

Шифр

040

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Катаева Ульяна Дмитриевна

Класс: 11 А

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник (полностью): ФГУ ВО ВМЛ

шифр

040

Игорь 74

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Лажчанников
- Б. Гельмский 0,5
- В. шмот, робкое джгашье
- Г. двезирице
- Д. дурноемя инята
- Е. Акурице «Дуринек»
- Ё. Анна Соктева
- Ж. Закор 0,5
- З. Есенин
- И. сметинектанцизи

Задание 2

Ответ:

1

- 1. Война и мир
- 2. Война на Руси ить керашо 0,5
- 3. Вшневый сад
- 4. Преступление и наказание 0,5
- 5. _____
- 6. Человек в футляре 0,5
- 7. Гроза 0,5
- 8. Срой каменг времени 0,5
- 9. Капитанская дочка 0,5
- 10. Первая лида 0,5

Задание 3

Ответ:

3,5

- А. Аушкин 1
- Б. Сериктов 1
- В. Некрасов 1
- Г. Рет
- Д. Блок
- Е. Есенин 1
- Ж. Маяковский 1
- З. _____

5

Задание 4

Ответ 1: Пушкин провел осень в Болдино не в 1827 **1,5**
 Ответ 2: Карамзин был по поводу встречи чумы, а не хвосты

1,5

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф. М. Достоевский	Преступление и наказание 1
2	«Декабристы»	Менделеев	Русские женщины
3	«Без солнца»	Зощенко	Мы
4	«Инженер с копытом»	Лесков	Кто-то Левина
5	«Донщина»	Шолохов	Тихий Дон 1
6	«Гениальная натура»	Н. В. Гоголь	Мертвец
7	«Смерть на Капри»	И. Тургенев	Пасторик из Сан-Франциско 1

3

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Проза	Островский 2
2)	Кос	Н. В. Гоголь 2
3)	Отцы и дети	И. С. Тургенев 2
4)	Перед нашим временем	М. Ю. Лермонтов 2

8

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
отцу возлюбленной	№ 2, № 5, № 10, № 3	После бала	А. Н. Толстой 2,5
	№ 1, № 6, № 4	Певцы	А. Куприн
	№ 7, № 8, № 9		

2,5

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	А. С. Пушкин	
Б	В. Мухоморов	
В	Н. В. Гоголь	Мертвые души 1
Г	М. Ю. Лермонтов	«Вожатый один и на дороге» 1
Д	Достоевский	Проза

2

20,5

расте с ним ^{кончается} таинственная изначаль-
 -ка с ^{переходом} ~~переходом~~ и в тороп ^и ~~и~~ с ^{переходом} ~~переходом~~.
 Она выдвигается из общей ^{материальной} ~~материальной~~ массы сло-
 жей и становится тем ^{индивидуальным} ~~индивидуальным~~ существо-
 вавшей некогда гармонией и порядком. В мире
 этого периода мир творчества поэта стоит
 на грани так ^{же} ~~же~~ таинственных ^{противоположных} ~~противоположных~~
 величин.

С началом двадцатого века приходят и потря-
 сательные ^{для} ~~для~~ мир и Россия события: первая ми-
 ровая война и русско-^{русская} ~~русско~~ великая революция. А. Блок
 никак не мог предсказать такие события.
 Вообще, ^{существовавший} ~~существовавший~~ великий кризис из-за
 конца 19 столетия (fin de siècle), многие творческие
 люди посвящали ^{своей} ~~своей~~ эту ^{своей} ~~своей~~ судьбу страны. Так и в
^{своей} ~~своей~~ поэме "Возмездие" А. Блок ^{своей} ~~своей~~ ^{своей} ~~своей~~
^{предчувствие} ~~предчувствие~~ (кривая сатаны, Мефистофел, Мирок),
 однако, ^в ~~в~~ отличие от ^{простого} ~~простого~~ ^{мира} ~~мира
^{тех} ~~тех~~ настроений, в 1917 ^{году} ~~году ^{действительно} ~~действительно ^{настал} ~~настал~~
^{челю} ~~челю~~ и ^{посвящен} ~~посвящен~~ ^{образ} ~~образ~~ поэта "Двенадцать"
^{через} ~~через~~ ^{образ} ~~образ~~ ^{двенадцати} ~~двенадцати~~ ^{красавицей} ~~красавицей~~ ^{через} ~~через~~
^{лицом} ~~лицом~~ ^{разрушающего} ~~разрушающего~~ ^{демона} ~~демона~~ ^{темпера} ~~темпера~~, которые
 встречаются на ^{своем} ~~своем~~ пути буржуа, старуху и прочие ^{фигуры} ~~фигуры~~,
 символизировали старейший мир, писатель ^{показывает} ~~показывает~~
^{разрушение} ~~разрушение~~ ^{мира} ~~мира~~ ^и ~~и~~ ^{привычные} ~~привычные~~ ^{костюмы} ~~костюмы~~.
 Девушка Катя ^{надежда} ~~надежда ^{на} ~~на~~ ^{любви} ~~любви~~ ^{удлета} ~~удлета~~ ^{вместе} ~~вместе~~
 с ^{девушкой} ~~девушкой~~, ^{прекрасной} ~~прекрасной~~ ^{девушкой} ~~девушкой~~ ^{равно} ~~равно~~ ^{не} ~~не ^{существует} ~~существует~~
^{единственным} ~~единственным~~ ^{шансом} ~~шансом~~ ^{на} ~~на~~ ^{спасение} ~~спасение~~ ^{становится} ~~становится~~
^{образ} ~~образ~~ ^{Иисуса} ~~Иисуса~~ ^{креста} ~~креста~~, ^{малангера} ~~малангера~~ ^в ~~в~~ ^{величии} ~~величии~~ ^и ~~и~~ ^{раз} ~~раз~~.
 Это - ^{благотворное} ~~благотворное~~ ^{прещение} ~~прещение~~, ^{связь} ~~связь~~ ^с ~~с~~ ^{храмами} ~~храмами~~, ^{зе} ~~зе~~
^{раньше} ~~раньше~~ ^{мирный} ~~мирный~~ ^{субъект} ~~субъект~~ ^{поведения} ~~поведения~~ ^{гармонии} ~~гармонии
 и ^{счастья} ~~счастья~~.~~~~~~~~~~~~

Как ^{говорит} ~~говорит~~ ^{сам} ~~сам Александр Блок, ^{цель} ~~цель~~ ^{поэта} ~~поэта~~
^{найти} ~~найти~~ ^{свой} ~~свой~~ ^{путь} ~~путь~~, ^{идти} ~~идти~~ ^{на} ~~на~~ ^в ~~в~~ ^{фору} ~~фору~~ ^{он} ~~он~~ ^{сам} ~~сам~~ ^{прошел} ~~прошел~~
^{его} ~~его~~, ^{на} ~~на~~ ^{примерах} ~~примерах~~ ^{чего} ~~чего~~ ^{является} ~~является~~ ^и ~~и~~ ^{переход} ~~переход~~ ^в ~~в~~ ^{мир} ~~мир~~ ^и ~~и~~ ^{жизни} ~~жизни~~
^{от} ~~от~~ ^{покой} ~~покой~~ ^{гармонии} ~~гармонии~~ ^к ~~к~~ ^{беспорядку} ~~беспорядку~~ ^и ~~и~~ ^{жизни} ~~жизни~~.~~