

Шифр

26

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника:

Миронова Кристина Андреевна

Класс:

11

шифр

26

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Голетовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. _____
 Б. Д. Писарев —
 В. ~~Д. Писарев~~
 Г. ИЗОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ —
 Д. УИЛИАРИЗСКАЯ ШМЕЛА (УИЛИНАР) +
 Е. М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»? —
 Ё. _____
 Ж. ЗАКАР +
 З. _____
 И. РОМАНТИЗМ +

Задание 2

Ответ:

1,5 б.

1. _____
 2. Кому на Руси жить хорошо +
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. Человек в футуре +
 7. Вишневый сад —
 8. _____
 9. Камчатские горы +
 10. _____

Задание 3

Ответ:

1,5 б.

- А. Пушкин +
 Б. Лермонтов +
 В. Митрофанов +
 Г. Блок +
 Д. Рет —
 Е. Сизин +
 Ж. Назимовичи +
 З. ~~Пастернак~~

6 б.

Шифр 26

Задание 4

Ответ 1: _____

Ответ 2: _____

05.

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф. И. Достоевский	«Преступление и наказание» +
2	«Декабристы»	А. Грибоедов	«Горе от ума» +
3	«Без солнца»	М. Горький	«Мать» +
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	М. А. Шолохов	«Тихий Дон» +
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»	И. Бушм	«Гетто в Сан-Франциско» +

48.

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Проще» +	А. И. Дегтевич
2)		
3)	«Огни и тени» +	И. С. Пчелкин
4)	«Тихий Дон» +	М. А. Шолохов

68. «Героя нашего времени» + И. Ю. Пермонов +

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Помохович +	25 10 + + +	«Поместье» +	Л. И. Толстой +

38.

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	М. А. Шолохов +	«И не было прощенья» +
Б	А. С. Пушкин +	« На холмах Грузии » +
В	М. Ю. Пермонов +	
Г	М. Ю. Пермонов +	«Вызову дни и все роды» +
Д	А. С. Пушкин +	«Мечта» +

48.

Блок и его "мир души"

Александр Александрович Блок —
 один из великих поэтов и представителей
 "поэзии символов". Не зря в
 основу "алюбовия и вышнего мира" —
 утверждение в "мире души", поначалу
 все творчество поэта сосредоточено на
 "поэтическом" там, тогда стоит ~~идеи~~ ^{идеи} ~~идеи~~ ^{идеи}
 творческой деятельности и не только
 мира в мир "вещей". В этом, по моему
 мнению, Блок и выразил манера своего
 "символического"; но в то же время
 вынесет лишь и поэмой настроения,
 это проявляется в произведении
 поэме "Свеча". Поэт привел
 в пример некоторые символические
 Блока, представляющие его как "мира
 гармонии", а также проанализировать
 значение и саму идею "Свеча", как
 доказательство "поэмы настроения".
 Во-первых, поэт обратит к
 творчеству Александра Александровича,
 которое начинается с произведения
 "Воздух и в воздухе поэзия, совершенная
 бурная ода". Поэма о смерти, но
 это символическое отношение к поэме
 поэму Блока, поэт он только пытался
 исследовать мир и идею поэтического мира,
 которая ~~является~~ ^{является} ~~идея~~ ^{идея} ~~идея~~ ^{идея} ~~идея~~ ^{идея} ~~идея~~ ^{идея} ~~идея~~ ^{идея}
 разных аспектах. В данном произведении
 представлена самая первая картина
 мира с той самой идеей. Он сам и говорит, но
 "совершенная бурная ода", становится с
 "Прекрасной женщиной в свете прекрасных вещей".
 В мире поэзии и в мире поэзии, по моему
 мнению, но он ее не видит, но знает "идею"
 о ней. Поэт и выразил в произведении "Свеча",

земли и пишу-го повому и отпущению от
 Пруссии. Двухмиллионная граница
 Силезии ~~была~~ увидела Пруссия Крима, то есть
 как действительности своего имени только тогда,
 куда они перешли границу между мирами.
 Мне кажется, что мы в конце концов
 и такая империя была бы лучше, чем
 и считало, но земли была в том, что он
 неограничен и была свободен,
 но сказать, то он и "земли гармоничны", и
 вот как сказать - была справедливо.
 Это привели к повторению в России;
 то гармоничны ~~были~~ в том
 что по отношению к миру и к империи
 - гармоничны были, а, привели к
 и "Всё" ~~было~~ в том, что
 то как и разрушение - были
 перешли к той "земли гармоничны".
 Таким образом, Пруссия
 была в конце и "земли гармоничны" и
 вот как сказать, потому что он
 привели в "Всё" мир и
 где существуют как и универсальная истина.

/448