

Шифр

1-111

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

**ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»**

ФИО участника: Чуркина Анастасия Павловна

шифр  
1-111

БЛАНК ОТВЕТОВ  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «Литература»)  
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Бетховен ✓
- Б. Белинский
- В. Когда мои мечты за гранью крошечных дней
- Г. точное детальное описание, правдоподобность
- Д. теория сильной личности, соседская мия преступления
- Е. Достоевский «Преступление и наказание»
- Ё. Анна Каренина
- Ж. ~~Мухомов~~ Захар. ✓
- З. А.Н. Островский ✓
- И. ~~Мухомов~~ Романтизм ✓

"Тварь & Архипуца или право слепо"

21

Задание 2

Ответ:

- 1. Капитанская дочка
- 2. Война и мир
- 3. Мертвые души ✓
- 4. Преступление и наказание ✓
- 5. Евгений Онегин ✓
- 6. Шинель
- 7. Рашиневый сад
- 8. Герой нашего времени ✓
- 9. Капитанская дочка ✓
- 10. Бедная Лиза ✓

3.

Задание 3

Ответ:

- А. Тюткин
- Б. Лермонтов
- В. Некрасов
- Г. Блок
- Д. Пастернак
- Е. Есенин
- Ж. Маяковский
- З. ~~Мухомов~~

4.

Шифр 1-111

Задание 4

Ответ 1: Александр Сергеевич Пушкин в 1830г. написал... (а не в 1827г.)

Ответ 2: Пушкин не был на карантин, он уехал в Болдино, чтобы не заразить

2

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский ✓	Преступление и Наказание ✓
2	«Декабристы»	Толстой ✓	Война и мир ✓
3	«Без солнца»	Горький ✓	На дне ✓
4	«Инженер с копытом»	Булгаков ✓	Мастер и Маргарита ✓
5	«Донщина»	Шолохов ✓	Тихий Дон ✓
6	«Гениальная натура»	Тургенев ✓	Рудин ✓
7	«Смерть на Капри»	Бунин ✓	Господин из Сан-Франциско ✓

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	История одного города	Салтыков-Щедрин ✓
2)	Мос	Гоголь ✓
3)	Отцы и дети	Тургенев ✓
4)	Герои нашего времени	Лермонтов ✓

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Значительное лицо	1, 6, 8	Шинель ✓	Гоголь ✓
Полковник, отец Вареньки	2, 5, 10	После бала ✓	Толстой ✓
Князь Верейский	3, 7, 9	Дубровский ✓	Пушкин ✓

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Некрасов ✓	«Я не люблю иронии твоей...» ✓
Б		
В		
Г	М.Ю. Лермонтов ✓	«Вихоту огня на дорожку...» ✓
Д	А.С. Пушкин ✓	

39

2,5

Является ли Блок "соном гармонии" или поэтом катастрофы?

~~Александр Блок - одна из самых ярких фигур Серебряного века русской поэзии - представляет собой уникальный слав~~

Александр Блок - фигура в русской поэзии, чье творчество стало "мостом" между серебряным веком и революционной эпохой. ~~Именно~~ ~~то~~ кем же он был в большей степени - "соном гармонии" или поэтом катастрофы?

Ранний Блок - рыцарь Прекрасной Дамы, певец гармонии. В первой книге "Стихи о Прекрасной Даме". Этот Блок - наследник символизма, ищатель мировой гармонии. Его поэзия - это молитва, ожидание встречи с <sup>неведомым</sup> <sup>идеалом</sup> преобразование мира через любовь. Здесь он - "сон гармонии", верящий в возможность созвучия человеческой души с чем-то высшим и прекрасным. Мир <sup>собрался</sup> "Нечаянная Радость" гармонию качается трещать. Появляются образы прошлого, духовной опустошенности. Например, уже есть Блок слышит нарастающей <sup>очень красивой</sup> <sup>уверенной</sup> гур революции, в котором "Она пришла с мороза. Символика и надежда, и утас. Раскрывалась..." Поэма "Соловьиный сад" - аллюзия этого раздвоения: уход от гармонии к долгу. Поэта захватывает звучи <sup>исходящий</sup> <sup>дури</sup>.

Поэт катастрофы: вершиной и итогом этого пути становится "Двенадцать" и "Скифы" 1918. Здесь Блок окончательно становится поэтом-пророком, машает и жертвой катастрофы. Мир рушится, но в разрушении Блок слышит новую симфонию - мудрую историю. Образ "Христа" во главе красно-вардевично патри в поэме "Двенадцать" - ключевой символ его мысли: даже в кровавом вихре может являться высший смысл, даже катастрофа может быть очищением и путем к новой гармонии. Он не воспевает насилие, но принимает его как неизбежную стихию исторического обновления.

Шифр 1-111

Тащелом обрезаю, Блок - поэт чья душа была настроена на гармонию как на великий замок Боттичелли. Но будучи честным поэтом, он не мог не заметить исторические события. Творчеством Блока - попытка уловить шельм мира в тотальности. Он остался "сыном гармонии", но дол вынужден стать "летописцем" революции

Заглавие: Поэт в эпицентре.

Александр Блок находился между раем "Соловьиного сада" и бурей "Двадцатых".

38