

Шифр

НН-2

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**
ПО литературе



"25" января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

ФИО участника: Архипова Александра Алексеевна

шифр
НН-2

Бланк ответов

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль - «Литература»)
(2025-2026 гг.)

Задание 1.

А. Шкловский —

Б. —

В. —

0,5 Г. ~~высокая~~ типичной порой в типичных обстоятельствах

Д. широтный цилиндр —

Е. —

Ё. —

0,5 Ж. Захар

— З. Маяковский

0,5 И. романтизм

1,5

Задание 2.

1. Чума —

2. —

0,5 3. Мертвые души

0,5 4. Отец и дети

5. Мастер и Маргарита —

6. Чайка —

0,5 7. Гроза

0,5 8. Герои нашего времени

0,5 9. Капитанская дочка

10. Ася —

2,5

Задание 3.

1 а. Пушкин

б. —

1 в. Некрасов

1 г. Блок

1 д. Пастернак

1 е. Есенин

1 ж. Маяковский

з. — 6

Задание 4.

1: Пушкин Бол & Болдин осень, а не весна 1,5

2: _____

Задание 5.

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяньские»	Ростовский	Преступление и наказание
2	«Декабристы»	АнГоловой	Война и мир
3	«Без солнца»		_____
4	«Инженер с копытом»		_____
5	«Донщина»	Шолохов	Тихий Дон
6	«Гениальная натура»	_____	
7	«Смерть на Капри»	Бунин	Господин из Сан-Франциско

Задание 6.

№	Название произведения	Автор
1)	Гроза	Островский
2)	Нос	Гоголь
3)	Отцы и дети	Тургенев
4)	Герои нашего времени	Лермонтов

Задание 7.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
	5, 10	Косе Бала 0,5	Толстой 0,5

Задание 8.

№	Автор	Произведение
А	_____	_____
Б	_____	_____
В	Гоголь	Мертвые души 1
Г	пер чинтот «Встретил одну я на дороге...»	«Встретил одну я на дороге...» 1
Д	Булгаков	Мастер и Маргарита 1

"Синтез"

Анна Ахматова делит поэтов на две группы. В первую входят поэты, которые старались приходить в меру литературы — «авантюеры и известная часть поэтов со своим уже сформировавшимся, цельным эстетическим вкусом, второе поэзия которых развивалась и лепилась на протяжении всей их творческой пути. В последнюю группу Ахматова отнесла А.С. Пушкина и А.А. Блока. Творчество Блока лепилось и эволюционировало. Его поэзия разделяется в соответствии с философией Гегеля, на которую опирались символисты, на три периода: "тезис", "антитезис", "синтез".

В первом периоде "тезиса" Блок еще больше всего похож на старших символистов: Брюсова, Гиппиус, Мережковский. Он ^{Блок} создает идеальный, мистический мир, выпускает сборник "Стихи о прекрасной даме". Главный образ — мирная — "прекрасная дама". В 1903 году Блок женится на своей "прекрасной даме" — Любови Мейделеевой, "прекрасной даме" — по возвращению Ирины в это время Блок — "сын гармоний".

Период "антитезиса" начинается в 1907 году и длится до 1908. Блок пишет "Незнакомку". В 1905 году происходит революция, поэт больше не может писать об идеальном мистическом мире, об идеальном мире. Блок пишет "Незнакомку". пейзажи стихов сменяются описаниями с возвышенным миром в поэту, на земный уровень, в реалистичной среде. Появляется тема двенадцатого и изменяется образ главной героини поэмы Блока. Прекрасная дама была богицей а стала земной женщиной. Блок ищет гармонию в реальном мире.

Третий творческий период — "синтез". В 1914 происходит две революции, на Блок принимает в основном от многих друзей поэтов. Он пишет поэму "Ввекнаучно" несправедливой

мир эволюционирует в хаотичный и "сложный"
матрица и др. с помощью матрицы и др. с помощью
мир стал "сложнее".

Бук как "Мир" Аукмана.
Согласие **новит** **изакюкленки**
карсекеф

42