

Шифр

НН-52

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО литературе



"25" 01 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

ФИО участника: Тышканова Елизавета Евгеньевна

Класс: 11,5^а

шифр

ИИ-52

Бланк ответов

Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025-2026 гг.)

Задание 1.

- А. ~~Дусовский~~
 Б. ~~Аисорев~~
 В. ~~Мечта~~
 0,5 Г. типичные герои в типичных обстоятельствах
 Д. студент со своим принципом (творь а дерево из тщи проработало)
 Е. "Невероятно" Курция
 Ё.
 0,5 Ж. Захар
 0,5 З. Островский
 0,5 И. реализмизм

(2)

Задание 2.

1. ~~Мертвые души~~
 0,5 2. Кошки на Руси жать хорота
 0,5 3. Мертвые души
 4. Стучи и рети
 0,5 5. Светити вметши
 0,5 6. Человек в футляре
 0,5 7. Гроза
 0,5 8. Герой нашего времени
 0,5 9. Каринская дочка
 0,5 10. Берная Луза

(4)

Задание 3.

- 1 а. Пушкин А.С.
 1 б. Лермонтов
 1 в. Мейрагов
 г. Тютчев
 д. Пет
 1 е. Есенин
 1 ж. Маяковский
 з.

(5)

Задание 4.

- 1: пожары в ссылке в Болдино
 2: пожары в ссылке в Болдино; в 1930г. + 2

Задание 5.

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	Преступление и наказание
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой	Война и мир
3	«Без солнца»	Максим Горький	На дне
4	«Инженер с копытном»	Булгарин А.П.	Мастер и Маргарита (Булгарин)
5	«Донщина»	Толстой Л.В.	Тотчас битья
6	«Гениальная натура»	Фадеев	Искатели
7	«Смерть на Капри»	Бунин И. А.	Послание из Сан-Франциско

Задание 6.

№	Название произведения	Автор
1)	Тюба	Островский И.А.
2)	Нос	Гоголь Н.В.
3)	Осы и дети	Тургенев
4)		

Задание 7.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Знатный человек	1, 4, 6, 8	Идиот	Л.В. Толстой
Петр Блуднов	2, 5, 10	Война и мир	Л.Н. Толстой
	9,		

Задание 8.

№	Автор	Произведение
А	Александров 0,5	«Я не люблю имени твоего»
Б	Ахматова	
В		
Г	Лермонтов 0,5	
Д		

Певец музыка революции или певчий символист?

«И странней близостью оживленной, смелую за темную
бушу и вину дрен охороненный и охороненный дот...»
Александр Блок «Незнакомка». В своем творчестве
пути поэта встречаются и Настроения творчества
поэта встречается и томительная незнакомка, и
скоро, и осенний образ в лице строки («стихотворение
Русь») и даже «музыка революции» - тема двенадцати
«вечной» поэмы «Двенадцать». Но что больше всего
откликнулось сердцу А. Блока, можно ли назвать ^{его} поэму
«сонет гармонии» и так ли громко звучала для поэта
«музыка революции»? Возьмем это, обратимся к творче-
скому пути поэта.

Еще играя в театре Каркосельском драматическом театре,
Будучи совсем юным, Александр Блок знакомится с Любо-
вью Менделеевой и вскоре влюбляется в нее. Именно этот ^{эпизод}
цикл вдохновляет поэта на создание цикла стихотворений
о «прекрасной даме». Также возможно было предположить другом
автора, но этот зрелый мимолетный поэт в зрелой ^{эпохе}
Валерием Брюсовым. А идеальный женский образ вопло-
щает собой, конечно, Любовь Менделеева. До последних ^{дней} ^{существовала}
тех годов предшлого века, этот мотив в лирических произ-
ведениях Блока менялся и становился все ближе к реаль-
ным женщинам. Стихотворение «Незнакомка», позже дитиро-
амное лирическое, знает в те времена каждый студент. Но в отмене-
ниях с уже зрелой-Любовью строится множество мифологиче-
ских Блок одухотворял Менделееву как в своем творче-
стве, так и в жизни. Этой земной женщиной + Любовью Менделеева
не помнила, и Александр Блок вскоре разочаровался в при-
думанном собой идеальном женском образе. Это безусловно
стихотворение ^{на его поэму} ^{Александр Валентинович} ^{Блок} ^{написал} ^в ¹⁹⁰⁶ ^{году}, странная
в себе перемена произошла девятнадцатого века.

Так поэму «Двенадцать» А. Блок пишет на зов своих дней.
«Вот идут двенадцать!» Поэт относится к направлению симво-
лизма, поэму цикла двенадцать имеет множество смыслов.
Самой зрелой - олицетворяет двенадцать апостолов. Это эти
текстом доказывает автор? В поэме, полной славетности

и моральных гостушек, возмужает и убийство герцога Котки и гробомосный смех двенадцати раз этим страстным собла-
 тили и людской толпе - и все это завершает образ Христа в
 драмме. Воссуздать океану поэзии мощно много. Отрады океана
мельно его силы великим критики, кажется, уже не смогут. Для
меня образ Иисуса Христа - предвещание спасения от судимого
греха двенадцати и всей страны. И, несмотря на то, что
старый мир в произведении - это итак драматичный пес, Жизни
мужик Александр Блок разочаровывается в революции. Он
просит Медведева Мемделеву утихомирить поэму. И, по мелкому
вниманию, вспоминает поэму - сочетан горю.

✓
P
07
A

Творчество поэта очень яркое и разноеобразное, не смотря
 на разные периоды его жизни, Блок навсегда останется в
 сердцах читателей светлым левцом прекрасного.

Все жанры основывается на противоречивости личности Блока.

Сожгание не связано с темой?