

Шифр

1-63

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника:

Укалова Мария Станиславна

Итого 66

шифр

8-63

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
Б. Гавриил Кирсанов
В. Миллиметр.
Г. «Лермонцкий Пантеон»
Д. Трицикл достоверности
Е. А.Н. Толстой «Анна Каренина» ✓
Ё. Студент
Ж. А.Н. Островский
З. рашатизм
И. ~~И.А. Гондара~~ И.А. Гондара «Обыкновенный человек»

Задание 2

Ответ:

1. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
2. «Кому на Руси жить хорошо» ✓
3. «Человек из красного дерева»
4. «Преступление и наказание» ✓
5. «Евгений Онегин» ✓
6. «Товар в футляре» ✓
7. «Гражданин» ✓
8. «Герой нашего времени» ✓
9. «Капитанская дочка» ✓
10. «Ландыши»

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин ✓
Б. Лермонтов ✓
В. Некрасов ✓
Г. Блок ✓
Д. Гастерман ✓
Е. Семин ✓
Ж. Маяковский ✓
З. —

Шифр 1-63

Задание 4

Ответ 1: Поэма находилась в семье В. с. Багдина осенью

Ответ 2: _____

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф. М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	Толстой Л. Н.	«Декабристы»
3	«Без солнца»	М. Горький	«На дне»
4	«Инженер с копытом»	М. Булгаков	«Мастер и Маргарита»
5	«Донщина»	М. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	Ступинев И. С.	«Фудзи»
7	«Смерть на Капри»	И. А. Бунин	«Господин из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	«История одного города»	М. Р. Введенский - Шеншин
2)	«Ное»	И. С. Ступинев
3)	«Отцы и дети»	И. С. Тургенев
4)	«Герой нашего времени»	М. Ю. Лермонтов

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Горожанский	✓ 4, 6 ✓	Ревизор	Н. В. Гоголь ✓
Толстой	✓ 5, 10 ✓	«Тоска Бели»	Л. Н. Толстой ✓
Дубровский В	9 ✓	«Дубровский»	Пушкин ✓

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов	«Я не люблю иронии твоей»
Б	Булгаков (Псалом)	«Вавилонские башни»
В	М. Твен	«Тринадцатый этаж Сайера»
Г	Введенский М. Ю. Лермонтов	«Война и мир» на французском
Д	И. А. Бунин Булгаков	«Вития зед»

Поэт - сын гармонии. Является ли Блок

«сыном ~~этой~~ гармонии» или он - поэт катастрофы?

Александр Блок в своей речи «О значении поэта» провозгласил: «Поэт - сын гармонии. Для него гармония не просто понятие, а космос, порядок жизни, противостоящий хаосу. Миссия Блока заключалась в том, чтобы освободить и привести звуки в гармонию.»

С одной стороны, поэт действительно воплощает идею «сына гармонии», особенно ярко это проявилось в раннем творчестве. В цикле «Стихи о прекрасной Даме» Блок создает два мира: идеальной, гармоничной мир Дамы и дисгармоничный реального мира мирского мира. Засчет данного контраста, поэт хочет показать, как абсолютно разные миры и состоящие души, могут гармонизировать.

Такими образом, в раннем творчестве Блок ~~испытывает~~ встречив гармонию;

Но в мире взросления, Блок начинает удаляться от гармонии и в его произведениях появляется хаос. В качестве примера приведу поэму «Двенадцать»: в данном произведении царит некий беспорядок: метель, ветер, встречают, крики, толпы. На сцену гармонии приходит чужой, но точкой оборота революции.

Блок разносторонний поэт, который стремился к гармонии и в то же время фиксирует катастрофу.

Это противоречие отражает трагедию эпохи, в которой этот поэт Блок не отказывался от гармонии, но осознает ее хрупкость перед лицом исторического хаоса. Он не просто фиксирует катастрофу, он проживает ее, как личную драму, превращая в универсальный опыт.

Такими образом, нельзя однозначно определить Блока, как «сына гармонии» или «поэта катастрофы». Его творчество во - смысле этих названий, где гармония и хаос находится в поэтической диалектике.

заключение
комментарий

8/1