

Шифр

16

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Нехаева Татьяна Романовна

Класс: 11

Итого 84

шифр

16

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- 5
- А. Щедрин +
 - Б. Белинский +
 - В. Дирижёрский жестовик +
 - Г. типичной характер в типичных обстоятельствах +
 - Д. шляпа +
 - Е. Толстой "Анна Каренина" +
 - Ё. Влоцкий +
 - Ж. Захар +
 - З. Островский +
 - И. романтизм +

Задание 2

Ответ:

- 5
- 1. Отца и дети +
 - 2. Гогу на Руси жить хорошо -
 - 3. Мертвые души -
 - 4. Преступление и наказание -
 - 5. Евгений Онегин +
 - 6. Человек в футуре
 - 7. Бродяга -
 - 8. Герой нашего времени +
 - 9. Жалостная доска +
 - 10. Бедная Лиза -

Задание 3

Ответ:

- 7
- А. Пушкин +
 - Б. Лермонтов +
 - В. Некрасов +
 - Г. Блок +
 - Д. Пастернак +
 - Е. Есенин +
 - Ж. Маяковский +
 - З. _____

Шифр 16

Задание 4

215 Ответ 1: праздник весны - Бога осень +

Ответ 2: 1830 год, а не 1827. +

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский +	Преступление и наказание +
2	«Декабристы»	Толстой +	Война и мир +
3	«Без солнца»	Горький +	На дне +
4	«Инженер с копытом»	Булгаков +	Мастер и Маргарита +
5	«Донщина»	Шолохов +	Тихий Дон +
6	«Гениальная натура»	Тургенев +	Рудин +
7	«Смерть на Капри»	Бунин +	Воспоминания из Сан-Франциско +

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	гроза +	Островский +
2)	Нос +	Гоголь +
3)	Отец и дети +	Тургенев +
4)	герой нашего времени +	Лермонтов +

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Значительное лицо	1 4 6 8	Шинель	Гоголь
полковник Б	2 5 10	После бала	Толстой
Верейский	3 7 9	Рубцовский	Пушкин

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов	Я не люблю ирраций твоих
Б	Пушкин	Бесс
В	Гоголь	Мертвое дуновение
Г	Лермонтов	Выхожу один я на дорогу
Д	Пушкин	Третья

Александр Блок - русский символист, представитель Серебряного века. В его творчестве «сам гармоничный» и поэт катастрофы не противоречия, а порождает друг друга, что отображено в названии цикла эссе.

Ранние произведения Блока - типичная гармония, о чем свидетельствуют «Стихи о Прекрасной Даме». В его стихотворении «Вхожу я в таинное храмное» в котором звучит тема «воплощения», образ Дамы эволюционирует. В позднем творчестве - катастрофа / числа «Страшнейший мир», «Возмездие» / Поэма «Внезапный» - это и прославление революции, и проклятие ей. Важную роль играет музыкальный образ: с одной стороны, «такорони» звуков - восхрипы, крики, визг, крик - это дисгармония, безжизненность; с другой - эротическая музыкальность как символ гармоничной жизни и любви. В «Внезапном» образ Иисуса Христа - гармоничный, мечта, но эта гармония тревожна, полна предчувствий. Революция 1917 года стала для Блока той катастрофой, в которой должен родиться новый мир.

Именно внутри бури, апокалипсиса Блок ищет этот мир гармонии и равновесия. Иисус Христос - это символ не старой веры, а истинно-человеческой жертвы. Катастрофа становится формой очищения: «страшнейший мир» кричит - / фетает спокойствие, рожденное из диссонанса.

Позади красновардеицев идет старый мир - образ уходящего старого мира хаоса.

Таких образов, Александр Блок - и то, и другое он «сам гармоничный», ведущий к катастрофе. «Внезапный» доказывает, что его гармония - это не идиллия, а трагическое приятие истории, где создание портретов об разрушении. Блок слышит в катастрофе ее извращенную, но мощную музыку. Казалось бы, что гармония и катастрофа - абсолютно разные понятия, но именно в русском

Шифр 16

Символисте они идеально сочетаются,
образцы «синтез противоречий».

34