

Шифр

1-92

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Бузимова Ульяна Максимовна

шифр
1-92

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Щедрин ✓
- Б. Белинский ✓
- В. _____
- Г. ТИПИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ ✓
- Д. ШЛЯПА ✓
- Е. М. ЛЕРМОНТОВ ✓
- Е. Бронский ✓
- Ж. ЗАХАР ✓
- З. _____
- И. РЕАЛИЗМ ✓

8,

Задание 2

Ответ:

- 1. "Мастер и Маргарита" ✓
- 2. "Кому на Руси жить хорошо" ✓
- 3. "Мертвые души" ✓
- 4. "Преступление и наказание" ✓
- 5. "Евгений Онегин" ✓
- 6. "Человек в футляре" ✓
- 7. "Троиза" ✓
- 8. _____
- 9. "Капитанская дочка" ✓
- 10. "Бедная Лиза" ✓

4,

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин ✓
- Б. Лермонтов ✓
- В. Некрасов ✓
- Г. ~~Маяковский~~ БЛОК ✓
- Д. ~~Есенин~~ ПАСТЕРНАК ✓
- Е. Есенин ✓
- Ж. Маяковский ✓
- З. _____

4,

Шифр 1-92

Задание 4

Ответ 1: _____

Ответ 2: _____

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»		
3	«Без солнца»	М. Горький	«На дне»
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	Шолохов	«Тихий дон»
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»	Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

4.

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)		
3)	«Отцы и дети»	И.С. Тургенев
4)		

Задание 7

Ответ:

4.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А		
Б		
В	И.А. Некрасов	«Кому на Руси жить хорошо»
Г		
Д	Островский	«Гроза»

Блок - "поэт жизни".

Творчество А.А.Блока - это мост между трагическим и романтическим, между "старым миром" дворянской культуры и миром новых потрясений.

В начале своего пути Александр Блок живет в Шахматово и пишет стихи о "прекрасной даме". Молодой Александр, влюбленный в Любовь Менделееву, видит в ней не просто женщину, а воплощение земной красоты. В этот период его поэзия романтична. Но столкновение с бытом и реальностью в 1905 году изменило хрупкие идеалы писателя.

"Вторая глава" его жизни - это "страшный мир" Петербурга. Блок выходит на городские площади и видит прах и нищету. Прекрасная дама оборачивается Незнакомкой, той мим едво размытым в праздной жизни. Его мирная эпоха пронизана трагизмом и безысходностью.

Знаменитое "Ночь, улица, фонарь, аптека" - это приговор застывшему миру, в котором все идет по кругу. Поэт осознает, что спасение не в бегстве от мира, а в слиянии с его стихией.

Для Александра Родина - это была мятенная сила, неслучая в неизвестности. В книге "На поле Куликовом" он предсказал, что путь страны лежит через великие битвы. Трагедия Блока в том, что он оказался непонятым даже людьми идеологии. Революция, которую он воспевал как истинно-мировую пожар, на деле обернулась бюрократическим террором. Поэт, призывавший к гармонии и музыке, умер в 1921 году от "отсутствия воздуха" - как метафорическое, так и буквальное.

Сейчас творчество Блока учит нас тому, что человек не может быть в стороне от судьбы всего народа. Его поэзия - это пример предельной ответственности за каждое слово. Александр доказал: можно потерять все, но остаться верным себе.