

Шифр
31-8

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГАОУ ВО «Белгородский
государственный национальный исследовательский университет»**

ФИО участника: Матвеева Дарья Александровна

Игорь 62

шифр

31-8

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. _____
Б. _____
В. _____
Г. Отражение действительности —
Д. мопор —
Е. _____
Ё. Вронский +
Ж. Захар +
З. _____
И. романтизм + (1,5)

Задание 2

Ответ:

1. Мастер и Маргарита —
2. Волки на Руси жить захотят +
3. Мертвое дуновение +
4. Преступление и наказание +
5. _____
6. Станицинской смотрителя —
7. Гроза +
8. Герой нашего времени +
9. Капитанская дочка +
10. 8 декабря — (3,5)

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин +
Б. Лермонтов +
В. Некрасов +
Г. Тютчев —
Д. Рет +
Е. Есенин +
Ж. Маяковский + (5)
З. _____

Шифр 31-8

Задание 4

Ответ 1: период Балдинской осени - время массовых самоубийств

Ответ 2: период Балдинской осени - 1824-1825 — (1,5)

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	+ П. М. Дюжневский	+ Преступление и наказание
2	«Декабристы»	+ Л. Н. Толстой	+ Война и мир
3	«Без солнца»	+ М. А. Булгаков	+ Мастер и Маргарита
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»		
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»	+ А. А. Флок	+ Письма из Сан-Франциско

(2,5)

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Тропа	+ А. Островский +
2)	Лос	+ Л. Толстой +
3)	Отцы и дети	+ И. Тургенев +
4)	Герои нашего времени	+ М. Лермонтов +

(8)

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Илья Борода	2, 5, 3	Война и мир	+ Л. Н. Толстой +
Мария Трубач	+ 6 10 11	Мария Трубач	+ Л. В. Толстой +

1,5

1,5

(3)

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	А. С. Пушкин	
Б		
В		
Г	М. Ю. Лермонтов +	Возвращу один я на друзей... +
Д	А. Островский -	Тропа -

(1)

25,5

Вторая часть. Литературное эссе.

Поэт красоты движения или символист-романтик?

Александр Блок — одна из наиболее противоречивых фигур конца 19-го — начала 20-го вв. В школе на уроках литературы мы учили его стихотворения, поэмные образы „Прекрасной Дамы“, а в то же время изучали его довольно „резкие“ взгляды на русскую революцию, исходя из поэмы „Внезапная“. На протяжении всей жизни и по сей день можно убедиться, что жизнь Александра Александровича была полна противоречиями.

На раннем этапе творчества поэт создавал символы о „недоступной“ и прекрасной девушке. Именно в это время он знакомится со своей будущей женой — женщиной, которая и будет вдохновлять его на работу. В стихотворениях „Девушка в сером платье“ и „До вечера, над ресторанами...“ прославляется мотив возвышенного и прекрасного. Блок считал, что „Прекрасная Дамы“ — это девушка восточной красоты, которую не понять буржуазному миру. Думаю, что подобная трактовка могла бы возникнуть с мыслью: „Поэт — сын гармонии“.

Однако с началом революции 19-го года Александр Блок отказывается от привычек традиций и делает выбор красоты движения. В это время он пишет поэму „Внезапная“, но не все ее привычки с восторгом. После ее печати Зинаида Гиппиус — знающая поэта, демонстративно не здоровалась с ним. Это показывает, что А.А. Блок претерпел большое количество критики. В его поэме ярко прослеживаются мотивы разрушения и хаоса и нового мира. В ней главные герои настроены против буржуазии и старого порядка, они желают создать новый мир, даже если это будет потребоваться идти против буржуазии и религии. Даже в финале произведения сам Илья Ильич присоединяется к „революционной шайке“, что показывает углубление изысканий. Одной из важных деталей поэмы

является изображение красных и белых, в это
Блок вложил особый смысл. Этот оттенок неразрывно
связан с кровью и «красным движением». В произведении
свершается удивительная ватки, одной а это, в свою
очередь, отливается шившим недратности и шивенский.
Поэзию можно с уверенностью сказать, что поэзия
«Двенадцать» отражает взгляд автора и является
неоднородной работой Александра Александровича.
Думаю, что нельзя точно определить был ли
Блок «сыни гармония» или поэтом катастрофы.
Его периоды творчества связаны с определенными
историческими этапами, которые направило
влияли на его мировоззрение, а впоследствии
нашим свое отражение в его творчестве.