

Шифр

ИИ-36

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**
ПО литературе



"25" января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

ФИО участника: Малырова Ева Романовна

Итого

шифр
ИИ-36

Бланк ответов

Всероссийской Голстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025-2026 гг.)

Задание 1.

- А. _____
- Б. _____
- В. А. Рем: Звезды и мечты
- Г. Ремизов:
- Д. Раскольников: монета
- Е. _____
- Ё. Фру-фру: Мамань
- Ж. Обломов: Золотар
- З. _____
- И. Элея: романтизм

Задание 2.

- 1. _____
- 2. Какому на Руси пить оскоро?
- 3. Мертвые души
- 4. _____
- 5. Трагический бракет
- 6. _____
- 7. Поэзия
- 8. Цыгане
- 9. Нахитанская доска
- 10. Бедная Лиза

Задание 3.

- а. Пушкин
- б. Лермонтов
- в. Лопухин
- г. Гоголь
- д. Некрасов
- е. Есенин
- ж. Маяковский
- з. _____

ШИФР ММ-36

Задание 4.

- 1: Он не обращался ни к нам современник
 2: Ошибка, которая связана с датой

Задание 5.

| № п/п | Первоначальное название | Автор | Окончательное название произведения |
|-------|-------------------------|-------|-------------------------------------|
| 1 | «Пьяненькие» | | |
| 2 | «Декабристы» | | |
| 3 | «Без солнца» | | |
| 4 | «Инженер с копытом» | | |
| 5 | «Донщина» | | |
| 6 | «Гениальная натура» | | |
| 7 | «Смерть на Капри» | | |

Задание 6.

| № | Название произведения | Автор |
|----|--|----------------------------|
| 1) | История одного города Проза | Салтыков-Щедрин |
| 2) | Иос | М.В. Гоголь |
| 3) | Иос | Гоголь М.В. |
| 4) | Герои нашего времени | М.Ю. Лермонтов |

Задание 7.

| Персонаж | Номера цитат | Произведение | Автор |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|
| Отец Веры <u>Варя</u> | 2, 5, 9, 10 | Тоска Дана | Л.Н. Толстой |
| Князь... | 7, 9 | Дубровский | А.С. Пушкин |

Задание 8.

| № | Автор | Произведение |
|---|----------------|------------------------------|
| А | Некрасов | «Я не люблю иронии твоей...» |
| Б | | |
| В | И.В. Гоголь | Мертвые души |
| Г | М.Ю. Лермонтов | «Выхожу один я на дорогу» |
| Д | | |

Все строится на противоречиях

В школьной программе сложно найти поэта, кто не был бы противоречив в своем творчестве или как личность.

Наверное, именно это и делает писателя великим, ведь каждый читатель может видеть из по-своему, и ^{сторона} стороны на те или иные творческие темы способны тянуть за собой.

Название для этой ^{было} работы выбрано быстро, ведь к противоречиям невозможно подобрать глубокую фразу, которая раскрывается в ходе работы. Однако в данном случае достаточно стресить у себя самого, а что в жизни не может рассматриваться с разных, порой противоположных сторон. Придумать такой пример не просто. Если бы жизнь была проста и понятна, то ее бы просто не существовало.

А. А. Блок - противоречивый поэт, это ^{становится} ясно очевидно в самой задаче работы, однако это предстоит доказать, используя утверждение о гармонии и хаосе. Стоит сказать с того, что жизнь А. А. Блока пришлась на тот момент, когда уже существовали великие ^{произведения} работы Достоевского, Пушкина, ~~Толстого~~ и других классиков "золотого века" русской литературы. Невозможно писать свои работы, не имея культурного багажа ^{тем} и проблем общества вокруг себя.

С утверждением "Поэт - сын гармонии" согласиться трудно, особенно когда это говорят про того писателя, кто всем телом и душой опустился в обличье в порок общества. Тем не менее, подобное утверждение Начиная с немого романтизма и восхищения каждым цветочком, все творчество неизбежно сталкивается с темой одиночества, фразы в моде и не понимаешь, что думать. Примерно так же трансформировалось представление о гармонии у А. А. Блока. Несмотря на то, что внешне-видные комментарии больше ^{отнасятся} ~~отнесены~~ к описанию поэта катастрофы, я считаю, что Блока стоит отнести к типу "сын гармонии". Хаос и "страшный мир" не

