

Шифр

008

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника: Бердникова Юлия Александровна

Класс: 11

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник (полностью): МБОУ СОШ № 57 г. Кирова

шифр  
008

Игорь 71

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. \_\_\_\_\_
- Б. Д. Тисаров ✓
- В. \_\_\_\_\_
- Г. Действительное изображение жизни ✓
- Д. \_\_\_\_\_
- Е. \_\_\_\_\_
- Ё. \_\_\_\_\_
- Ж. Захар ✓
- З. \_\_\_\_\_
- И. романтизм ✓

1

Задание 2

Ответ:

- 1. "Мастер и Маргарита" ✓
- 2. "Кощей на Руси жить хорошо" ✓
- 3. "Мертвые души" ✓
- 4. "Преступление и наказание" ✓
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. "Гроза" ✓
- 8. "Герои нашего времени" ✓
- 9. "Капитанская дочка" ✓
- 10. "Ведная Лиза" ✓

3,5

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин ✓
- Б. Лермонтов ✓
- В. Некрасов ✓
- Г. Тютчев ✓
- Д. Фет ✓
- Е. Есенин ✓
- Ж. Маяковский ✓
- З. \_\_\_\_\_

5

Шифр \_\_\_\_\_

Задание 4

Ответ 1: Он был в Болдино не на карантин

Ответ 2: И не в 1827 г.

10

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	«Трастование и наказание»
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой	«Война и мир»
3	«Без солнца»		
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	М.А. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

4

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)	«Бесприданница»	Островский
3)	«Отцы и дети»	Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	Лермонтов

6

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Значительное лицо	1, 6, 8, 9	«Шинель»	Н.В. Гоголь
Отец главной героини	2, 5, 10	«После бала»	Л.Н. Толстой
	3, 4, 7		

6

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Н.А. Некрасов	«Я не люблю иронии твоей»
Б		
В	Н.В. Гоголь	«Мертвые души»
Г	М.Ю. Лермонтов	«Выхожу один я на дорогу»
Д	М.Ю. Лермонтов	«Выхожу один я на дорогу»

3

28,5

Александр Блок: трагический тенор эпохи.  
 Творчество Александра Александровича Блока, безусловно, можно считать многогранным и противоречивым. С одной стороны, в произведении поэт глубоко раскрывает красоту природы (Летний вечер), показывает безвестную любовь лирического героя к Родине («Россия»). С другой стороны, в <sup>его</sup> стихотворениях неодно-кратно звучат мотивы разрушения, хаоса и «страшного мира».

Блок является одним из ярких представителем «младосимволизма», поэзией в ~~многих~~ основе многих произведений несет символический — предметный или словесный знак, выражающий взгляд определённый поэтической ~~взгляда~~ на мир. Творчество Александра Александровича можно разделить на раннюю и позднюю лирику. В ранней

В ранней поэзии образ лирического героя наполнен радостными, восторженными чувствованиями, любовью к жизни, «радостью» ко всему новому. В стихотворении «О я хочу безумно жить!» лирический герой говорит об ~~ис-~~темени «предназначенном поэтом. Творит? стремление описать каждое состояние души человека. Он верит, что его произведения будут жить вечно. Используя риторические восклицания, художник слова передаёт трепет, чуткость лирического героя, ~~его~~ творческую ~~его~~ его высокое восприятие мира:

О я хочу безумно жить!  
 Везде существе и увековечить,  
 Великое — воцеловечить,  
 Несбывшееся — воплотить!

Свое значение Блок придавал теме Родины. В отличие от других русских поэтов, Россия у Александра Александровича предстаёт

не в облике матери, а в образе "небесной возлюбленной" героя, святой. В лирическом произведении "Россия" он воспевает "нищую", крестьянскую "Россию":

Россия, нищая Россия  
 Мне иды серые твои,  
 Твои мне песни ветровые,  
 Как слезы первые любви...  
 А в цикле "На поле Куликовом" поэт обращается к историческому прошлому страны, в одном из стихотворений исполняет романтическую, отсылая читателя к "гоголевской Руси" ("песня - тройка").  
 Творчество Александра Блока резко меняется после первой мировой войны и революции 1917 года. Символика в произведениях приобретает тайный, мрачный оттенок. В этот период для поэта не поэма, а период поэт пишет сборник стихов "Город", "Рожденные в года глухие...", "Ночь, улица, фонарь, аптека...". Гармоничные и светлые чувства сменяются тоской, безысходностью и глубоким разочарованием в жизни. Красочные выписки Блок отказывается от красочных описаний, использует приемы умолчания и парцелляции:

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
 Бессмысленный и тусклый свет  
 Мибе всею кость четвертого века -  
 Все будет так. Исхода нет.

Автор не пытался понять революцию, он хотел уловить ее. "Музыка революции" Блок всесторонне описал в поэме "Двенадцать". Картины, не связанные никак сюжетом, складываются в напряженную, стихийную мелодию. В произведении прошлая Россия мир сравнивается с "безродным полом", настоящее же изображается

