

Шифр

1-117

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника:

*Ридоровская Юлия Денисовна*

шифр

1-117

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



## Задание 1

Ответ:

- А. А. Шнитке  
Б. Великий ✓  
В. "Шепот, робкое дыхание"  
Г. передача реальной жизни при помощи детей; правило жизни / реальности  
Д. право именуемые шатвары древние  
Е. Л.Н. Толстой. "Анна Каренина" ✓  
Ё. Вранский ✓  
Ж. Захар  
З. Островский ✓  
И. романтизм, философская лирика. ✓

## Задание 2

Ответ:

1. "Они и дети" ✓  
2. "Кому на Руси жить хорошо" ✓  
3. "Мертвые души" ✓  
4. "Преступление и наказание" ✓  
5. "Скупой Оливер" ✓  
6. "Собаке сердце" —  
7. "Цыгане" —  
8. "Герой нашего времени" ✓  
9. "Капитанская дочка" ✓  
10. "Бедная Лиза" ✓

## Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин  
Б. Лермонтов  
В. Некрасов  
Г. Фет —  
Д. Блок —  
Е. Есенин  
Ж. Маяковский  
З. \_\_\_\_\_

Шифр 1-114

Задание 4

Ответ 1: опера в 1830 году

Ответ 2: корантин не в самом Болдино, а в Москве. Тушкетку был запрещен въезд, как и всем.

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф. М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	И. П. Солсгей	«Война и мир»
3	«Без солнца»	Е. Замятин	«МН»
4	«Инженер с копытом»	И. М. А. Булгаков	«Мастер и Маргарита»
5	«Донщина»	Шенников	«Дикая баня»
6	«Гениальная натура»	Туркенов	«Рудин»
7	«Смерть на Капри»	Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)	«Судьбы сердца»	Булгаков
3)	«Отцы и дети»	Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	Лермонтов

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
2, 5, 10	Отцы и Дети	«После бала»	А. Н. Волков
	Пучков	«Котик в сапогах»	Н. С. Пушкин
	Иванов	«Отцы и дети»	И. С. Тургенев

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов	«Я не люблю иронии твоей.»
Б	Пушкин	«Весы»
В	Некрасов	«Трейки»
Г	Лермонтов	«Перце»
Д	Пушкин	«Осень»

Является ли Блок "Сном термометра" или "поэтом и маститым"?

Александр Александрович Блок, со ~~своим~~ слов сборни-  
чник был неоднородной ~~творческой~~ натурой. Работал  
в сфере профессора, ~~т.е.~~ имея дружбу с ~~своим~~  
Менделеевыми, поэт совмещал в своём творчестве  
много.

~~Вопрос~~ Вдохновляет Соловьёв, ~~то~~ юный  
Блок старался не только писать, но и жить. Всё  
творчество поэта можно разделить на три блока  
Первый, как и один из начальных стихотворных  
сборников, "Стихи о Прекрасной Даме". Образ возлюб-  
ленной лирически пера являлся собирательным  
По мнению Илья Сергеевича, литературоведа, Блок  
вписал в ~~свои~~ любовь свою мать, жену (любовь  
Менделееву), ~~вспомнил~~ Родину и Богородицу. Второй  
сборник стихов включает произведения "Вхожу я в  
тёмные крото". Лирический герой ведёт вестник с  
возлюбленной. Блок, как символ, использует несколько  
образов, например, "Великая Восточная Мать", то  
есть Матери Богородицы. Чувства до такой степени  
переполняют лирического героя, что он  
существовать термометром и думает о любви, как о  
Боге. Блок описывает и атмосферу внутри храма,  
и внутри действующего лица.

Из храма лирический герой попадает в некий  
бар. С одной стороны, происходит жар и напряжение,  
~~но~~ в помещении жарко до такой степени, что она  
закотили, слеза, которая ~~вытекает~~ в мучительных  
чувствительностях Блока была красивым ~~и~~  
~~на~~ объёмном криком или шепотом, стала ~~чуждой~~  
всё истина только в вине. Блок описывает одолев  
прудник "во время ~~но~~ нео лирический герой видит  
лицо своё отражение в стакане, но есть одино-  
чество. С другой стороны, в этот момент  
появляется Она, Прекрасная Дамы в чёрном  
платье с пылью. Хотя чужаками и наполнен  
горя, но её образ термометра, ~~но~~ ~~но~~ наводит



Шифр

1-117

в себе и своём творчестве об этих понятиях.

26

— заглавок

— комментарий к нему