

Шифр

26-17

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» /ТВГУ**

ФИО участника:

Петрова Ирина Эдуардовна

шифр

26-17

**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
**Всероссийской Толстовской олимпиады школьников**  
**(профиль – «Литература»)**  
**(2025/2026 учебный год)**

**Задание 1****Ответ:**

- А. Ричард
- Б. В. Белинский
- В. "Лирический пантеон"
- Г. объективное отражение реальности
- Д. шлепа
- Е. Аполон Павел "Новый завет"
- Ё. Гладиатор
- Ж. Захар
- З. А. Островский
- И. романтизм

35

**Задание 2****Ответ:**

1. "Отцы и дети"
2. "Кому на Руси жить хорошо"
3. "Мёртвые души"
4. "Преступление и наказание"
5. "Евгений Онегин"
6. "Человек в футляре"
7. "Гроза"
8. "Герои нашего времени"
9. "Капитанская дочка"
10. "Бедная Лиза"

5

**Задание 3****Ответ:**

- А. Пушкин
- Б. Лермонтов
- В. Некрасов
- Г. Блок
- Д. Гастерняк
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З.

7

Шифр 26-17

Задание 4

3,5  
Ответ 1: Текст принадлежит интернет-пользователю, а не А.С. Пушкину

Ответ 2: А.С. Пушкин находился на карантине в Болдино в 1830г. осенью, а не весной

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Ф.М. Достоевский	"Преступление и наказание"
2	«Декабристы»	Л.Н. Толстой	"Война и мир"
3	«Без солнца»	Максим Горький	"На дне"
4	«Инженер с копытом»	М.А. Бугаков	"Мастер и Маргарита"
5	«Донщина»	Михаил Шолохов	"Тихий Дон"
6	«Гениальная натура»	И.С. Тургенев	"Рудин"
7	«Смерть на Капри»	А.П. Чехов и А.А. Бунин	"Воспоминания из Сан-Франциско"

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	"Гроза"	Островский
2)	"Нос"	Гоголь
3)	"Отцы и дети"	Тургенев
4)	"Герои нашего времени"	Лермонтов

Задание 7

9,5  
Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Значительное лицо	1, 4, 6, 8	"Идиот"	Н.В. Гоголь
Князь Верейский	3, 7, 9	"Дубровский"	А.С. Пушкин
Пётр Владиславович	2, 5, 10	"После бала"	Л.Н. Толстой

Задание 8

4  
Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Н. Некрасов	"Я не люблю иронии твоей..."
Б	А.С. Пушкин	"Бесы"
В	Н.В. Гоголь	"Мёртвые души"
Г	М.Ю. Лермонтов	"Воткому один я на дороге..."
Д	А.Островский	"Гроза"

47,55

## Двойственность Блока.

Противостоящие гармонии и катастрофы в поэзии Александра Блока проходят сквозь весь творческий путь поэта.

В цикле "Стихи о Прекрасной Ламе" произведения наполнены гармонией. В стихотворении "Проздвинуто тебе" лирический герой ждёт встречи со своей возлюбленной, "тоскуя и любя". Для него образ "Прекрасной Ламы" бестелесен, возвышен и недостижим.

Позднее в творчестве Блока проявляется хаотичность, тревога. Возникает образ "Красного мира", противопоставленной возвышенному и духовному. Примером является стихотворение "Незнакомка". Автор описывает "гнетворный дух" вечернего города. Лирический герой каждую вечер проводит время в кабаке, ведь только там он может видеть возлюбленную. Он не осознаёт, снится она ему или придёт наяву. Образ женщины окован мистикой, "веют древними поверьями ее упругие шелка". Тем не менее, лирический герой не взаимодействует с ней, он лишь наблюдает. В этом стихотворении очевидна двойственность мира, присущая поэзии Блока: грозный, кошмарный мир действительности и сребристый, загадочный и недостижимый мир фантазии и чувств.

Одним из самых известных произведений Александра Блока является поэма "Двенадцать". В ней ~~Блок~~<sup>поэт</sup> сочетает идею гармонии и хаоса. В поэме происходит конфликт между старым миром и новым. Блок показывает не только разрушение "светлой", "тонкогазой" Руси, но и разложение нравственности у людей. Отрез из двенадцати красногвардейцев устраивает перестрелки, убивает, ~~зрит~~ грозит грабителями и всем видом напоминает разбойников. Хаос в произведении дополняется и природной стихией: на протяжении всей поэмы автором описываются ветер, который "проколотых сносит", вьюга и снег. Однако в конце поэмы перед отрезом возникает Иисус Христос. Его появление даёт надежду на то, что не всё "человеческое еще" потеряно <sup>но</sup> в людей, он является символом обновления. Именно образом Христа в произведении проявляется гармония как символ надежды на будущее.

Таким образом, Александр Блок сочетает в себе как "сына гармонии", так и поэта катастрофы. Именно поэтому и назвала это эссе "Двойственность Блока", ведь два состояния, гармония и хаос, всегда присутствуют в поэзии поэта, противопоставляются или соединяются.