

Шифр

101

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника: Яковлева Дарья Александровна

Класс: 11 А

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник (полностью): БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»

шифр

101

БЛАНК ОТВЕТОВ

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. \_\_\_\_\_
- Б. И. Чернышевский Белинский В.Г. 0,5
- В. «Вечерние огни»
- Г. Изображение реальности; ~~и~~ символическое искусство
- Д. Широкоформатная миниатюра
- Е. «Ювермен» И. Курчим
- Ё. Анна Каренина
- Ж. Захар 0,5
- З. Клещи
- И. Голубицын 0,5

Задание 2

Ответ:

1,5

1. «Преступление и наказание»
2. «Кому на Руси жить хорошо...» 0,5
3. «Капитанская дочка»
4. «Преступление и наказание» 0,5
5. «Далеко в сибирь» «Всмиревои сар»
6. «Человек в футляре» 0,5
7. «Гроза» 0,5
8. «Герои нашего времени» 0,5
9. «Капитанская дочка» 0,5
10. «Бернадетта» 0,5

Задание 3

Ответ:

3,5

- А. Лермонтов 1
- Б. Врунгели
- В. Чехов 1
- Г. Блок 1
- Д. Пастернак 1
- Е. Есенин 1
- Ж. Маяковский 1
- З. \_\_\_\_\_

5

Шифр \_\_\_\_\_

**Задание 4**

Ответ 1: 1830 г. 2

Ответ 2: Обращается к Рекариетам: В часе душевного мучения...  
 «Во мучим скорбных муд» удовлетв... 2

**Задание 5**

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф. М. Достоевский	«Преступление и наказание» <span style="color:red">1</span>
2	«Декабристы»	Толстой Л. Н.	«Война и мир» <span style="color:red">1</span>
3	«Без солнца»	Замiatин	«Иди»
4	«Инженер с копытом»	Левков	«Левина» <span style="color:red">1</span>
5	«Донщина»	М. А. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	К. В. Тоголь	«Портрет» <span style="color:red">1</span>
7	«Смерть на Капри»	В. И. Д. Бринн	«Господин из Сан-Франциско» <span style="color:red">1</span>

**Задание 6**

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Троиз»	В. Г. Короленко <span style="color:red">2</span>
2)	«Мастер и Маргарита»	Булгаков М. А. <span style="color:red">2</span>
3)	«Отцы и дети»	Тургенев И. С. <span style="color:red">2</span>
4)	«Герои нашего времени»	Л. Н. Толстой <span style="color:red">2</span>

**Задание 7**

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Митя Морин	7, 3	«Дворянские дети»	А. С. Пушкин
Эмилия	10, 5, 2	«Ресне Вана»	Л. Н. Толстой
Знаменительное лицо	4, 6, 8, 1	«Шинель»	М. В. Гоголь

**Задание 8**

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Лермонтов М. Ю.	«Ангел молча прошил твою ю» <span style="color:red">0,5</span>
Б	А. С. Пушкин	«Бесс» <span style="color:red">1</span>
В	К. В. Тоголь	«Мертвые души» <span style="color:red">1</span>
Г	М. Ю. Лермонтов	«Воткну спи на дорогу» <span style="color:red">1</span>
Д	Пушкин А. С.	«Безумное лето» - «Ангел» <span style="color:red">1</span>





стихотворения, предупреждение об опасности, неприятие  
 антиреферд. Жемчужины человек черным ясом считает  
 людей, отправляю их на работу. В образы рабочих  
 берем, как и полагается символическому творчеству,  
 поташной смел. За прозрачной и призрачной  
 замаскированной реальности просвечивает иная иная  
~~в~~ постоянная зафиксированности мира, как и ураль-  
 чью на заводе - срабине. день у рабочих, который  
 кардинально стороны творчества Юна можно  
~~у~~ на заводе срабине. у малышей на заводе -  
 срабине.

«В нападении поэта» А. Блок пригласит в 1921 году,  
 когда ему, как поэту, уже «нечем думать» это одсто-  
 зительство - пример для творца. ~~Кто~~ ~~такой~~ ~~это~~ ~~человек~~  
 искусства необходима свобода воображения  
 таким образом, можно сказать, что А. А. Блок  
 в первом периоде творчества, действительно,  
 был «сломан гармонией». В группу же часть  
 жизни он ~~этот~~ ~~сломан~~ ~~этот~~ ~~потом~~ ~~кампаспроб~~,  
 об этом говорит и трагическим примером поэта,  
 и ~~хот~~ этот сподвиги строится путь поэта, ~~сраб~~  
~~отражен~~ в мажорном все поэту она отражена  
 в мажорном все.