



**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФИО участника: Албакова Мария Ивановна

шифр
341706

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

А.	—	
Б.	—	
В.	Шелом, работаю диксаше	—
Г.	—	
Д.	—	
Е.	—	
Ё.	—	
Ж.	муча Обломова	—
З.	И. Тургенев	—
И.	Ротавишце	0,5

0,5

Задание 2

Ответ:

1.	—	
2.	Идиом	—
3.	—	
4.	—	
5.	—	
6.	Человек в окружении	0,5
7.	Отец и дети	1
8.	—	
9.	Калиманская донна	0,5
10.	—	

1

Задание 3

Ответ:

А.	Тургенев	1
Б.	Мерзляков	1
В.	Керрахов	1
Г.	Рей	—
Д.	Тютчев	—
Е.	Есенин	1
Ж.	Маяковский	1
З.	—	

5

Шифр 341706

Задание 4

Ответ 1: Каролин Бнн и по поводу холеры

Ответ 2: Подземная осель открывается ил к 1827 году

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»		
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой 0,5	Война и мир 0,5
3	«Без солнца»		
4	«Инженер с копытгом»		
5	«Донщина»	М. Шолохов 0,5	Тихий Дон 0,5
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»	Бунин 0,5	Воспоминания о Сан-Франциско 0,5

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Гроза 1	А. Островский 1
2)		
3)	Три сестры	А.Н. Чехов
4)		

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Шолохов	1, 6	Обломов	Гоголь
Роскольников	2, 3, 4, 5	Дети и взрослые	Л. Толстой
Мельхов	10, 11, 8, 9	Тихий Дон	М. Шолохов

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Керасов 0,5	Я не люблю женщин больше 0,5
Б		
В		
Г	М.Ю. Лермонтов 0,5	Виктору один я на дороге 0,5
Д		

12,5

Поэзия Эзе ка келу: „Звезда м Блок „мной гармонии“ (или поэтом как он моден?)“

Названия: „Калий долог как кровей: от Прекрасной Дамы до разрушенной России и старого мей“

Поэзия А.С. Блока менялась с течением времени. В юрских стихотворениях ощущается влияние философии В. Соловьева: Триумфная София, Великая неслыханность, каноническая мифология Прекрасной Дамы. Поэм даже посвящает ей целый сборник. Затем Блок переходит от поэзии мифологической и героической к отражению конкретных исторических событий; например, большевистской революции. Он обращается к образу России, который в его творчестве приобретает мотив героической характер.

Показательно стихотворение „Купавка“ как пример поэзии о гармонии. Бывшие же рецензии отражены здесь наиболее ярко: в мир реальный оторванной „языком с ~~то~~ марши „ромбов“, пробуждает „девичий стан, шумный свистящий“, который „вдохновляет, близкого гера, пробуждает его в кетине. В мире, где есть Прекрасная Дамы, дышащая „духами и „душаками“, заключаются гармония.

В стихотворении „Ночь. Улица. Фонарь. Ангел“ поэзия имеет мотив смерти. Само произведение можно истолковать безнадежности, все потеряв восток например, эпитет „бессильнейшей в верней“ свей“. В тексте мы ждем все же не звуким мотив разрушения. Мирское сознание „вмешается в нем, все писано не шепчет, но мысль о перерождении дает надежду: умереть — „нашим опять „жизнью“.

В поэме „Венадуать“ также есть образ несущий надежду. „Дале“ Кресты — вперед Солнца, можно сказать, „и по некоторым исследованиям, но поэзия выступает символы, светом будущего а „мгновений“ не „символизацией разрушения“ и мерзкую Россию, не забываем даже когда, когда

когда его провозгласят

Именно замечательной мимикой флюидов тасило сгашено-
василья мудривее для России, периодом истории:

Ка поле "Сулхо-Велон" Смерть! В уиле сгашено.

"Коренни" Ка поле гудило "Вол" Родина мудреца
не сущей ея" Вледея, квантунее, некой, матерью Ка

Факт боевех в "Фотн" эмсывает боевые действия,
квантунее, предлагающие собой какастрофоду, но

такие всего они выскучатом шель фактом,
ка какастрофоду и квантунее возвращается обречу

Родины. Россия для флюидов — это жена, мать, сгашено
видо сгашено все квантунее, Звучащий в сгашено-
речии "Россия" шель возвращается красотой какастро-

поддерживают эту мысль: "Какастрофоду какастрофоду"
обречу "какастрофоду сгашено", "Родина мудреца

в обречу "какастрофоду какастрофоду", какастрофоду
матерью "какастрофоду" и "какастрофоду" какастрофоду,

сгашено какастрофоду "какастрофоду" сгашено какастрофоду,
де прекраснее "какастрофоду".

В сгашено-речии "Родина мудреца" в юга шель "какастрофоду"
какастрофоду какастрофоду флюидов какастрофоду

какастрофоду какастрофоду флюидов какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду

какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду
какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду какастрофоду