

Шифр

1-67

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Бакимова Варвара Евгеньевна

ИК

Итого 72

шифр

1-67

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Гашинка
 - Б. Антонович
 - В. "Шепот, робкое дыхание"
 - Г. изображение прошлой реальности
 - Д. топор
 - Е. Л.М. Толстой "Анна Каренина" ✓
 - Ё. карагёз
 - Ж. Захар ✓
 - З.
 - И. романтизм ✓
- 1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. "Отцы и дети" ✓
 - 2. "Мастер и Маргарита"
 - 3. "Мертвые души" ✓
 - 4. "Горе от ума"
 - 5. "Евгений Онегин" ✓
 - 6.
 - 7. "Мастер и Маргарита"
 - 8. "Герой нашего времени" ✓
 - 9. "Капитанская дочка" ✓
 - 10. "Двадцать месяцев" ✓
- 2,5

Задание 3

Ответ:

- А. Лушкин ✓
 - Б. Леринатов ✓
 - В. Некрасов ✓
 - Г. Блок ✓
 - Д. Пастернак ✓
 - Е. Есенин ✓
 - Ж. Маяковский ✓
 - З.
- 7.

Шифр 1-67

Задание 4

Ответ 1: Карантин был введен не ходерей

Ответ 2: Пушкин был на карантине в Бродино не в 1827г., а в 1830-х...

Задание 5

Ответ:

2.

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Мекрасов	«Комму на Руси жить хорошо»
2	«Декабристы»	Толстой ✓	«Война и мир» ✓
3	«Без солнца»		
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	Шолохов ✓	«Тихий Дон» ✓
6	«Гениальная натура»	Тургенев ✓	«Рудин» ✓
7	«Смерть на Капри»	Буминг ✓	«Господин из Сан-Франциско» ✓

Задание 6

Ответ:

4

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза» ✓	Островский ✓
2)	«Человек в футляре»	Чехов
3)	«Отцы и дети» ✓	Тургенев ✓
4)	«Герой нашего времени» ✓	Лермонтов ✓

Задание 7

Ответ:

6.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Отец Вареньки Б.	2, 5, 10	«После бала»	Толстой

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Мекрасов ✓	«Я не люблю...» ✓
Б		
В	Гоголь ✓	«Мертвые души» ✓
Г	Лермонтов ✓	«Выхожу один я на дорогу» ✓
Д	Пушкин ✓	«Элегия» ✓

4.

20

Часть 2.

„Поэт-сын гармонии“: является ли Блок
„сыном гармонии“ или поэтом катастрофы?

Александр Блок — великий русский
поэт-символист. В его произведениях
раскрываются многие значимые темы.

Ему принадлежат слова: „Поэт-сын гармонии“; —
однако у самого в лирике нередко
встречаются картины полного хаоса,
что более напоминает катастрофу. Например,
поэма „Двенадцать“ ~~создаёт~~ создаёт
ощущение шатающегося потока революции,
что трудно сопоставляется с привычными
представлениями о гармонии как о
некоем идиллическом равновесии. Так можно
ли назвать Блока „сыном гармонии“?

Или он больше ~~напоминает~~ напоминает
~~катастрофу~~ напоминает поэта катастрофы?

Рассмотрим поэму Блока „Двенадцать“
подробнее. Безусловно, на первый взгляд читателю
может показаться, что описываемое — полный
хаос. Однако Блок ~~уже~~ таинственно создаёт
мотив „гармонии в хаосе“: стройными марши
солдат, шатающийся под собой все, что выдвигается
~~из ритма~~ из ~~идеального~~ идеального ритма;
числовое совпадение (двенадцать апостолов —
двенадцать ~~красноармейцев~~ красноармейцев); а
также ~~появление~~ появление Христа в венке из бабьих
роз — разве это не есть идеальная, но
непривычная нам гармония? Блок ~~создаёт~~
~~как~~ как поэт создаёт идеальную картину
революционного погрома, где все переплетается
и гармонично саморегулируется. Когда главный
герой чуть ^{не} выдвигается из строя, его
„засасывает“ армейский поток. Блок, эксперименти-
руя, показывает необычный, „злой“ вариант
гармонии. ~~При~~ ^{Так} ~~эти~~ ~~всего~~ ~~это~~ — не катастрофа,
о чём свидетельствует связь с Библией и

