

Шифр

26-24

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» / ТвГУ

ФИО участника:

Жакина Вероника Андреевна

Итого 72

шифр
26-24

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. _____
- Б. _____
- В. Пирогеской пантеон +
- Г. _____
- Д. _____
- Е. Толстой Анна Каренина +
- Ё. Вронский +
- Ж. Захар +
- З. Островский +
- И. Романтизм +

(5)

Задание 2

Ответ:

- 1. Антонов Флорентий сар -
- 2. кому на Руси жить хорошо +
- 3. Мертвые души +
- 4. Преступление и наказание +
- 5. Евгений Онегин +
- 6. Человек в футляре +
- 7. Гроза +
- 8. Герой нашего времени +
- 9. Калитинская дога +
- 10. Бедная Лиза +

(4,5)

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин +
- Б. Кернатов +
- В. Некрасов +
- Г. Блок +
- Д. Пастернак +
- Е. Есенин +
- Ж. Маяковский +
- З. —

(7)

Шифр 26-24

Задание 4

Ответ 1: А. С. Пушкин не является автором стихотворения

Ответ 2: 1830 г.

(2)

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ростовский	Преступление и наказание
2	«Декабристы»	Толстой	Война и мир
3	«Без солнца»	Тургенев	На дне
4	«Инженер с копытом»	Булгаков	Мастер и Маргарита
5	«Донщина»	Шолохов	Тихий Дон
6	«Гениальная натура»	Тургенев	Аудан
7	«Смерть на Капри»	Бунин	После бала - Франциско

++
++
++
++
++
++
++
(4)

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Троиза	Островский
2)	Нос	Гоголь
3)	Отцы и дети	Тургенев
4)	Первой нашей вехи	Перишкин

++
++
++
++
(8)

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Отец Фирелиони	2, 5, 10	«После бала»	Толстой

(3)

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов	Я не люблю ирраций твоих
Б	Пушкин	Беседа
В	Гоголь	Мертвые души
Г	Перишкин	Воткому дам я не доложу
Д		

++
++
++
++
(4)

Гармония, сотканная катастрофой.

Александр Блок прошел земной путь от «сама гармонии» до поэта катастрофы, пережив множество трагедий и разочарований.

На раннем этапе творчества поэт является молодым и восторженным, «самым гармоничным». Поэт этот период переживает стиховедом А. Блока, как символика, вступаю в свет его первые книги «Стихи о Прекрасной Даме». Поэт представляет собой роман, символично появивший своей любви, любви. Мир ощущается бескрайним простором для новых открытий, в котором есть множество символов, знамен, символов и посланий. На этом этапе А. Блок является «самым гармоничным», находящимся в поиске идеалов и символов.

Жизнь поэта встречает переломный момент, сопровождающийся разочарованием в идеалах. «Прекрасная Дамы» исчезает, а на ее место приходит «Мизантропия». А. Блок осознает, что идеал на самом деле невозможно достичь, ~~и так всегда будет оставаться вдали~~ ~~от гармонии~~ Гармонии как и раньше рушиться, вместо нее развивается несоответствие ожиданиям поэта реальностью и катастрофа начинает зарождаться, веро А. Блок уже не ощущает себя поэтом великой идеи и медленно становится поэтом катастрофы.

На мой взгляд, следующий период творчества А. Блока является замкнутой системой. Октябрьскую революцию поэта следует считать катастрофой, имеющей не только политический характер, но и способность разрушить мир. В это время разочарование поэта в идеалах достигло своего предела. В поэме «Ветераны» события Октябрьской революции олицетворяются как и мирная война, катастрофа, к которой пришел А. Блок.

Шифр Аб-24

Этот путь поэта позволяет увидеть изменения взглядов и позиции А. Блока, именно поэтому дадим все функции следующим образом:

Гармоничная, сонетная катастрофа. Блок был рожден «соном гармонии», но жизненная действительность, оказавшись на него знаменательное вмешательство, сонетом той поэта, которым Блок изначально был, оставив на месте нею поэта катастрофа.

33