

Шифр

61-11

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ЮФУ

ФИО участника: Сени Анна Павловна

Класс: 11

шифр

61-11

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Итого 63

Задание 1 = 1,5

Ответ:

- А. Рахманинов
- Б. Тисарев
- В. «Учись у них - у дуба, у березы»
- Г. «говорящие» франшизы
- 0,5 + Д. именная
- Е. Лермонтов
- Ё.
- 0,5 + Ж. Захар
- З.
- 0,5 + И. романализм

Задание 2 = 2,5

Ответ:

- 1.
- + 2. Кому на Руси жить хорошо
- + 3. Мертвые души
- + 4. Преступление и наказание
- 5.
- 6.
- 7.
- + 8. Герой нашего времени
- + 9. Капитанская дочка
- 10.

Задание 3 = 6

Ответ:

- + А. Пушкин
- + Б. Лермонтов
- + В. Некрасов
- + Г. Блок
- Д. Гей
- + Е. Есенин
- + Ж. Маяковский
- З.

Шифр 61-11

Задание 4 = 0

— Ответ 1: Семьи в Михайловском

— Ответ 2: 1824 году

Задание 5 = 5,5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский +	Преступление и наказание +
2	«Декабристы»	Толстой +	Война и мир +
3	«Без солнца»	Толстой +	На дне +
4	«Инженер с копытом»	Булгаков +	Собачье сердце -
5	«Донщина»	Шолохов +	Тихий Дон +
6	«Гениальная натура»	-	-
7	«Смерть на Капри»	Бунин +	Господин из Сан-Франциско +

Задание 6 = 4

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Троиза +	Островский +
2)	-	-
3)	Три сестры -	Чехов -
4)	Герой нашего времени +	Лермонтов +

Задание 7 = 2

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Генерал -	2, 10, 5 + + +	Поле баян +	Толстой +
	7, 4, 9, 6 -		
	1, 3, 8 -		

Задание 8 1

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Пушкин -	- Евгений Онегин
Б	Булгаков -	- Мастер и Маргарита
В	Тоголь +	+ Мерзвое думи
Г	-	-
Д	Островский -	- Троиза

Поэт великий - поэт народный.

Противоречивый поэтический мир А. Блока

Кого можно назвать по-настоящему великим поэтом?

На эту тему ~~так~~ существует множество различных мнений.

И все же неоспоримо одно: настоящий поэт - поэт народный.

Поэт, кто пишет о жизни, о волнующих людей вещах.

Поэт, кто говорит о проблемах и радостях конкретно и легко.

Поэт, кто чувствует свою Родину. Именно таким поэтом

был Александр Блок, которого люди продолжают читать, любить, захватывать наизусть спустя столетие.

Творчество Блока можно назвать противоречивым, потому что такой была и его собственная жизнь. Он,

как и многие современники, искал в поэзии истину, ~~иногда~~

~~иногда в поисках~~ В эпоху модернизма, Серебряного

века русской литературы, знаменующегося революцион-

ными идеями, Блок, поэт, можно назвать самым

ярким представителем символизма. Загадочность, дво-

емизм, обилие библейских и мифологических образов со-

провожают русского поэта долгий период его творчества.

Нельзя не сказать несколько слов о личной жизни Блока.

Трагическая любовь к Менделеевой подарившая нам целый

цикл стихотворений "о прекрасной даме", в том числе

знаменитую "Незнакомку".

Народный поэт не может не любить свою Родину.

Блок любил. Множество его стихотворений посвящены

нежному, трогательному чувству к России. Александр

Блок прошел со всей страной и исторические ^{основатель} трагедии,

("На поле Куликовом") и современное ему общественное

потрясение. Именно под влиянием революционного

духа была написана известная поэма "Двенадцать".

Сам А. Блок сначала называл себя гением, а затем

отрешая от этих слов. Поэтом было осмыслено настоя-

щее состояние в период нескольких социальных перево-

ротов. Он видел и чувствовал то, что видели и чувство-

вали люди. Художественное пространство поэмы не огра-

ничивается Ленинградом, а расширяется на

территорию всей огромной страны.

Александр Блок был противоречивым поэтом.

Его нельзя назвать ни «сопкой гармонии», ни поэтом-катастрофой, потому что он был поэтом своего времени. Блок писал о том, что было в России и о том, какой она была. Его гармония заключалась в том, что он был один с народом, ^{судьбой и судьбой} это он любил окружающий его мир (стихотворение «Русь»). Как заключался при этом в том же самом. Именно такое сочетание гармонии и катастрофы и создает великого поэта.