

Шифр

1-108

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Блишневский Георгий Константинович

Иванов 69

шифр
7-708

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Шопен
- Б. Литвинов
- В. _____
- Г. _____
- Д. пьеса
- Е. _____
- Ё. _____
- Ж. Захар ✓
- З. _____
- И. Романтизм ✓

4.

Задание 2

Ответ:

- 1. Дети и дети ✓
- 2. «Кому на Руси жить хорошо?» ✓
- 3. Дети и дети ✓
- 4. Преступление и наказание ✓
- 5. Мастер и маргарита ✓
- 6. Шинель ✓
- 7. Гроза ✓
- 8. Терей нашего времени ✓
- 9. Капитанская дочка ✓
- 10. Гусарская баллада ✓

8.

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин ✓
- Б. Лермонтов ✓
- В. Некрасов ✓
- Г. Лер ✓
- Д. Бастерная ✓
- Е. Александрович ✓
- Ж. Маяковский ✓
- З. _____

4.

Шифр 1-103

Задание 4

Ответ 1: Карантин был связан не с палкой

Ответ 2: В здании Бунина нет не из-за карантина

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Тургенев	На дне
2	«Декабристы»	Лермонтов	Скупые люди
3	«Без солнца»	Андреевич	Гроза
4	«Инженер с копытом»	Тургенев ✓	Мать и Маргарита ✓
5	«Донщина»	Мамин ✓	Тихий Дон ✓
6	«Гениальная натура»	Достоевский	Преступление и наказание
7	«Смерть на Капри»	Тургенев ✓	Тюфяки из Сан-Франциско ✓

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Гроза ✓	Андреевич ✓
2)	Воскресение ✓	Толстой ✓
3)	Отцы и дети ✓	Тургенев ✓
4)	Крейцеровы вальсы ✓	Лермонтов ✓

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Клима	2, 5, 9	Война и мир ✓	Толстой ✓

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А		
Б		
В	Тургенев ✓	Мертвое озеро ✓
Г	Лермонтов ✓	Восстание на горной ✓
Д	Андреевич	Гроза

«Миром гармония и хаоса»

Александр Тютчев — яркий представитель такого литературного течения, как символизм. Это течение основано на «двомирии», где наш мир, «реальный», представляется несовершенным, хаотичным, а «идеальный мир» — наоборот, упорядоченным и спокойным. Во многих произведениях Тютчева прослеживается стремление к идеальному миру и желание сбегать из реального, это и подчеркивает мое замечание. Стихотворение «Девушка села в чертовский каре...» пронизано гармонией. Но написано в манерной и искусственной стихометрии, которая изначально была создана именно для песен. Так Тютчев создает у нас ощущение спокойствия, будто мы сами слушаем песню «о всех кораблях ушедших в море». Даже такой манерный ритм не нарушает эту гармонию, а будто является с ней, через мотив спокойствия поэт выражает свои внутренние переживания.

Но мотив хаоса в произведениях Тютчева не менее важен. Например в поэме «Двенадцать» он становится центральным, так как тесно связан с мотивом ревенции. Своеобразной бивающей ритм поэмы создает ощущение тревоги. Метафоры, например «мировой потир», так же подчеркивают опасность и стихийность ревенции.

Но в поэме ревенция оценивается не только как катастрофа. Титанический образ Христа «в Бетлеге венчание из гроз» создает ощущение гармонии с стихией стихийной и зверской силой и обращен к атрибутам природы. Сами же двенадцать человек предстают перед читателем, уже не как воплощения хаоса, а как двенадцать апостолов. Так, тематика показывает не только возникновение самого Тютчева, но и настроение целого поколения.

Таким образом, лирический герой Александра Тютчева неразрывно связан с мотивами гармонии и катастрофы, ведь он пытается спастись из «мира порядка» в «мир хаоса», так раскрывается смысл моего названия. В образе гармонии и катастрофы

Шифр 1-108

История авторского микроциркуляра соединяется с
историей эссе, что позволяет нам рассмотреть
эти образы, не только как переживания
Уолтера Тьюка, но и как художественные воплощения
идеалов начала двадцатого века.

45