

Шифр

26-2

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ТВГУ

ФИО участника:

Молобова Елена Дмитриевна

шифр
26-2

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Щедрин
- Б. _____
- В. _____
- Г. правдолюбивый, типичный герой в типичном обит.
- Д. _____
- Е. Л.Н. Толстой «Анна Каренина»
- Ё. Вронский
- Ж. Захар
- З. Н.Ф. Осипович
- И. романизм

3,5

Задание 2

Ответ:

1. «Война и мир»
2. «Кому на Руси жить хорошо»
3. «Мёртвые души»
4. «Над»
5. «Евгений Онегин»
6. «Человек в футляре»
7. «Гроза»
8. «Герой нашего времени»
9. «Каштанка»
10. «Рама с собачкой»

3,5

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин
- Б. Лермонтов
- В. Некрасов
- Г. Тютчев
- Д. Пастернак
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З. _____

6

Шифр 26-2

Задание 4

3,5
Ответ 1: из-за

Ответ 2: 1830, а не 1827 год и олень, а не весна

Задание 5

Ответ:

6,5

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой	«Война и мир»
3	«Без солнца»	М. Горький	«На дне»
4	«Инженер с копытом»	М.И. Бунин	«Маленькая Маргарита»
5	«Донщина»	М.И. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	И.С. Тургенев	«Отец и дети»
7	«Смерть на Капри»	И.И. Бунин	«Болотный Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

8

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)	«Нос»	Гоголь
3)	«Отец и дети»	Тургенев
4)	«Герои нашего времени»	Лермонтов

Задание 7

Ответ:

9,5

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Денис Владимирович	10, 5, 2	«Тихий Дон»	Л.Н. Толстой
Генрих Иванович	1, 4, 6, 8	«Миньон»	И.В. Гоголь
Климентий	3, 7, 9	«Дубровский»	А.С. Пушкин

Задание 8

Ответ:

3

№	Автор	Произведение
А	Кедров	Я люблю иранский шербат
Б	Лермонтов	Три картины
В	Гоголь	Мёртвые души
Г	Лермонтов	Выхожу один я на дорогу
Д		

43,5 б.

"Поиск гармонии дома в Камасурде"

Александр Блок — русский поэт серебряного века, который был причислен к литературно-научной школе символизма. Я не случайно назвала своё Эссе именно так, потому что прослеживая творческий путь поэта, можно заметить, что гармоний русский поэтменно и достигает своей максимальной точки разрыва в поэме "Внезапная".

В его ранней поэме "Стихи о Прекрасной Даме" молодой символист пишет оленью загадочные стихотворения поэмы тонким и тонким любовью и стремлением к высшему идеалу. Его идеалистический мир в этот период наполнен мистическими тайнами и гармонией.

Но с течением времени в его стихотворениях проявляется тоска. Старый и привычный мир утрачен нашей необъятной страной. Александр Блок пишет об этом крушении. В 1918 году после Февральской революции он пишет поэму "Внезапная", где от былой гармонии не остаётся следа. Произведение становится воплощением Камасурды. Всё погружено в тьму. Внезапная красноречивее идут по городу, стремятся и всё ломают. Поэт демонстрирует страшную сторону революции, её подлинную суть. В самом конце произведения проявляется крик. Этот образ неоднозначный, но в целом он олицетворяет веру Блока в гармоничное будущее.

Таким образом Александр Блок является символом гармонии, ведь даже в своей поэме, где проходит гибель старого мира, он испытывает великую надежду на лучшее будущее и гармонию.