

Шифр

1-57

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Мальков Ваня Николаевич

шифр
1-57

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Р. К. Щедрин ✓
- Б. ~~Кавказ~~ Глинка ✓
- В. «Лермонтовский пантеон» ✓
- Г. Типичные характеры ✓
- Д. ~~Дворяне~~ Циммермановская нилена ✓
- Е. ~~Королевская дочка~~ «Анна Каренина», Л. Н. Толстой ✓
- Е. Воронский ✓
- Ж. Захар ✓
- З. А. Н. Островский ✓
- И. Романтизм. ✓

5.

Задание 2

Ответ:

1. ~~И. Гоним~~ «Мёртвые души» И. Тургенев «Отцы и дети» ✓
2. ~~И. Тургенев~~ «Отцы и дети» И. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» ✓
3. ~~А. Грибоедов~~ «Горе от ума» И. Гоголь «Мёртвые души» ✓
4. Ф. Достоевский «Преступление и наказание» ✓
5. ~~А. Чехов~~ «Валера с собакой» А. С. Пушкин «Свенский Океан» ✓
6. А. Чехов «Человек в футляре» ✓
7. ~~И. Тургенев~~ «Отцы и дети» А. Островский «Гроза» ✓
8. М. Лермонтов «Герой нашего времени» ✓
9. А. Пушкин «Капитанская дочка» ✓
10. ~~А. Пушкин~~ «Маленькая» И. Карамзин «Бедная Лиза» ✓

5.

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин
- Б. Лермонтов
- В. Некрасов
- Г. Блок
- Д. Астафьев
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З.

7.

Шифр А-57

Задание 4

Ответ 1: Пушкин был на карантине в Болдино в 1830, а не в 1827

Ответ 2: Стихотворение «Побройте, жители страны...» написано Дюбровским

Задание 5

Ответ:

| № п/п | Первоначальное название | Автор | Окончательное название произведения |
|-------|-------------------------|----------------|-------------------------------------|
| 1 | «Пьяненькие» | Ф. Достоевский | «Преступление и наказание» |
| 2 | «Декабристы» | Л. Толстой | «Война и мир» |
| 3 | «Без солнца» | М. Горький | «На дне» |
| 4 | «Инженер с копытом» | М. Булгаков | «Мастер и Маргарита» |
| 5 | «Донщина» | Шолохов | «Тихий Дон» |
| 6 | «Гениальная натура» | Иванов | «Взятие Иерусалима» |
| 7 | «Смерть на Капри» | Бунин | «Господин из Сан-Франциско» |

2

Задание 6

Ответ:

| № задания | Название произведения | Автор |
|-----------|------------------------|---------------------------|
| 1) | «Мертвые души» | Николай Васильевич Гоголь |
| 2) | «Кос» | Н. Гоголь |
| 3) | «Отцы и дети» | И. Тургенев |
| 4) | «Герой нашего времени» | М. Лермонтов |

6

Набоков

«Молодые годы»

«Взятие Иерусалима»

Задание 7

Ответ:

| Персонаж | Номера цитат | Произведение | Автор |
|------------------|--------------|--------------|---------|
| Башмачкин | 1, 4, 6, 8 | «Шинель» | Гоголь |
| Иван Иванович | 2, 5, 10 | «Тоска бала» | Толстой |
| В. А. Дубровский | 3, 7, 9 | «Дубровский» | Пушкин |

8

Задание 8

Ответ:

| № | Автор | Произведение |
|---|------------|-----------------------------|
| А | Некрасов | «Я не люблю иронии твоей» |
| Б | Пушкин | «Бесы» |
| В | Гоголь | «Мертвые души» |
| Г | Лермонтов | «Вылетел один я на дорожку» |
| Д | Ветровский | «Гроза» |

8

45

4

«Потом-сын гармонии»
 Свидетелем ли Блок «сыном гармонии» или поэтом катастрофы?

~~Шифр~~ Двоякий гонец: Блок между гармонией и бурей.

«Гонец» - вестник, посредник между мирами. Заю-ловлок отражает двойственную личность Блока: он передвигал восток и от царства Вечной Женственности, и от надвигающегося кавеса. Это не выбор «или-или», а трагическое единство его пути.

Александр Блок - поэт, чье творчество стало сейсмографом русской истории, а душа - полем битвы между гармонией и катастрофой. Отрицать одну из этих стихий - значит не понять масштаба его трагедии и пророчества.

«Сын гармонии» - это юный Блок «Стихов о Прекрасной Даме». Здесь он наследник романтического мифологизма, икатель мистического единства, певец «Незнакомки» как вечной тайны. Его стих-музыкален, страдая отточен, мир преобразен через любовь и отчаяние. Эта гармония - не бытовая, а космическая, утопическая вера в преобразование реальности ~~Шифр~~ Духом.

Но Блок-«сын» взрослеет, и гармония рушится под натиском «страшного мира» пошлости, цинизма, потерянных идеалов. Он становится Поэтом Катастрофы, потому что жестко смотрит в лицо своему времени. «Везде», «Двенадцать» - это уже поэтика взрыва, диссонанса, рваного ритма. Революцию он принял не как политик, а как художник, увидевший в ее кавесе очистительную бурю, необходимую так для России.

Такими образом, Блок - и то, и другое. Гармония была его отправной точкой, мечтой, изыском. Катастрофа - ~~Шифр~~ его судьбой, драматическим эпохой, материалом позднего творчества. Он «сын гармонии», который был вынужден стать летописцем катастрофы, чтобы остаться поэтом. Его великие -

Шифр 1-57

В этой невозможной цельности, в способ-
ности целывать «мудры» революционч в самом
чув разрушения, сохранив в сердце трагиче-
скую память об утраченной гармонии.

40