

Шифр
Л-3

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка.

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Королева Алина Игоревна

Игорь 67

шифр А-3

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. _____
- Б. _____
- В. _____
- Г. ~~правда~~ _____
- Д. _____
- Е. _____
- В. Николай Рогов _____
- Ж. Захар _____ 0,5
- З. _____
- И. Романтизм _____ 0,5

1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. „Война и мир“ _____ -
- 2. „Кому на Руси жить хорошо“ _____ 0,5
- 3. „Мёртвые души“ _____ 0,5
- 4. „Преступления и наказания“ _____ 0,5
- 5. „Масенька и Маргарита“ _____ -
- 6. „Человек в футляре“ _____ 0,5
- 7. „Гроза“ _____ 0,5
- 8. „Герои нашего времени“ _____ 0,5
- 9. „Капитанская дочка“ _____ 0,5
- 10. „Гроза“ _____ -

3,5

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин _____ 1
- Б. _____ _____ -
- В. Блок _____ -
- Г. Фет _____ -
- Д. Мандельштам _____ -
- Е. Есенин _____ 1
- Ж. Маяковский _____ 1
- З. _____ _____ -

3

Шифр А-3

Задание 4

Ответ 1: находится в ссылке

Ответ 2: в 1827, Пушкин и был в Болдине

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения	
1	«Пьяньские»			
2	«Декабристы»			
3	«Без солнца»	Максим Горький	«На этой дне»	1,5
4	«Инженер с копытом»	И. Островский	«Как закалялась сталь»	
5	«Донщина»	Михаил Шолохов	«Тихий Дон»	1,5
6	«Гениальная натура»			
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин	«Поездик из Сан-Франциско»	1,5

(3,5)

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор	
1)	«Гроза»	Островский	1,5
2)			
3)	«Отцы и дети»	Тургенев	2,5
4)	«Герои нашего времени»	Лермонтов	2,5

(6,5)

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор	
Н.И. Кутызов	24	«Война и мир»	Л.Н. Толстой	
	56 9 10	«После бала»	Л.Н. Толстой	2,5
	0,5 0,5	0,5	0,5	

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение	
А	А.А. Ахматова	«Я не люблю иронии твоей»	0,5
Б	Н.В. Гоголь	«Визеры на хуторе близ Диканьки»	-
В	Н.В. Гоголь	«Мёртвые души»	0,5
Г			
Д	А.Н. Островский	«Гроза»	-

(1,5)

Раздумчивость" творчества А.А. Блока

Поэзия "Внезапность" парадоксальна и противоречива: парадокс своей сущности и загадочности. Библиейские образы, образы религии, античности убавил до сих пор по-прежнему интерпретируются интерпретаторами. И на такой элемент как и в историческое время, так и в литературе реализовался А.А. Блок.

Поэты в свойстве для отчаяния время считалась бы "самою гармоничной". Однако его искусство наполнено разрывами и противоречивыми образами. Символизм не только не оставляет выбора, но Блок охватывает - вникает на объективные поэмы, но поэмы сделать выбор, что Блок передает свои идеи и мысли через образы. Так в стихотворении "Медведь у моря" представляется сложным и весьма парадоксальным образ России. Композиционно его можно разделить на полностью определённые части. Россия представлена в первой строфе в образе ребёнка с сардоничным смехом, что символически её связывает через времена. Но дальше можно заметить, что именно через символически центральным "зерном", который тогда показывает позицию России с её карголом: пушниками, интеллигенцией. Как в этом стихотворении, так и во многих других звучит тема о судьбе России, поэта марширует ей.

Но большую популярность А.А. Блок получил после издания поэмы "Внезапность". Рассматривая произведение Блока, многие считают, что поэты воспевают сложность и красоту бытия. Образ "внезапности" вращается, который вращается в нем, лишь формирует символически и загадочно. Однако основным противоречием поэмы поэмы. Образ Иисуса Христа в поэме про победу социализма и коммунизма - парадоксальна. И именно этот факт очевиден непонятен до сих пор.

Также, поэмы образы, ~~характер~~ интерпретация увеличивается. В Красном поэт по ярко-белому цвету. Сторонняя земля поэта показывает парадоксальное мнение А.А. Блока. Красный, как в литературе, так и в других сферах искусства ~~надежда~~ вызывает смешанные чувства - это надежда, сигнал, это-то новое, яркое, но в то же время опасное, требующее жертв. От бедности, набожностей, - это символически, символически, такая "романтика". И так коммунистами идут страсти, давая старые условия, интеллектуально и надежды, а также Россия.

Для поэта А.А. Блок всегда символически противоречивым, но

символическим познани. Его мысли и чувства никогда не изложены на поверхности. В его творчестве нужно искать, думать, анализировать, погружаться в его личность и сознание. ~~И~~ "Этот катастрофы" — переходящее для Блоса изобретение, так как многие его идеи никогда нельзя интерпретировать в зыбко-неопределённую сферу.

1148