

Шифр

1-126

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника: Александрова Дарья  
Александровна

Итого 71

шифр

1-126

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- Г. Матуральное шкото
- Д. теория превращения
- E. \_\_\_\_\_
- Е. Вроцкий ✓✓
- Ж. Захар
- З. Астровский ✓
- И. социализм 1,5

Задание 2

Ответ:

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. "Мёртвые души" ✓
- 4. "Преступление и наказание" ✓
- 5. "Евгений Онегин" ✓
- 6. "Шинель" ✓
- 7. "Гроза" ✓
- 8. "Герой нашего времени" ✓
- 9. "Капитанская дочка" ✓
- 10. "Бедная Лиза" ✓ 3,5

Задание 3

Ответ:

- A. Пушкин
- B. Некрасов
- B. Мелетин
- Г. Блок
- Д. Пастернак
- E. Есенин
- Ж. Маяковский 4
- З. \_\_\_\_\_

Шифр 1-126

Задание 4

Ответ 1: Великий праздник осени и +

Ответ 2: ... по поводу хохеры в Болдуино в 1830г. +

Задание 5

Ответ:

25

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие» ✓	Ф.И. Достоевский	«Преступление и наказание» ✓
2	«Декабристы»		
3	«Без солнца»		
4	«Инженер с копытом» ✓	Булгаков	«Мастер и Маргарита» ✓
5	«Донщина» ✓	Шолохов	«Тихий Дон» ✓
6	«Гениальная натура»	М.В. Гоголь	«Портрет» ✓
7	«Смерть на Капри»		

Задание 6

Ответ:

3.

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза» ✓	А.М. Островский ✓
2)	«Мастер и Маргарита»	Булгаков
3)	«Отцы и дети» ✓	И.С. Тургенев ✓
4)	«Герои нашего времени» ✓	М.Ю. Лермонтов ✓

Задание 7

Ответ:

6.

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
князь Верейский ✓	3, 4, 9	«Дядюшкин сон» ✓	А.С. Пушкин ✓
Павел Николаевич	2, 3, 10	«После бала» ✓	А.Н. Толстой ✓
	1, 4, 6, 8	«Идиот» ✓	Ф.М. Достоевский ✓

3, 2, 5

Задание 8

Ответ:

5, 5

№	Автор	Произведение
А		
Б	И.В. Гоголь	«Вечера на хуторе близ Диканьки» ✓
В	М.В. Гоголь ✓	«Мертвые души» ✓
Г		
Д	А.М. Островский	«Гроза»

28.

1.

Искавший гармонию в хаосе."  
(Поэт, впитавший в себя окружающее  
его ощущение, но вобрывший его в поэзию)  
А. Блок в своем рассуждении, посвящен-  
ном А.С. Пушкину, высказывает идею,  
что поэт - свет гармонии и способен  
находить эту гармонию в окружающем  
его мире. Мне много гармоний - много,  
рождающееся по мере хаоса степенным  
временем. Однако парадокс заключается  
в том, что в своем творчестве поэт  
скорее "пессимистичен" и рассуждая об  
объективных моментах, приходит к  
хаосу, катастрофе.

Обращаясь к общей биографии  
автора, следует вспомнить, какие  
события тот застал. А. Блок родился  
в малом городе в 1890-х годах, когда  
только отчасти можно наблюдать  
идеи революции. В это время поэт  
был увлечен в своем творчестве  
образом "Трехрасной Звезды", уча-  
ствовал в дружбе с Маяковским и  
в творчестве восхищаясь идеальной  
христианской "Может" предполо-  
жить, что это и была его гармония.  
Но светное и легкое творчество  
Блока озарила идея грядущей  
революции, примерно с 1908 года  
в творчестве появились "тревожные  
мотивы". Это время стало началом  
трагичности творчества Блока. Одной  
из самых ярких работ Блока была  
"Мелкие поэмы" где "Величайшее",  
которое составляет величайшее  
Христу и его путь перед современ-  
ностью. Это напоминает "страшный  
суд", время гудительных дней

Шифр 1-126.

людей перемены, перерожденные  
из хаоса в гармонию. Также  
еще примера можно привести  
стихотворение Блэка и Чарльза  
- "Романс Ангела", которое демонстрирует  
эту особенность человеческого  
существования.

В итоге можно сказать, что  
творчество Блэка невозможно  
и на него сильно повлияла  
эпоха хаоса, которую поэт  
"визит". Однако творец, точно  
сочетая "гармонию" и "хаос",  
тем самым, поэт поэт  
поэт между "из хаоса матери-  
и."

- теоретико-лит. аспект  
- структура

10