

Шифр

10-1

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Тунгусова Виктория Ивановна.

Класс: 10



шифр

10-1

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)

Задание 1

Ответ:

- A. С. Токмакинов / Гимика _____
- Б. В.Г. Белинский _____ 0,5
- В. природа и любовь _____
- Г. жизнь во всем ее многообразии, такая, какая есть _____
- Д. западничество, культ Наполеона _____
- Е. «Слово о полку Игореве» _____
- Ё. Дьябло в штанах _____
- Ж. Захар _____ 0,5
- З. Ахматова _____
- И. ремонтизм _____ 0,5

1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. Л.Н. Толстой, «Воссе баба», «Троица и мир» _____
- 2. Н.А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо» _____ 0,5
- 3. Н.В. Гоголь, «Мертвые души» _____ 0,5
- 4. И.С. Тургенев, «Отцы и дети» / И.С. Салтыков-Щедрин, «История одного города» _____
- 5. «Мертвые души» _____
- 6. «Клоук в футляре» Гюгов _____ 0,5
- 7. «Граф» Ватревский _____ 0,5
- 8. «Дубровский» _____
- 9. «Капитанская дочка» Пушкин _____ 0,5
- 10. «Бедная Миза» Карамзин _____ 0,5

3,5

Задание 3

Ответ:

- A. Пушкин _____ 1
- Б. Гоголь _____
- В. Некрасов _____ 1
- Г. Плутнев _____
- Д. Гет _____
- Е. Цветаева _____
- Ж. Маяковский _____ 1
- З. _____

3,5

Шифр 10-1

Задание 4

Ответ 1: А.С. Пушкин обращается к современникам

Ответ 2: А.С. Пушкин находился в Болдине с 1830 года 2 / 2,5

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский ^{0,5}	Преступление и наказание ^{0,5}
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой ^{0,5}	Война и мир ^{0,5}
3	«Без солнца»	М. Горький ^{0,5}	На дне ^{0,5}
4	«Инженер с копытом»	Бунин ^{0,5}	Мастер и Маргарита ^{0,5}
5	«Донщина»	Шолохов ^{0,5}	Тихий Дон ^{0,5}
6	«Гениальная натура»	Ф.М. Достоевский	Идиот
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин ^{0,5}	Господин из Сан-Франциско ^{0,5}

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Преступление и наказание Грога	Достоевский 1
2)	Нос	Гоголь 1
3)	Два сестры	Чехов
4)	Первой нашего времени	Мерименов 1

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Камышовый генерал	5, 10, 2	«После бала»	Л.Н. Толстой ^{0,5}
Федоровичи мунд генералы	7, 9	Федоровский	А.С. Пушкин
	4, 3, 1, 6, 8	Гамлет	А.Р. Чехов

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Ахматова	«Реквием»
Б	Салтыков-Щедрин	«История одного города»
В	Гоголь ^{0,5}	Мертвые души ^{0,5}
Г	Моцарковский	Облако в штанах
Д	Бунин	Мастер и Маргарита

Гармония жизни.

„Поэт - сын гармонии“, - говорил Александр Блок в своей речи „О назначении поэта“. Но что подразумевает А.А. Блок под словом „гармония“, если его творчество столь противоречиво: от юношеских ищущих стихотворений он перешел к пронзительнейшим, в которых звучит мотив разрушения и хаоса? Преодоливаем это противоречие, если опираясь на разные периоды творчества писателя.

В начале своей поэтической карьеры А.А. Блок страстно увлекся Менделеевой - дочерью известного русского химика. Поэт долго добивался ее руки и посвятил ей целый сборник стихотворений, объединенных ~~под~~ ^{общей} темой возвышающей любви. В „стихах о прекрасной девушке“ А.А. Блок воспевает гармонию любви, ~~туда~~ ^{туда} преображения внешнего человека.

Однако юнический романтизм оказался недолгим. Достигнув зрелого возраста, поэт обратился к ^{социальным} ~~общественным~~ проблемам, и здесь ^{появляется} ~~появляется~~ поэма „Двенадцать“, в которой звучит мотив разрушения, хаоса, „страшного мира“. А.А. Блок пытается познать гармонию жизни во всем ее многообразии и ~~вернулся~~ ^{вернулся} к ^{идеалам} ~~идеалам~~ реализма. В поэме автор уже не воспевает ^{идеал} ~~идеал~~ любви, а изобличает несовершенство общественного уклада поэзии, ^{унылые} ~~унылые~~ репрессии. Произведение „Двенадцать“ пронизано болью, скорбью и смертями. Прочитав его, ~~бы~~ ^{бы} читатель справедливо может назвать А.А. Блока поэтом катастрофы. И где же здесь гармония?

Но ведь сам ^{А.А. Блок} ~~поэт~~ говорил, что поэт - сын гармонии. Выясню для Блока гармонией является ^{идеал} ~~идеал~~ удачно ^{объединение} ~~объединение~~ возвышающих мотивов и насущных проблем. „Стихи о прекрасной девушке“ и „Двенадцать“ - две крайности, которые поэт пытается при-

Шифр 10 - 1

вести к гармонии. В поздний период творчества
Блокку ~~удается~~^{удалось} приблизиться к гармонии.
Душою, поэма может назваться „своею гармо-
нией“, так как он стремится изобразить
общественные перемены, устранить из мира
несправедливость и страдания и привести
в него любовь. Гармония не может быть только
в бытовой жизни или бегстве в несуществую-
щий идеальный мир, но только в взаимодей-
ствии ^{тех} двух крайностей.

30