушку, но и в Россию. Приведу в пример фраг-
мент поэмы. В главе «Двенадцать, без конца и без краю» поэт гово-
рит о том, что принимает все, «забыл и пролетел» и «пустынное
вещи», и «светлый доктор поднебесий». Цель в этом стихотворении
проявляется любовь к его хане, которая его покинула, но автор-
симпатично подкрепляет свою любовь к Родине к ее краям. Та-
ким образом, ранний период творчества Блока заключен в его
душевные муки о любви, навеяная светлая мечта, и в своей
различительной Родине.

Вторая часть творчества автора вошла в революционный
год. Именно тогда он пишет поэму «Двенадцать» и отбрасывает
отвернувшись в любви. В стихотворении «В ресторане» Блок
сопоставляет свои отвернувшись и убиваю и похищенную протрувшею

