

Шифр

ИИ-21

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



"25" ЯНВАРЯ 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

ФИО участника: Захарова Александра Сергеевна

Класс: 11 Б

шифр

НН-21

Бланк ответов

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025-2026 гг.)

Задание 1.

А. ~~_____~~Б. ~~_____~~В. ~~Чистое искусство~~Г. ~~Реализм~~Д. ~~Черное полотно шляпа~~Е. ~~Мюсси~~ М.Ю. ЛермонтовЁ. ~~_____~~Ж. ~~Захар~~З. ~~_____~~

И. Романтизм

Задание 2.

1. ~~Рассе от ума~~2. ~~Кому на Руси жить хорошо~~3. ~~Чистый погребенник~~ "Олеся"4. ~~Бесприданница~~ "Чистый погребенник"5. ~~"Бесприданница"~~6. ~~"Евгений Онегин"~~7. ~~Вишневого сада~~8. ~~Перой нашего времени~~9. ~~Капитанская дочка~~10. ~~Отцов~~

Задание 3.

а. Пушкин

б. Лермонтов

в. Некрасов

г. Блок

д. Пастернак

е. Есенин

ж. Маяковский

з. _____

ШИФР НН-21

Задание 4.

- 1: ~~Александр Сергеевич был сослан в ссылку в Болдино, когда там ^к было~~
 2: ~~Его ссылка длилась с 1830 по 1833 этот период называли Болдинская осень~~

Задание 5.

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяньские»	Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	А.Н. Толстой	«Война и мир»
3	«Без солнца»	М. Горький	«На дне»
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	Т.М. Щопин	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	А. Грибоедов	«Горе от ума»
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

Задание 6.

№	Название произведения	Автор
1)	«Проза»	Островский
2)		А.Н. Толстой
3)	«Отцы и дети»	И.С. Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	М.Ю. Лермонтов

Задание 7.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Николай Василь	2, 5	«Война и мир»	Толстой

Задание 8.

№	Автор	Произведение
А	М.Ю. Лермонтов	«Я не люблю црочи гвоей»
Б	А.С. Пушкин	«Руслан и Людмила»
В	Н. Гоголь	«Мертвые души»
Г	М.Ю. Лермонтов	«Волконту один я на дорогу»
Д	А.П. Чехов	«Попыч»

ежедневно занимается тяжелым трудом. Герой видит, что их жизнь - постоянно повторяющаяся рутинная, тяжелая работа, ^{и полное отсутствие} отсутствия надежды.

В произведении по выдумке над репортажами иррицикий герой утле оказывается в мире ^{«Незнакомец»} но среди людей. Он находится в фактуре, ~~опуска~~ ~~погружается~~ выплывает, чтобы задохнуться.

Герой ~~не~~ видит грязь и пошлость которая его окружает. Луна - романтический образ - становится просто блеклым диском, что говорит об ~~потере~~ ~~идеала~~ утрате идеала безнадёжностью.

Самое страшное ~~признак~~ стихотворение этого периода: "Ночь. Улицы. Ротарь. Алгека". Произведение состоит всего из двух строк, связанный кольцевой композицией: последняя и первая строчки почти идентичны. Все будет так. Иррицикий герой убежден, что "исхода нет", человек обречен на вечное страдание. Мотив безнадёжности усиливается, доходя до лика.

Кроме того, "поэтом катастрофы" А. Блок называли за страшные события, описанные в поэме "Августнадабь". После выхода этого произведения с А. Блоком перешагивают общаться многие поэты.

А Ахматова, Н. Гумилев и другие, потому что отрицательно относятся к событиям, описанным в ней.

Многие думают, что А. Блок беспредел революционер. На самом деле поэт лишь запечатлел ^{разочаровывав-} историю. Известно, что ~~автор~~ ~~сильно~~ ^{разочаровывав-} ~~испытывал~~ ~~страдания~~ ~~в~~ ~~революции~~, хотел утихомирить все экзальтирует поэт.

Пройдя через "страшный мир" иррицикий герой приходит с ~~разочарованием~~ любви к своей Родине. Пишет несколько стихов стихотворений, посвященных ~~разочарованию~~ ^{своей} стране.

"Русь", "Россия"

Проядя путь ^{возмужания} лирический герой
оказивается с утратой ^{возлюбленной} идеала, ^{проходит} через
страшный мир, и в конце обретает новый
идеал, ^{в лице России} предается патристическим чувствам, ~~находит~~
~~находит~~ ~~идеал~~ ~~идеал~~. Вдох за свою творческую
жизнь успевает побить и сном "кармюши"
и поэтом калостраерот, но в итоге ~~обретает~~
находит смысл жизни через искренние чувства
к стране.

Р
Ума!

30

