

Шифр

1-118

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника:

Гончик Арина Андреевна

шифр
1-118

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. А. Шнидман
- Б. Белинский ✓
- В. «Шёпот, робкое дыхание»
- Г. Достоверность, психологизм, типизация ✓
- Д. Пальма, шкатулка
- Е. Л.Н. Толстой «Анна Каренина» ✓
- Ё. Бронский
- Ж. Захар ✓
- З. А.Н. Островский ✓
- И. Романтизм ✓

3,5

Задание 2

Ответ:

- 1. «Отцы и дети»
- 2. «Кому на Руси жить хорошо»
- 3. «Мёртвые души»
- 4. «Преступление и Наказание»
- 5. «Евский Онегин»
- 6. «Собачье сердце» ✓
- 7. «Молог» —
- 8. «Герой нашего времени»
- 9. «Капитанская дочка»
- 10. «Бедная Лиза»

И

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин
- Б. Лермонтов
- В. Искраев
- Г. Блок
- Д. Пастернак
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З. _____

7

Шифр 1-118

Задание 4

Ответ 1: Душман находится в ссылке по полит. причинам

Ответ 2: Колера задержана поэта в 1830 году

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание»
2	«Декабристы»	А.А. Блок	«Двенадцать»
3	«Без солнца»	Е. Замятин	«Мы»
4	«Инженер с копытом»	М.А. Бутяков	«Мастер и Маргарита»
5	«Донщина»	М.А. Шолохов	«Тихий Дон»
6	«Гениальная натура»	И.С. Тургенев	«Рудин»
7	«Смерть на Капри»	И.А. Бунин	«Роботини из Сан-Франциско»

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	Проза	А.И. Островский
2)	Собащие Сердце	М.А. Булгаков
3)	Отцы и дети	И.С. Тургенев
4)	Первой нашего времени	М.А. Лермонтов

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Отец Варн	4, 3, 7, 9	После бала	Л.Н. Толстой
Генерал	2, 5, 10	Миньель	И.В. Гоголь
	4, 6, 8		

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов ✓	Я не люблю против твоей ✓
Б	Тютчев	
В	Некрасов	Тройка
Г	Лермонтов ✓	Парус
Д		

Литературное эссе. По блокам жизни Блока
 «Выявляется ли в Блок «сынном гармонии» или
 поэтом катастрофы?»

В течение жизни, в процессе формирования
 своей личности — как же много этапов мы проходим!
 Оказаться вынужденным на маленького человека может
 любовь или мимолётное впечатление. Как Толстой
 переходил от призывов к добру и справедливости
 к антимонархическим поучениям в своих произведениях, так
 Блок со временем сменил фронт любовной лирики
 на путь и пролет революции.

Невозможно говорить о раннем творчестве
 Александра Александровича без ^{ощущения} ~~ощущения~~ ~~ощущения~~
 его единства с гармонией. Ранние, совсем детские,
 стишки о зайчишках, юношеская, злая и воз-
 вышенная лирика о зубовцах и любви Менделеевой.
 Его произведения подобны музыке, покрыты туманом,
 некоторой загадкой. Художник слова в стихах.
 Да, безусловно анализируя этот блок его жизни
 (Михайлово, спектакли, первые ухажиивания) мы
 можем говорить о том, что он — «сын гармонии».

Но окружающая действительность, острая
 машина государства не могла стоять на месте.
 Страна дотала духом керемени. И поэты чувствуют
 ответственность перед настроением, улавливая их дух
 в строках произведений. Теперь мы можем говорить
 о новой мелодии — о пролетающем ритме и хаосе.

Блок не был организован в рамках военных действий.
 Пушкин говорил, что отправить поэта на войну —
 всё равно что жарить словесью. Он писал, говорил
 о катастрофах, что леги на пути его мира.
 Был искусным вестником.

Однако мой интерес — символист Блок —
 гораздо больше о первом понятии.

— замовок
 — в.и.мелбарши

25