

Шифр

1-51

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника: Бони Елизавета Владимировна

шифр

1-51

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



## Задание 1

Ответ:

- А. М. Мусоргский
- Б. К. Дебюсси
- В. "Лирический папютек"
- Г. Праздник, религиозное и государственное искусство древней Руси
- Д. Топор
- Е. Л. Толстой
- Е. Брокский
- Ж. Захар
- З. А. Островский
- И. Сентиментализм или романтизм

## Задание 2

Ответ:

1. Евгений Онегин -
2. Нервные руки -
- 3.
- 4.
- 5.
6. Шенель -
7. Гроза 0,5
8. Шенель -
9. Капитанская дочка 0,5
- 10.

## Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин
- Б. Лермонтов
- В. Некрасов
- Г. Блок
- Д. Пастернак
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З.

Шифр 1-51

В 1830 не было короткая

Задание 4

Ответ 1: ~~Сибиряки~~ Сибиряки ~~и писано в 1830~~

Ответ 2: ~~Сибиряки~~ ~~и писано в 1830~~

Задание 5

Ответ: Сибиряки не прилагает Пушкину

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяньские»	Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	Л. Толстой	«Война и мир»
3	«Без солнца»	М. Горький	«Мать»
4	«Инженер с копытом»	Бунин	«Мастери Маргарита»
5	«Донщина»	Н. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	Рудин	«Тургенев Иван»
7	«Смерть на Капри»	Бунин	«Господи из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)	«Нос»	Гоголь
3)	«Отцы и дети»	Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	Лермонтов

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Значительное мужское Вареньки	1 4 6 8	«Шинель»	А.С. Пушкин
Князь Верейский	2 5 10	«После бала»	Л.Н. Толстой
	3 7 9	«Дубровский»	А.С. Пушкин

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	<del>А.С. Пушкин</del> Некрасов	«Я не люблю красоты Весы...»
Б	А.С. Пушкин	«Бесс»
В	Н.В. Гоголь	«Мёртвые души»
Г	М.Ю. Лермонтов	«Выхожу один я на дорогу»
Д	А.С. Пушкин	«Земля»

Шифр

1-51

# "Мультигранность произведения Александра Блока"

Блок считается выдающимся писателем XX века, который пришёл в этот мир прекраснее и многограннее произведений и фантастично владели пером ~~уже~~ оставляя на бумаге часть своей души. Как раз благодаря этому дару, пронализировав текст поэта в частности ответил на вопрос, является ли ~~этот~~ поэт стихом гармоничным или поэтом катастрофы.

В начале своего творческого пути, Александр ✓ 2 так же мог бы называться и гармоничным, так как им были написаны ранний цикл "Стихи о прекрасной даме". Писатель трепетно относился к своей мушкетёрской героине, воплощая в текстах искреннюю любовь. Однако даже в этот период творчества Блока не было места спокойствию и постоянству, в котором прекрасная дама со временем превращалась лишь в знак, тающую в текстах поэта. ~~Кем-то~~ этот ~~наметок~~ ~~творчества~~ я считаю зарождаемым "поэтом катастрофы" в натуре Александра именно этим наметком.

✓ ~~Кризис~~ ~~творчества~~ Вместе с революцией, писатель открывает в себе совершенно невероятные чувства, понимая как же сильно в нем откликается идея провозглашения и какие бурные эмоции вздрагивая она провоцирует. Так и родилась легендарная и необычная поэма "Незнакомка". Она является ритмичной ? противоблаженностью стихам ~~незнакомки~~ чуждым и стилистически оторванным плюсом. Ведь это так прекрасно когда поэт умел творить в абсолютной разнице стилистик, буквально переводимых в другого человека. Если бы мне дали прочесть эти тексты без указания автора, я бы ни за что не подумала, что написаны для человека ~~назвать~~. Таким образом, Блок можно считать и ~~стихом~~ гармоничным и поэтом катастрофы, прося в разное время жизни, в связи с меняющимся мирозрением.