



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Сусикова Елизавета Сергеевна

Класс: 11 (аБ)

Игорь 65

шифр
17

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- A. —
- Б. —
- В. —
- Г. реальное изображение мира —
- Д. София Мармеладова —
- Е. —
- Ё. —
- Ж. Захар +
- З. —
- И. сентиментализм —

0,58

Задание 2

Ответ:

- 1. —
- 2. «Кому на Руси жить хорошо» +
- 3. —
- 4. —
- 5. —
- 6. «Человек в футляре» +
- 7. —
- 8. —
- 9. «Калигульская доска» +
- 10. —

1,58

Задание 3

Ответ:

- A. Пушкин +
- Б. Лермонтов +
- В. Некрасов +
- Г. Влок +
- Д. Пастернак +
- Е. Есенин +
- Ж. Маяковский +
- З. —

78

Шифр 17

Задание 4

Ответ 1: Халлепа —

Ответ 2: 1827 год →

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	—	—
2	«Декабристы»	А.С. Пушкин —	«Кавказская пленница» —
3	«Без солнца»	М. Горький +	«На дне» +
4	«Инженер с копытом»	—	—
5	«Донщина»	М.А. Шолохов +	«Тихий Дон» +
6	«Гениальная натура»	—	—
7	«Смерть на Капри»	—	—

25.

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Проза» +	Островский +
2)		
3)		
4)		

25.

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
граф Расколов —	15 — 1510 +	«Война и мир» — «После бала» +	Л.Н. Толстой —

1,58.

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	—	—
Б	—	—
В	Тургенев	«Муму и дядя» —
Г	—	—
Д	—	—

Поиск гармонии или стихотворение катастрофы?

А. Блок считал, что поэзия — это «сын гармонии», однако можно ли Блока назвать его? Или он стихотворец катастрофы? Лирика Блока противоречива. На мой взгляд, его стихотворения скорее гармоничны — они наполнены мотивами мечтательности, веры в лучшее. В моем эссе предлагается рассмотреть обе стороны лирики автора и убедиться в том, что гармония преобладает в его поэзии.

Во-первых, тема мечтательности отражена в «Незнакомке» Блока. Лирический герой находится в неприязненной для него мире, душным и опьяненным. Даже луна, обычно изображаемая у поэтов возвышенной и символической, в стихотворении Блока названа «бессмысленно кривящаяся дискан». Появление девушки, некая жемчужина на асфальтовых, словно старая лирического героя, который живописно описывает ее нагрудный ему платок. Он не знаком с ней, однако видит ее образ идеальным. Например, авторское «я» обращает внимание на детали ее наряда: «И выхолащенные побрякушки / Се утруше шёлка, / И шляпка с траурными перьями, / И в кольцах узкая рука». Этот пример демонстрирует мотив мечтательности в лирике Блока.

Во-вторых, одним из ярких примеров отражения гармонии в поэзии у Блока является стихотворение «О весна, без конца и без краю». Лирический герой наполнен жизненным оптимизмом, верой в лучшее. Он понимает, что впереди его ждут трудности, но все же готов справиться с ними, что показывает автор с помощью образа шиповника: «Узнаю тебя, жизнь, принимаю, / И приветствую звонком шиповника!» Стихотворение насыщено идеями гармоничного будущего. Так, лирический герой верит, что сможет преодолеть все преграды на своем пути и достичь истинного счастья, что доказывают риторические обращения: «Принимаю тебя, неудача, / И удача, тебе мой привет!». Кроме того, образ весны символизирует грядущие перемены, начало чего-то нового: «О весна, без конца и без краю, / Без конца и без краю мечта». Можно сделать вывод, что это стихотворение ярко всего отражает мотив гармонии в лирике Блока.

В-третьих, нельзя не упомянуть поэму «Авенария». Безусловно, в ней можно проследить мотив разрушения и хаоса, но ярко отражает ужасы революции. Несмотря на это, я считаю, что «Авенария» все-таки содержит в себе гармоничное начало. Доказательство моего мнения можно найти в религиозных мотивах поэмы. Благодаря образу двенадцати апостолов и Христа произведение напоминает надежду, что когда-то Россия будет спасена.

Таким образом, Блока уверенно можно назвать «сыном гармонии».

поскольку его мирка наполнена мощными мистическими надеждами на лучшее. Даже в тяжёлые для него и его Родины периоды он продолжал верить в светлое будущее и вселять эту веру в окружающих.

508.