

Шифр

61-18

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ЮФУ**

ФИО участника:

Тиркова Анна Романовна

Класс:

10

Игорь 66

шифр

61-18

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

= 1,5

А.

+ Б. В. Белинский

В.

- Г. Натуральная школа

- Д. Потрёпанный Цыган

Е.

Ё.

+ Ж. Захар

З.

+ И. Романтизм

Задание 2

Ответ:

= 4

+ 1. Отцы и дети, Тургенев

- 2. ~~Преступление и наказание, Достоевский~~ Три сестры, Тихов

- 3.

+ 4. Преступление и наказание, Достоевский

+ 5. Евгений Онегин, Пушкин

+ 6. Человек в дупляне, Тихов

+ 7. Третья, Астровский

+ 8. Герои нашего времени, Лермонтов

+ 9. Капитанская дочка, Пушкин

+ 10. Ветхая лужа, Карамзин

Задание 3

Ответ:

= 5

+ А. Пушкин

+ Б. Лермонтов

+ В. Некрасов

- Г. Тютчев

- Д. Блок

+ Е. Есенин

+ Ж. Маяковский

З.

Задание 4

3,5  
 Ответ 1: Пушкин не мог познакомиться с великим праздником весны из Бюджета, так как этот праздник был объявлен.  
 Ответ 2: Карактин был в ~~1830~~ в 1827 г. 1830

Задание 5 = 3  
 Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Державский +	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	Толстой +	«Война и мир»
3	«Без солнца»		
4	«Инженер с копытом»		
5	«Донщина»	Шолохов +	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»		
7	«Смерть на Капри»		

Задание 6 = 6  
 Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Проза +	Астровский
2)		Букки
3)	Отцы и дети +	Тургенев
4)	Герои нашего времени +	Лермонтов

Задание 7 = 3  
 Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Петр Владиславович	2, 5, 10.+++	После бала +	Толстой +

Задание 8 = 1,5  
 Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Пушкин	-
Б	Гоголь	-
В	Гоголь	+ Вечера на хуторе близ Диканьки + Мёртвые души
Г	Лермонтов	+
Д		

27,5

Через катастрофу к гармонии  
 А. А. Блок многие знают как ~~русского~~  
 яркого представителя одного из течений  
 модернизма — символизма. Поэты-символисты  
 стремились к идеальной гармонии во всем.  
 Их стихотворения создавались не в обычные  
 сборники, а проходили через ~~сложные~~ структури-  
 рованные циклы. <sup>В. Соловьев</sup> философ, ~~на которых~~ всех  
 идей они придерживались, выступая за единство,  
 а не разрозненность представителей разных религий  
 и национальностей, даже сам метод символа —  
 поиск гармонии между внешним, доступным  
 всем миром и таинвым скрытым. ~~Эти~~  
~~идеи~~ Эти идеи воплотившиеся во многих стихотво-  
 рениях мировоззрение и творческий путь А. А.  
 Блока, по мнению его самая известная поэма  
 "Двенадцать" изображает хаос, неясность и  
 "катастрофу"?

Революция 1917 года отразилась в произведениях  
 почти всех литераторов начала 20 века. Это  
 событие ~~стало~~ для граждан потрясенного го-  
 сударства было ~~стало~~ трагическим, ~~стало~~  
 всеяющейся надеждой, и трагичной, ~~но~~ не-  
 оправданно жестокой ненавистью. Многие из  
 деятелей заняли строго позицию: они были  
 либо против преобразований, что заставляло их  
 эмигрировать из страны, либо ~~за них~~  
 выступали за них, поддерживая новый строй  
 и своим творчеством. После прошедшей ре-  
 волюции "Двенадцать" может показаться, что Блок  
 относился к <sup>первой</sup> категории. Произведение наполнено  
 разными мрачными деталями: неясность  
 главных героев и их преступления, хаос,  
 бедственное положение простых людей, убийство  
~~на~~ деверьки своим партнером. ~~Из-за~~ Из-за этого  
 Блок можно было бы назвать поэтом "катастрофы",  
~~но~~ но как и в "Двенадцати"  
 нарушает это ощущение.

В фазе проведения гери встречи  
Шибуса, на атомной станции он сотрудничает  
с их. Такой стонеткой творит кажется  
страху, противоречащим старой идее,  
но в ней выдвигается без атомов в то, что  
все ужасные жестокие события в результате  
приведут к миру, порядку, установлению  
в стране гармонии. Протест Блок — однозначно  
~~один~~ сын гармонии, ~~таким~~ даже в канцелярии  
он способен взглянуть её, сохранить надежду  
на её скорое установление.

28