

Шифр

019

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Тасмина Алена Дмитриевна

Класс: 11

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник (полностью): Муниципальное автономное

Итого 63



шифр
019

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)

Задание 1

Ответ:

- А. _____
- Б. Писарев _____
- В. «Видла ночь. Лучей был полон сад. Летали...» _____
- Г. типичной герой в типичных обстоятельствах ✓
- Д. Библиейская Библия _____
- Е. _____
- Ё. Анна Каренина _____
- Ж. Захар ✓
- З. _____
- И. романтизм ✓

1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. «Преступление и наказание» ✓
- 5. «Свешней Омени» ✓
- 6. «Винниевый сад» _____
- 7. «Троя» ✓
- 8. «Герой нашего времени» ✓
- 9. «Камчатская догма» ✓
- 10. «Бедная Лица» ✓

3

Задание 3

Ответ:

- А. ~~А~~ Пушкин ✓
- Б. Лермонтов ✓
- В. Некрасов ✓
- Г. Блок ✓
- Д. Пастернак ✓
- Е. Есенин ✓
- Ж. Маяковский ✓
- З. _____

7

Шифр _____

Задание 4

Ответ 1: Все по поводу заезды в Галцию Пушкина
 Ответ 2: в другом году была совинка ^{кин/бон/содан} и востан ^{и востан} ~~этидальи~~ ~~талл.~~
 в Болдене 10

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский ✓	«Преступление и наказание» ✓
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой ✓	«Война и мир» ✓
3	«Без солнца»	М. Горький ✓	«На дне» ✓
4	«Инженер с копытом»	—	—
5	«Донщина»	Шолохов ✓	«Тихий Дон» ✓
6	«Гениальная натура»	—	—
7	«Смерть на Капри»	И. Бунин ✓	«Господин из Сан-Франциско» ✓

5

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Тропа» ✓	Островский ✓
2)	«Иск» ✓	Гоголь ✓
3)	«Отцы и дети» ✓	Тургенев ✓
4)	«Перей нашего времени» ✓	Лермонтов ✓

8

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
—	2, 5, 10 ✓	«После бала» ✓	Толстой ✓
—	—	—	—
—	—	—	—

2,5

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Тютчев ✓	«Я не люблю иронии твоей» ✓
Б	Гоголь Пушкин ✓	«Мертвые души» «Бесы» ✓
В	Гоголь ✓	«Мертвые души» ✓
Г	Лермонтов ✓	«Выхожу один я на дорогу» ✓
Д	Цветаева ✓	—

3,5

Синтез идей

Интересно блока будет уместно употребить термин «гармоническое». Нельзя назвать блока только «сыном гармоничности» потому что в своем творчестве он синтезировал два кардинально разных течения. Так, в поэзии юного блока, выдвинутого в Менделееву, образ возвышенный: Прекрасная Дамы для мифического героя божественна, он называет её «Ванговай Вечной Женей» в стихотворении «Возрожденье в темное пространство».

При этом, позже в творчестве блока постепенно нависает тень смерти и «страшная мгла»: мифический герой утверждает: «Все будет так. Когда-то не» и мучается муками рабочих на фабрике.

Одним из идеальных примеров такого синтеза можно считать «Мужикашку». С одной стороны, мифический герой водворяется красотой таинственной дамы: для него её образ — «огареванная Дамы» (гармонично сочетующей в себе донское и мещанское и реальные детали: перья, вуаль). С другой стороны, смещение повествования за счёт мучки образов, «вышвырнутых глазами крапков» создаёт начало хаоса, разрушение гармоничной идеи. При этом, «Мужикашка» блока очень «звонка»: амнигирация, например, «лучше тайны мне известны / Мне светит солнце вечно» ([Н], [р]) придает особую музыкальность. Это свойственно всей поэзии блока как на формальном уровне: «Девушка пела в церков-

