

Шифр

26-22

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ТвГУ

ФИО участника: Зайнутдинова Арина Рустамовна

Итого 75

шифр

26-22

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. _____
- Б. Белинский +
- В. _____
- Г. Индивидуальность и теплотность +
- Д. Умерловская мена +
- Е. Л. Н. Толстой «Анна Каренина» +
- Ё. Вранский +
- Ж. Захар +
- З. Островский +
- И. реализм -

3,58.

Задание 2

Ответ:

- 1. «Отцы и дети» +
- 2. «Какому на Руси жить хорошо» +
- 3. «Мертвые души» +
- 4. «Преступление и наказание» +
- 5. «Евгений Онегин» +
- 6. «Человек в футляре» +
- 7. «Гроза» +
- 8. «Герой нашего времени» +
- 9. «Капитанская дочка» +
- 10. «Бедная Лиза» +

58.

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин +
- Б. Лермонтов +
- В. Некрасов +
- Г. Блок +
- Д. Пастернак +
- Е. Есенин +
- Ж. Маяковский +
- З. _____

25.

Шифр 26-22

Задание 4

принадлежат А.С. Пушкину.
 Ответ 1: Эти строки не принадлежат Пушкину.
 Ответ 2: Карантин в Багдаде был не в 1827, а в 1830

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	М. Толстой	«Война и мир»
3	«Без солнца»	М. Горький	«На дне»
4	«Инженер с копытом»	Бунин	«Мастер и Маргарита»
5	«Донщина»	Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	И. Тургенев	«Рудин»
7	«Смерть на Капри»	Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«Гроза»	Островский
2)	«Мое»	Гоголь
3)	«Отцы и дети»	И. Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	Лермонтов

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера пятак	Произведение	Автор
Петр Вяземский	2, 5, 10	«После бала»	Л. Н. Толстой
Вертепский	3, 7, 9	«Дубровский»	А. С. Пушкин
«значительное место»	14, 6, 8	«Минин»	И. В. Гоголь

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Лермонтов	«Я не люблю иронии твоей»
Б	Пушкин	«Бесы»
В	Гоголь	«Мертвое дуновение»
Г	Лермонтов	«Восток и арабы из деревни»
Д	Пушкин	«Зимняя»

~~Александр Блок, по-моему мнению, нельзя~~
 назвать исключительно "сильной гармонией" или
 поэтом катастрофы. В разные периоды творчества
 поэт писал разные произведения. В его стихотворе-
 ниях прослеживаются мотивы любви и разлуки,
жестокости и жестокости. Поэтому Александр Блок довольно
неоднозначен своей поэзией. ~~...~~

Чтобы доказать свое поэтическое зрение, обра-
 щусь к поэме А. Блока "Двенадцать". Автор
~~...~~ описывает жестокое событие в России и то,
 как новый мир ~~...~~ со старым. В эпизоде с бездом-
 ной собакой, стоявшей на перекрестке, мы понимаем,
 что старинный мир накапывает на перекрестке. Эта
 поэма пронизана трагичностью, жестокостью и несправед-
ливостью режима по отношению к людям. Благо-
 даря этому произведению, можно смело утверждать,
 что А. Блок, в период написания "Двенадцать",
~~...~~ является поэтом катастрофы.
 Трагичное настроение произведения это подтверждает.

Несмотря на жестокость описываемых событий,
 в поэме "Двенадцать", Александра Блока можно
 назвать "сильной гармонией". Его произведение "На
 паке" пронизано веселым настроением. В этом
 стихотворении иррической чрай представлен
иррической и веселым. Он произносит "дай на тебе
поцеловать", что говорит о его вымышленное
настроением девушке. Тема праздника произносится
через это настроение, поэтому Блок того периода
можно можно назвать "сильной гармонией".

Таким образом, Александр Блок нельзя
 назвать только поэтом катастрофы или "сильной
 гармонией". В его творчестве встречаются
 разные по настроению произведения, которые
 также могут ~~...~~ характеризовать поэта
 по-разному. Он умело писал трагичное произведение и
 также умело поднимает читателю настроение
 через свои стихотворения о веселье, празднике.

Шифр 26-22

Я считаю, что мое все можно назвать «Мастер», потому что я. Блон, действительно талантливый автор и очень чуткий писатель по произведению прошлеутя думь востова. Их хочется перечитывать снова и снова.

29