

Шифр

61-30

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ЮФУ

ФИО участника: Исгер Лолита Самановна

Класс: 10. А*

Игорь 68

шифр

61-30

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Цедраши +
- Б. Дерябиши -
- В. Киринский пансион +
- Г. объединяющее супружеское действо -
- Д. сатар -
- Е. Толстой, Анна Каренина +
- Ё. Вроцкий +
- Ж. Захар +
- З. Всравини +
- И. романтизм +

Задание 2

3,56

Ответ:

- 1. Преступление и наказание Мертвые души -
- 2. Мертвые души
- 3. Дама с собачкой
- 4. Преступление и наказание +
- 5. Дама с собачкой -
- 6. Человек в футляре +
- 7. Гроза +
- 8. _____ -
- 9. Кампанская дочка +
- 10. Бедняга Миза +

Задание 3

2,5

Ответ:

- А. Лушкин +
- Б. Меремонтов +
- В. Кедрасов +
- Г. Блок +
- Д. Пастернак +
- Е. Есенин +
- Ж. Маяковский +
- З. _____

7

Шифр 61-30

Задание 4

26

Ответ 1: _____

Ответ 2: _____

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский +	+ Преступление и наказание
2	«Декабристы»	Горький +	-
3	«Без солнца»	Горький +	+ Капитан
4	«Инженер с копытом»	Булгаков +	+ Мастер и Маргарита
5	«Донщина»	Федотов +	+ Тихий Дон
6	«Гениальная натура»	Тургенев +	Рудин +
7	«Смерть на Капри»	Бунин +	+ Господин из Сан-Франциско

Задание 6

6,5

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Гроза	+ Островский
2)	Нос	+ Гоголь
3)	Отцы и дети	+ Тургенев
4)	Секунды времени	+ Перelman

Задание 7

8,5

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
князь Верейский	2) + 5) + 6) - 10) +	После бала +	Горький +
Иван Ильич	3) + 7) + 8) +	Дядя Ваня -	Пушкин +
Иван Ильич	1) + 4) + 9) +	Миньон +	Гоголь +

Задание 8

8,5

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов +	+ Я не люблю иронии гбай...
Б	Пушкин +	+ Бели
В	Блок -	-
Г	Перelman +	+ Выхожу я один на узор
Д	Успенский -	-

Великий мыслитель и художник эпохи

Александр Блок - великий творец эпохи серебряного века.

Мать Александра Александровича была дочерью и поэтессой:

в доме читались произведения крашников. Благодаря

воспитанию и образованию родителей Блок начал писать

уже в детстве, а уже в студенческие годы начал подходить

к этому делу с увлечением и профессионализмом.

Женщина, любовь, природа, Бог - все это слышится в его произведениях

главным, ведущим образом. Женщины в его произведениях

превозносятся, восхваляются ангелами, даже если эта натура

не представляет собой истинного воплощения парадигмы, или же

нежная (Прекрасная дама). Блок был способен видеть прекрасное:

он как художник слогал свои мысли, ощущая на бумаге,

иногда зрительно читатель, а увидев это произведение творчество,

мог задуматься о чем-то новом, по-своему прекрасном.

Революцию Блок воспринимал в образах метафор, ощущений.

В отличие от ранних символов, последующие (шорохов) отчасти

связаны с личностью Блок видел в катастрофе революции

какое-то новое, вещь после трагедии весь народ ^{по-своему прекрасное} ~~воспитывает~~

строчечное, с новыми взглядами. Однако пережив горю,

кризисы музыка поэзии. Из Александра Александровича

перестает дышать. Умирает, писатели кланяются Пушкинскому:

«Свои произведения великого поэта, мы представляем

по-своему прекрасными, нежного мистического мир.

Средством выразительности Блок переносит нас в свою

вселенную, полную гармонии. Однако некоторые исследователи

находят его «поэтом катастрофы». В раннем творчестве

поэтом гармонии воплощается в образе неопытной, стареющей

наш, совершенной и необычайно красивой дамы. В середине

творчества, во время революции гармония поэта находится

в состоянии с бедным народом. В позднем творчестве

перед нами предстают образы нашей России. Наша

страна так же неприступна и по-прежнему красива.

Набравшая за два десятилетия поэта, можно заметить

как образ гармонии ^{идеальной, прекрасной} стремится стать настоящей, ^{фрагментарной} ~~фрагментарной~~, которая им слышится в реальной жизни.

В отличие от других поэтов, «Двенадцать» не было вызвано воспр-

Шифр

61-39

61-30

са и кубики. Данное притвезение передает все
хаос и страшный мир. Числительная норма не уравнилась
из-за повышенной атмосферы и спорного чувства, боясь
для восприятия
Блок по-кабачковому прекраснейший поэт и замечательный
интерпретатор

29