

Шифр

341714

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФИО участника: Цапалова Софья Владимировна



шифр  
341714

**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)

**Задание 1**

Ответ:

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| А. | <del>Бетховен</del> Моцарт   | -   |   |
| Б. | Белинский  | 0,5 |   |
| В. | Сны и фанта  | -   |   |
| Г. | подлинное изображение действительности   | -   | 1 |
| Д. | топор  | -   |   |
| Е. | Евгений Онегин . А.С. Пушкин   | -   |   |
| Ё. | Дюровский  | -   |   |
| Ж. | <del>Ефим</del> слуга!! Ефим? был с Обломовым с детства, «был готов пожертвовать ради него жизнью» | -   |   |
| З. | Фет  | -   |   |
| И. | Романтизм  | 0,5 |   |

**Задание 2**

Ответ:

- |     |                      |     |     |
|-----|----------------------|-----|-----|
| 1.  | Восна и мир          | -   |     |
| 2.  | Дюровский            | -   |     |
| 3.  | Медовые души         | 0,5 |     |
| 4.  |                      | -   |     |
| 5.  | Обломов              | -   | 2,5 |
| 6.  | Человек в футляре    | 0,5 |     |
| 7.  | Вициревый сад        | -   |     |
| 8.  | Герой нашего времени | 0,5 |     |
| 9.  | Капитанская дочка    | 0,5 |     |
| 10. | Белая Луна           | 0,5 |     |

**Задание 3**

Ответ:

- |    |            |   |   |
|----|------------|---|---|
| А. | Пушкин     | 1 |   |
| Б. | Лермонтов  | 1 |   |
| В. | Некрасов   | 1 |   |
| Г. | Блок       | 1 | 7 |
| Д. | Пастернак  | 1 |   |
| Е. | Есенин     | 1 |   |
| Ж. | Маяковский | 1 |   |
| З. | -          | - |   |

Шифр 341714

Задание 4

„Болдинская осень“ - в этот период А.С. Пушкин активно занимался живописью и катался на лыжах. Самый первый период.

Ответ 1: В Болдино у Пушкина была своя мастерская, которую он активно занимался живописью и катался на лыжах. Самый первый период.

Ответ 2: неведомый год

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	Преступление и наказание 1
2	«Декабристы»	А.С. Пушкин	Евгений Онегин
3	«Без солнца»	И.А. Тургенев	Максим Горький 1
4	«Инженер с копытом»	М.Булгаков	Мастер и Маргарита 1
5	«Донщина»	Шолохов	Тихий Дон 1
6	«Гениальная натура»	Мертвые души	Гоголь
7	«Смерть на Капри»	Бунин	Господин из Сан-Франциско 1

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Гроза 1	Островский 1
2)	Нос 1	Валтыков-Исаев Гоголь 1
3)	Отцы и дети 1	Тургенев 1
4)	Герои нашего времени 1	Лермонтов 1

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
	5, 10 1	После бала	Лев Толстой
	6, 4	0,5	0,5
	4, 3, 9		

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А		
Б	А.С. Пушкин 0,5	Улицы Москвы 0,5
В	И.Гоголь 0,5	Мертвые души 0,5
Г	М.Лермонтов 0,5	Выхожу я один на дорогу 0,5
Д	М.Булгаков	Мастер и Маргарита



отражившееся на жизни каждого человека. Блок принимает новую идею  
Мотив разлуки, хаоса и «страшного мира» естественен и  
для произведения, характеризующего тяжелый и переломный момент  
в истории.

● Прекрасная Дамы - образ, уже многократно используемый  
Блоком образ, именно «стихи о прекрасной Даме» - самый известный  
цикл символиста. Прекрасная Дамы - олицетворение всего возвышенного  
и прекрасного, Батрице, недосягаемый идеал, совершенство.  
В жизни самого поэта таким идеалом стала Любовь Менделеева,  
именно ее Блок посвящал свои стихи она была ~~недостижимым идеалом~~  
~~его неприкасаемой музой.~~ В поэзии  
Блока Луна - не просто луна, роза - не просто роза, деталь становится  
больше чем просто деталь, у ней появляется сокровенное значение.  
~~В поэзии символизма Блок пишет о~~  
~~прекрасной Даме года жизни Блок будет писать и посвящать~~  
~~мало.~~

«Двенадцать» - вершина поэтического творчества Блока,  
одна из трагических попыток на фоне образования нового мира.  
Блок стремится к музыке революции, ~~идеологическая~~ он  
поэтически изобретает реальность, в поэзии ~~революционная~~  
~~революционная~~ только чистый символизм и культурное  
отказом, что присуще творчеству Блока (пр. ф. Аполлинарий).

Блок - учитель и пример для многих, им восхищались  
Гумилев, Зенкин спешит к нему прямо с вокзала,  
Маяковский ~~и~~ Ахматова признает его великим поэтом.

В последние годы Блок мало пишет и редко выступает  
на публике, он полюбил в один год с Гумилевым, основателем  
поэзии, противопоставил свое искусство символизму, ~~и~~ Блок -  
позволил на ~~стучится~~ ~~оба~~ не только